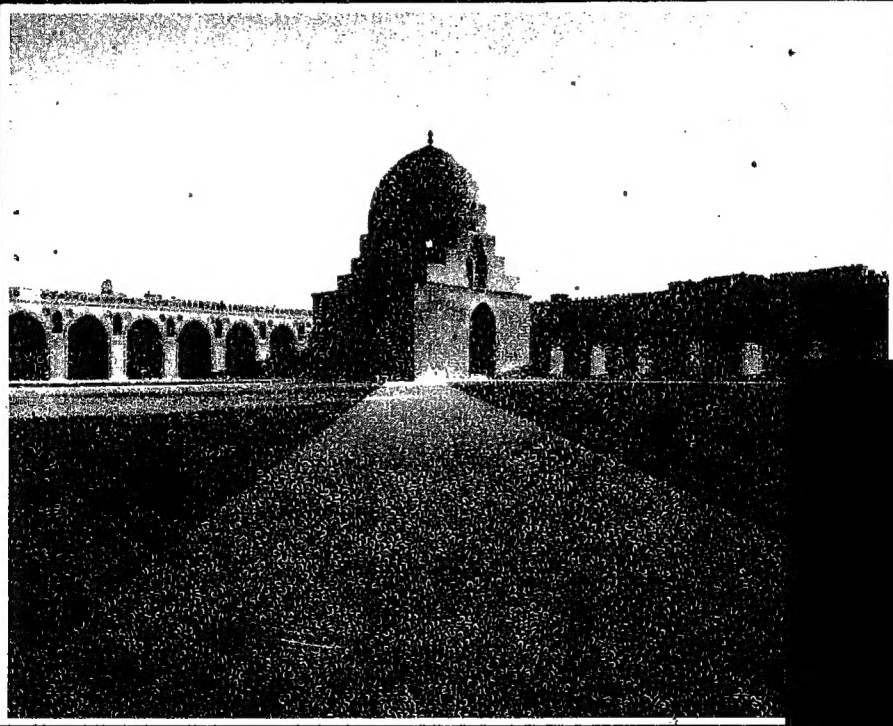


# سيرة أحمد ابن طولون

تأليف  
أبي محمد عبد الله بن محمد المديني البلوي



الناشر  
مكتبة الثقافة الدينية

حققها وعلق عليها  
محمد كرد علي



سيرة

أحمد بن محمد بن أبي  
بوعبي

تأليف

أبي محمد عبد الله بن محمد المديني البلوي

---

حققها وعلق عليها

محمد كرد علي

---

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

١٤ ميدان العتبة - ت ٩٢٢٦٢٠

مقوق الطبع والنشر محفوظه

للاشر  
مكتبة الثقافة العربيه  
لصاحبها، احمد أنى عبد الجيد  
١٤١٤هـ، المنيه القاهسه  
٩٥٢٦٥٠



# بسم الله الرحمن الرحيم

## مدخل الكتاب

### المؤلف وتأليفه

اكتفى من ترجموا لمؤلف سيرة ابن طولون بذكر اسمه وأسماء  
أجداده واسم قبيلته ، وأشاروا إلى ما غلب عليه من أصناف العلم  
والى بعض تأليفه ، والى مذهبه وما طُن عليه فيه . نظرأ أكثرهم  
اليه من ناحية دينه خاصة ، وأغفلوا نواحي مفيدة من دنياه ،  
كفعل معظم كتاب السير لا يحفلون بالبحث بأولية الرجل ودراسته  
ومشيجته وبيئته ، وما الى ذلك من العوامل التي لها الاثر الأول  
في سر نشأته ، وحصائل قريحته .

وغاية ما عرفنا من نسب البلوي وعلمه ومذهبه أنه أبو محمد  
عبد الله بن محمد بن عمير بن محفوظ المديني البلوي ، من قبيلة  
بلي كعلي ورضي ، وهي فرع من قضاة ينتهي نسبها الى قطان .  
وكانت بلي بالشام فنادى رجل منها : بال قضاة فبلغ ذلك أمير  
المؤمنين عمر بن الخطاب فكتب الى عامل الشام أن يسير ثلث  
قضاة الى مصر ففرقت بلي بأرضها . ومنازل بلي اليوم في أرجاء الوجه  
من بلاد الحجاز ، وقد كان لهم يد بيضاء في فتوح مصر والشام ، وجاء

منهم على الدهر الصحابة والتابعون والعلماء والفصحاء ومنهم عبد الله هذا ، والأرجح أنه كان من بلي الحجاز ، بدليل اقتران لفظ المديني باسم بيته ، نزل أجداده وادي النيل فنشأ مصرياً يتناغى بحب مصر . عرفه ابن النديم في الفهرست بأنه ممن ألف الكتب للإسماعيلية ، فعرفنا أنه من أعلام الإسماعيلية أي السبعية ، ووصفه بأنه كان واعظاً فقيهاً عالماً ، وأن له من الكتب كتاب الأبواب ( وفي رواية : كتاب الأنوار ) وكتاب المعرفة وكتاب الدين وفرائضه ، وهذا كل ما ذكره له من التأليف . وما زاد الطوسي في فهرسته على عبارة ابن النديم شيئاً ، ونقص منها لفظ « عالم » . وفي تنقيح المقال « ولولا تضعيف النجاشي لاندرج في الحسان ، لعدم الشبهة في كونه إمامياً ، وكون ما في الفهرست مدحاً معتدّاً به له ، ولكن كلام النجاشي أسقطه بالكية » . والنجاشي هو صاحب كتاب الرجال عند الإمامية وهو ثقتهم وعمدتهم . ولم ينص الطوسي على تعديل البلوي ولا على جرحه . وغلا الغضائري فقال فيه انه كذاب وضاع للحديث لا يلتفت الى حديثه ولا يُعبأ به .

ولعل السبب في حمل بعض الإمامية على البلوي ، وعدّه في الضعفاء وانتهامه بالكذب والوضع ، ناشئ من إيراد أحاديث لتأييد الدعوة الإسماعيلية فوصموه بما وصموه ، على العادة في تطاعن الفرق في الإسلام والنصرانية . والإمامية والإسماعيلية يختلفون في الإمامة ، فيوافق

الإسماعيلية الإمامية في سوق الإمامة من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب إلى جعفر الصادق ، ثم يعدلون بها عن موسى الكاظم الذي هو الإمام عند الإمامية ، إلى إسماعيل أكبر أولاد جعفر الصادق .

وعرض ابن حجر في لسان الميزان لذكر البلوي وتقل عن الدارقطني أنه يضع الحديث ، وأنه روى عنه أبو عوانة في صحيحه في الاستسقاء خبراً موضوعاً . قال وهو صاحب رحلة الشافعي طوله ما وثقها ، وغالب ما أورده فيها مختلف . وذكره الذهبي في ميزان الاعتدال في نقد الرجال بمثل ذلك وروى عبارة الدارقطني فيه .

وغاية ما أحصى للمؤلف في كتابه هذا ، وهو مما تجلّى به مذهبه الديني أيضاً ، أنه لم يترض في المقدمة عن الصحابة على عادة أهل السنة والجماعة ، واكتفى بالتراضي عن آل البيت الطاهرين ، وكان إذا ذكر عمر بن الخطاب ترحم عليه ، وإذا عرض لآل الرسول صلى وسلم عليهم أجمعين . وصيغة صلاته وسلامه على النبي الصيغة التي ألف استعمالها أهل السنة . وأكثر ما رواه من هذا التقييل منقول عن غيره ، لم يعدل فيه شيئاً . وقد غمز الخوارج مرة لما أشار إلى صدق أحد رجالهم . وفي الجملة ما خالف أهل السنة في شيء مما قال وروى . فكان من هذا النظر إسماعيلياً لا يبعد كثيراً عن هدي الجماعة . ومسافة الخلف بين فرق الشيعة والسنة لم تكن في عصره منفرجة انفراجها في العصور الأخيرة .

ليس لدينا نص يعتمد عليه في السبب الذي حمل البلوي على وضع هذا التأليف . وقد قال في مقدمته انه طلب منه أن يكتب في سيرة آل طولون كتاباً « يكون أكبر شرحاً وأكمل وصفاً » من كتاب أحمد بن يوسف المعروف بابن الداية ، وأن الطالب قال له في كتاب ابن الداية في السيرة الطولونية : « ما هكذا أرّخ الناس الأخبار ، ولا عليه نظم العلماء الآثار » . وليس قوله هذا فيما نرى السبب المهم في وضع كتابه .

قد يرد على الخاطر أن المؤلف شاهد تبديلاً في حال مصر بعد ابن طولون ، فحدثته نفسه أن يضع تأليفاً يخلد فيه مآثره ، ليجعل من سيرته مهمازاً مان يأتى بعده من الولاة والأمراء ، وليتفطنوا لسعة فضل ذاك الآخذ بمخنق الممالك ، والدراكة بترويض الناس على الطاعة . وربما يخطر على البال من جملة التعليقات أن ابن طولون كان يعطف على الإسماعيلية ، أو يستظهر بهم للانتفاع بقوتهم شأن كثير من رجال السياسة يحاولون استخدام كل قوة ، ويوهمون من يخالفونهم أنهم منهم ، إلا أنهم يكتبون إيمانهم ويتقنون الحكمة لا يذكرونها . فعطف البلوي على ابن طولون لعطف هذا على أهل مذهبه ، في زمن قُتل فيه الخلاّج شر قتلة في بغداد ، وهو صنوّه وقريبه في مذهبه ، وفي عصر كانت جماعات الإسماعيلية منتشرة في هذه الأقطار ، يتحفز دعائها لإنشاء دولة إسماعيلية ، وكان

قيام بني عبيد القاطميين في إفريقية ثم في مصر آخر تلك الجهود .  
لم تعرف السنة التي وضع فيها البلوي كتابه في آل طولون ،  
والثابت أنه ألفه بعد موت أحمد بن طولون ( ٥٢٧٠ هـ ) وبعد انقراض  
الدولة الطولونية ( ٢٩٢ ) وبعد سنة ٣١٢ وفيها وافى مصر الوزير علي  
ابن عيسى بن الجراح ، وقد جرى له ذكر في هذا الكتاب كما  
ذكر فيه الخليفة المقتدر ، والمقتدر قُتل سنة عشرين وثلاثمائة .  
واستتبعنا من رواية المؤلف عن أناس رَوَوْا عن ابن الداية أن  
البلوي ألف كتابه في الثلث الثاني من القرن الرابع في أرجح  
الظن ، لأن ابن الداية هلك ، على أقرب الروايات إلى الصحة ،  
بعد نيف وثلاثين وثلاثمائة ، فالكتاب ألف إذاً بعد أكثر من  
ستين سنة مضت على وفاة ابن طولون .

إن ابن الداية روى عن سعد الفرغاني وابن عبدكأن ونسيم  
الخادم وطاهر الكبير الخادم وأبي جعفر المروزي وموسى بن طولون  
ونعت أم ولد أحمد بن طولون وشعيب بن صالح وبراقة الحاسب  
وهارون بن ملؤل وأحمد بن أبي أوفى وأحمد بن أعين وأحمد بن  
محمد الواسطي وأحمد بن خاقان وأحمد بن دعيم وإبراهيم بن كامل  
وأحمد بن القاسم وعلي بن مهاجر والفارسي والحسن بن واقع ويعقوب  
ابن صالح ومحمد بن عبيد الله الخراساني وعن عمه إسحق بن إبراهيم  
وغيرهم وكلهم من قواد ابن طولون ومن غلمانه أي من رجاله .

وابن الداية أيضاً كتب لآل طولون وعدّ من غلمانهم ، وكانت  
له بهم خلطة وأنّسة ، وكان لأصالة بيته ، ونبل مجتده ، نفتح له  
أبواب القصور ، فيطلع على سرّ القوم وجهرهم ، وعلى عجرهم ويجرهم .  
فتاريخ ابن الداية بهذا الاعتبار ، لو ظفر الباحثون بالأصل  
السليم منه ، أمتع من تاريخ البلوي ، لأنّه كتب عن عيان ومشاهدة ،  
وتقل عن ثقات عارفين ، وتألّفه نسج يده ، وزبدة تحقيقه . ووضع  
تاريخ البلوي في عهد خلافه من المؤثرات السياسية في الجملة ،  
بتغير الزمان وانقراض الدولة ، وانتفاء ما يخشى على المؤرخ فيه  
من مصانعة من يعاصره أقرب الى السداد والسلامة . وكتابة  
البلوي سيرة ابن طولون بهذا التطويل المفيد أدنى الى الإحاطة  
بجمال مترجمه ، والدولة الطولونية منقطعة ، وصلة الكاتب بها  
معدومة ، ومذهب المؤرخ غير مذهب من أرّخ له . وللمذاهب  
تأثير غير قليل في معظم ما كتب من التواريخ في تلك الأيام .  
أكثر البلوي الاعتذار عن ابن طولون في كل ما صدر عنه  
من شدة ، وما استطاع في بعض الأخبار النائية عن حد العقل  
أن يذيلها برأيه فسارع في روايتها ، لئلا يسأله سائل عن رأيه  
فيها ، كقصّة الجماعة الذين ذكروا ابن طولون في دعوة لهم بما  
يسوءه ، فألقاهم كلهم في اليمّ ، في الليلة التي أخذ فيها رقعتين بما  
قالوه فيه ، واستولى على نعمتهم ، ونقض الدار التي اجتمعوا فيها

من أساسها ، وما طلع النهار إلا وهي رجة مكنوسة مرشوشة !  
وكتصة ابن عمار آتى به من سجنه فنصح له أنفع نصيحة في  
بقاء سلطانه ، فردّه الى السجن وقال إنه نصحه في دنياه وغشه في  
دينه ، وأنه يخاف دهائه وعقله اذا هو أطلق سبيله ، فمات من  
غمه في السجن . وما نقد البلوي ابن طولون حتى في تسرعه بإهلاك  
الناس ، يقتل من يقتل بوشاية يرفعها اليه أحد أصحاب أخباره ،  
يفرق في النيل من بغضب عليهم ، أو يلقهم في حفرة يطمسها  
عليهم وهم أحياء ، يعجل أبدأ في إنفاذ عقوبته ، لا يرجئها الى  
غد يومه ، لينظر إن كان ما اتهم به المتهمون ليس فيه شيء من  
الأسباب المخففة فيحقن الدماء .

ولم يقل لنا البلوي رأيه في حنق ابن طولون على بكار بن  
قتيبة ، قاضي مصر ومن أكبر فقهاء عصره ومحدثيه ، يوم امتنع عن  
القول بخلع الموفق ، وخالف القضاة في فتوهم ، وابن طولون يحاول  
أن يفتيه قاضيه بما يرضيه ويرضي سياسته . فلما توقف بكار  
عن متابعة القضاة في فتوهم سجنه مدة طويلة وعامله أسوأ معاملة ،  
أهاناه وسلط عليه الرعاع ، ونسي أو تناسى أنه شيخ كبير وإمام  
جليل ، لا ذنب له إلا أنه لم يقل بما قال به قضائه الرسميون ،  
ومن هؤلاء من لا يتوقف عن إغضاب الحق لارضاء أرباب الدولة  
وما ذكر لنا المؤلف قسوة ابن طولون على طيبيته ، وادعائه

عليهما أنهما قصرّا في علاجه ، فطاف بالأول على جل ناسباً إليه  
الحياة ، وضربه مقارع أوردته حتفه ، وهدد الثاني تهديداً آتى  
على نفسه بعد يوم . وربما يقول البلوي ، هذا صدر عنه وهو في  
حالة غير متزنة ، كان مريضاً وليس على المريض حرج . فيقال له  
عندئذ إن كان ابن طولون متديناً تدبناً باطنه كظاهره فسبيله غير  
هذا ، والدينون يعتقدون أن الموت والحياة بيد الله لا بيد الطبيب ،  
ولا يعقل أن يقصر طبيباه في طبه ، والذنب ذنبه لأنه أبى أن  
يخضع لما أشارا عليه به من الترانيب .

طريقة البلوي في تاريخه إبراد الحوادث ، وقد يحللها ويعملها  
أو يصرح برأيه وشعوره أحياناً ، ويروي الأخبار بأسانيدھا على  
النحو الذي كان يعمد اليه الرواة وأرباب السير في القرون الأولى .  
والبلوي بليغ يحسن الوصف ، ويوثر السلاسة ويكتب  
بلا تعمل ، وعبارته خالية من السجع في الجملة ، وفيها ازدواج ولها  
رنة . وكان اذا أراد أخذ بعض ما ورد في كتاب مطول طرح  
الأسجاع أولاً ، ثم آتى على المكررات حتى يأتي تأليفه نسقاً واحداً ،  
لا يبدو فرق كبير بين ما يكتبه ويكتبه غيره .

اقتبس البلوي نحو خمسين قصة من قصص ابن طولون عن ابن  
الداية ذكرها هذا في كتابيه سيرة ابن طولون والمكافأة ، وزاد من عنده  
نحو أربعين قصة أخرى . وما ندري إن كانت زياداته هذه



نقلت أيضاً في المطول من كتاب ابن الداية ، أو نلقطها البلوي من أماكن أخرى ، ويترجع من نسقها وعبارتها الطلية أنها من بضاعة ابن الداية ، ومعظم الحكايات عن ابن طولون تشهدها في رواية البلوي مفصلة مزيدة زيادات مهمة ، وينقل أول الحكاية من كلام ابن الداية باللفظ والمعنى . وضم المؤلف الى كتابه رسائل ووثائق عديدة لا أثر لها عند ابن الداية وعني بالتوسع في الحكاية فأولى سيفره إمتاعاً وإبداعاً . وقد وردت في كتاب البلوي تفاصيل نشأة ابن طولون ، وأخبار حروبه في الثغور ، وأخبار ابنه العباس وغلामه لؤلؤ ، وأخبار مرضه وخلعه الموفق ، على صورة أجمع وأبرع ، ومنها ما خلا منه كتاب ابن الداية كأخبار مرضه ووفاته وجنازته ووصيته وثروته وغير ذلك .

وصدق البلوي فيما ادعاه من محاولته وضع تأليف مطول ، وحقق أمنية من طلب اليه كتاباً أوسع من كتاب ابن الداية ، وساعده على الذهاب بهذا الفضل تأخره في العصر ، وانتفاعه بكتب من تقدمه ، وزاد أنه نفوق بتنسيقه وترتيبه ، وامتاز ببسطه وشرحه . ولعل للبلوي عذراً على سلخ أخبار ابن الداية بمعناها ومبناها ، وزيادته عليها زيادات حببتها الى من ينظر فيها ، وتبدت مهارته في التأليف حتى ليخالها قارئها أنها نسج يد واحدة . فالواقع أن تلك الحكايات كانت من البلوي على طرف الثمام ، ولم ير موجباً

لنسجها نسجاً ثانياً ، وحوك ابن الداية من أجل ما حاك بلغاء العربية .  
هذا وأمثاله مما يعذر عليه ، ولكن من الصعب أن يلتبس له  
عذر في ثقله ما ينقل دون أن يصرح بابن الداية ، فيقول قال  
ابن الداية وأخذت عن ابن الداية ، وهذا ما كان يرجى من عالم  
فقيه واعظ من عياره . ولو فعل لآتى بما يزيد تاريخه وثوقاً ، ولصير  
لكلامه موقعاً أحسن من نفوس العارفين ، بنسبته الفضل لصاحبه .  
ومن بركة الكلام أن يعزى لقائله

وعجيب أن تجازي الطبيعة من يستحق جزاءها اذا خرج  
على قانونها . فقد رأينا البلوي في القرن الرابع استحل نقل أخبار  
برمتها عن ابن الداية ، سيد كتاب مصر في الدهر الغابر ، دون  
أن يشير الى أبي عذرها ، فافتصت الطبيعة لابن الداية منه بعد  
أربعة قرون ، سلطت على البلوي المقريري ، فغزاه في خططه  
وسلخ من كلامه صفحات طويلة في سيرة ابن طولون ، وما أقامه  
من أعمال العمران ، فكانت واحدة بوحدة : غزا البلوي ابن  
الداية ، فسطا المقريري على البلوي ، وسلط على من جاوز سرقة  
من تقدمه ، من يسرقه بعد زمن ولا يرحمه

---

أصل المخطوط

أصل هذا الكتاب من مخطوطات دار الكتب الظاهرية بدمشق ،  
مسجل في قسم التاريخ تحت رقم ٢٤٢ ، وكان مدشوتاً لجمع وجلّد  
في أوائل هذا القرن . وهو ما وقفه محمد بن علي بن أحمد بن طولون  
الصالحى الدمشقي المؤرخ المشهور المتوفى سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة ،  
على خزانة المدرسة العمرية بصالحية دمشق ، وكتب عليه بخطه  
أنه إبتاعه بتسعة قروش

ورد اسم الكتاب في أول صفحة هكذا : « كتاب سيرة آل  
طولون » وجاء الكتاب في سيرة أحمد بن طولون فقط ، وكتب في  
آخره بخط يخالف خط ناسخه « تمت سيرة أحمد بن طولون » والغالب  
أن الكتاب كان في سيرة آل طولون فضاعت كراريس من آخره ،  
أو أن المؤلف لم يكمل كتابه كما وعد في المقدمة ، عند إشارته  
الى تفصيل كتابه على كتاب ابن الداية ، فقال إن هذا « لم يأت  
بجميع أخباره ولا أخبار أبي الجيش ابنه ، وما كان من جميل  
أفعاله وحسن آثاره ، ولا أخبار سائر إخوته بعده » . وكتاب البلوي  
لم يستوف هذه الأخبار كلها ، وكان كلامه مقصوراً على سيرة  
أحمد بن طولون ، وما جاء من أخبار أولاده جاء بالعرض ، ولا أمور  
كان لها علاقة بأبيهم لا بهم .

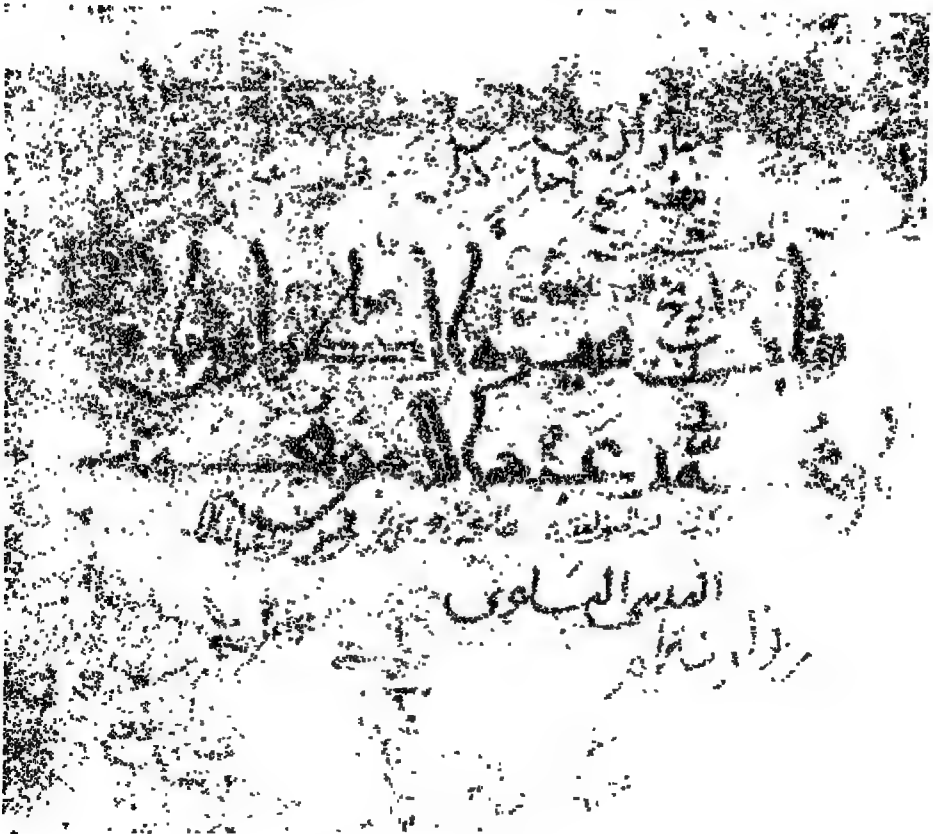
وقع هذا المخطوط في ٢٥٣ صفحة منصفه القطع ، وكتب على  
ورق غليظ بخط أهل القرن الرابع ، عارياً من النقط ومن تاريخ

النسخ ، وقد يفلط ناسخه في النحو والتصريف والإيملاء ، وينقل ما لا يفهم ويكرر كلمة سبق له كتابتها فيعيد رسمها في الجملة الواحدة . وقد أصاب المخطوطة بلل طُمست به بعض الكلمات في أول الكتاب ووسطه وآخره ، وأُكلت الأرضة رؤوس بعض الصفحات الأخيرة ، ولما رُفع ما ألصق عليها من ورق رُدَّ بعض المطموس الى الصحة ، ورُجع في تقويم بعضها الى أصول نقل عنها المؤلف أو نقل غيره عنه . ومنها ما وضعت له كلمات يقتضيها السياق ، وذلك بشيء من الظن والفرس ، وجعلت الزيادات بين قوسين في السطور المحوثة ، فإذا كان المطموس نحو كلمتين جعل بدلها نقطتان ، وإذا كان ثلاثاً وضعت ثلاث وهكذا . أما الشعر فقد هزّعه الناسخ كثيراً فما أمكن رده كله الى الصحة . خصوصاً ما قيل منه في حادثة خاصة محلية ، وتيسر إرجاع الشعر المعروفة دواوينه الى نصابه من الصحة .

ولم نر مندوحة من التعليق على الكتاب ، إلا أننا أقللنا منه ما أمكن مجتزئين بمالا غنية عنه ، وصححنا الأغلط النحوية وغيرها دون أن نشير الى كل غلطة وقعت ، وإذا كان هناك نص نقل عنه المؤلف نصلح به ما تيسر إصلاحه من نص مؤلفنا ، وقد لا نشير الى ذلك ، وحللنا بعض الألفاظ اللغوية والأعلام الجغرافية وأضفنا الى التعليقات ما ظفرنا به مفرقاً في الكتب مما نتم به ترجمة

أحمد بن طولون ، وكان مما فات المؤلف التعرض له .  
وقد اغتبطنا ، وحالة مخطوط البلوي على ما ذكرنا ، أن  
حسبنا ما سطت عليه الأيام من كلامه جزءاً ضئيلاً ، لا يحول  
دون الانتفاع بتأليفه الذي ظل ينتقل في الخزائن ألف سنة حتى  
كُتب لابن هذا الجيل أن يخرج للناس مطبوعاً ، وقد أشرف  
على البلي ، فحيي بذلك اسم مؤلفه وكاد ينسى لذهاب بقية تأليفه .  
لا جرم أن في نشر كتاب البلوي إحياء مادة جديدة في  
تاريخ مصر والشام ، ولوناً طريفاً من أدب عصره الجميل فيه حلالة  
وطلاوة ، وألفاظاً فصيحة ومعربة في شؤون الحياة كانت مألوفة  
في زمن المؤلف ونحن في حاجة إليها اليوم . دع ما هناك من قصص  
واقعية على مثال قصص الصولي والقاضي التنوخي ، تدل على كياسة  
ابن طولون وسياسته ، وتفيد القارئ من حكمته وحسنته ، فيها  
متعة للنفس وسلوى ، وصورة صادقة من صور ذلك المجتمع .  
وقد حافظنا على متن الكتاب ، وترجمنا في الهامش لكل فصل  
ولكل قصة ، وختمناه بفهرس للأعلام والبلدان ، ويجريده بأسماء  
المصادر التي رجعنا إليها في التصحيح ، وقد راعينا فيه الأمانة  
ما وسعتنا المراجعة  
وحاولنا العثور على نسخة ثانية من هذا التأليف لتعارض عليها  
هذه النسخة الوحيدة ، وسألنا بعض أصحابنا المستعربين من

علماء المشرقيات في الشرق والغرب ، فكتب الينا صديقنا العلامة  
كرنكو Krenkow يقول إنه لم يعرف في الدنيا نسخة ثانية له  
ولاشيئاً من أخباره سوى ما في الكتب التي ذكرناها له . وهذا عذرنا  
في إبقاء بعض ما توقفنا فيه من عبارات المؤلف بحاله من السقم  
والنقص ، وعسى أن يكشف للباحثين وجه الصواب فيما لم يظهر  
لنا بعد بذل الجهد .



راموز طرة الأصل المخطوط



### أحمد بن طولون بتحرير البلوي

صوّر البلوي أحمد بن طولون صورة جميلة ، وخلع عليه من الثناء ثوباً فضفاضاً . صوّر ذكاءه وقوة ملاحظته ، ورسم فراسته وسياسته ، وعدله ورحمته ، وصدقانه ومكارمه ، مُعْجَباً بكل ما أناه ، عاذراً له على ما قدمت يداه ، لم ينتقده في شيء مما قصّ من أخباره . ونسب كل ما وقع له من موت عدوّ ، وتبديل في مجرى أحوال الدولة ، أو غير ذلك من المصادفات ، الى الإقبال الذي عرف به طالعه ، والخط الذي « حسن قبيحه وأصلح رديئه » . والبلوي يعتقد بالإقبال كثيراً ، يقيم للطالع والنجوم والمنامات والكرامات وزناً على ما كان أهل عصره .

والمعقول أن ليس هناك إقبال ولا بخت ، والعامل في توفيق ابن طولون تربية صالحة ، كانت من أرقى ما عُرف في دهره ، وذكاء نادر تفرد به دون أبناء جنسه . نشأ في أشرف عصور بغداد جندياً مطبوعاً على أجمل صفات الجندي الشريف ، ولقّن في بيته وهو طفل أموراً أفادته في حياته . وحفظ القرآن وجوّده ، وفصح بالعربية فعدّ من فصحاء رجال السياسة بلسانه وقلمه ، وأخذ عن المحدثين قطعة صالحة من العلم ، ورزق صوتاً جميلاً وأتقن الموسيقى ، ونظم الشعر بالتركية لغة أبيه وأمه .

وتأفف في عنفوان شبابه من الظلم الذي يأتيه الأتراك في



عاصمة الخلافة فآثر الهجرة إلى طَرَسُوس من مدن الثغور ، وكانت يومئذ مَقِيل القراء والعلماء والزهاد ، فتخرج بهم وتادب بآدابهم ، وانصرف الى العبادة حتى كان يخشى أن لا تصادف أعمال السلطان موقعاً من قلبه لانصرافه إلى أمور الدين . ولما عُهد إليه منصب الولاية في مصر نيابةً عن باكباك من وزراء العباسيين تجلى نبوغه بأجلى مظاهره ، وثبت غرامه بحسن التدبير والنظام ، واستبان طموحه وثقته بنفسه . ومن حسن حظه أن كانت ولايته على مصر ، ومصر من طبيعتها أن تُعزّي من ينزلها بالتوطن فيها ، وأن تدمج فيها غيرها ولا تندمج . ها . ومن العسير على بغداد أن تحكم مصر مباشرة للبعد الباعد . مصر وسط رمالها يتعذر الوصول إليها من البر ومن البحر . وطبيعة القطرين متخالفة ، وبلاد الرافدين يومئذ مشغولة بفتنة عظيمة كادت تودي ببني العباس ، وهي فتنة الزنج في البصرة . وما ساعد ابن طولون على التوفيق في حكم مصر أن كان في طباع أهلها من الاتقياء ان يعتقدون فيه الإخلاص لهم ، والحرص على إسعادهم ، ما ظهر أثره في الدول السالفة والخالفة . وفي هواء مصر وتربتها خصائص نطلق عليها اليوم اسم « الإقليمية والقبلية » . ومصر إلى هذا تعتقد بالأمر الواقع إذا كانت حسنة راعيا أكثر من سيئاته ارتضته وتبنته ، وسأيرته في السيل التي يُزجّجها فيها .

أول ما فكر فيه أحمد بن طولون لما هبط مصر أن يبعد القوضى

عن أحكامها وتراثيها ، فوضع لها قواعد فرض عليها العمل بها ، فأفلح في ولايته ، وارتاحت رعيته . نظر إلى خصب تربتها وسهولة العيش فيها ، وإلى تدني خراجها ، بعد أن كان يوفرنه مضرب الأمثال عند العرب ، فأصلح ، برأيه المسدّد ، الريّ والصرف والجسور والطرق والترع ، وأسقط ضريبة المعاونة وغيرها من الضرائب ، واكتفى بالخراج والمكوس ، فبلغت عبدة خراجها أربعة آلاف ألف دينار وثلاثمائة ألف دينار ، عدا المكوس التي تجبى في المواني والحدود ، ذلك بعد أن انحط خراجها إلى ثمانمائة ألف دينار ، وما كانت تجبى إلا بشيء من العسف .

هذا هو سر نجاح ابن طولون في حكم مصر ، لم يعرض له البلوي وأشار إليه المؤرخون . وهناك سر آخر له صلة بهذا ، وهو عنايته بتحسين حال الفلاح ، ونشر العدل بين الرعية ، لافرق بين مسلم وقبطي ورومي ويهودي

قام في نفس ابن طولون أن ينشئ في مصر دولة فأمّر بإنشاء القطائع ، وبنى قصره « الميدان » على مثال قصور الخلفاء في الجلالة ، وعمر رجاله وغلماهة الدور والقصور ، وتبشّكوا في النعيم . وما خلت بلاد الأقاليم أيضاً من استيفاء حظها من العمران ، فأضت عاصمة الديار المصرية في أعوام قليلة كأعظم مدينة من مدن الشام . زعموا أن ابن طولون عثر على كنوز عمر منها جامع العظيم ومستشفاه

والعين والحصن ، والحقيقة أنه كانت تُفتح له كل عام كنوز من أرض مصر وثروتها الطبيعية .

سرف جهوداً عظيمة لتثبيت قدمه بالديار المصرية كما يصرف في العادة كل من يفتح فتحاً جديداً ، ويحاول أن يصفو له إلى الأبد . وجروء على نزع يده من قيود بني العباس ، وكان من اشتغالهم بأنفسهم أن سار حراً طليقاً لا يخضع لسفاسف سلطان لا يرضيه شيء ، ولا لخليفة يُلي كل يوم إرادته عليه . وحر كته لم تخف على أهل البصر من أصحاب الدولة ، ومن يهيم بقاؤها عباسية .

عرف ابن طولون من أين نوء كل الكتف ، فاختر من المصريين ومن غيرهم طبقة من الوكلاء والسامسة والزبانية والمدّاحين ، وأغدق عليهم إداراراته ، فهاؤوا له الطريق إلى المجد ، واستأثروا في حبه ، وأخلصوا له القصد في الخدمة . وهو بما فطر عليه من بسطة اليد كان يرضي الخليفة بما كان يرسله إليه مسانحة من المال ، ويرضي ولي العهد ، وإن كانا في الظاهر متشاكسين ، ويرضي خزانة الدولة وخزائنه الخاصة ، ويرضي أصحاب السلطان وطبقات العلماء والقراء والفقراء في بغداد ، ويرضي أهل الثغور والمواصم والحرمين ، بما كان يحمل إليهم من الماؤن والمعدات والثياب والأموال ، ويرضي أهل الشام والجزيرة وبرقة بما كان يوليهم من عطفه ولطفه ، ويرضي كل من تحدّثه نفسه أن يخلفه في ثقلد عمل مصر ، ويرضي قواده

وكتابه وغلماذه وجميع من يمتُّ إليه بصلة . ويعيش مع هذا هو وآله عيش الملوك ، لا عيش أبناء الأجناد من الولاة والمتصرفين ، وخلف في خزائنه من الناصِّ ما لم يخلف مثله قبله أحد من الولاة ، خلف على ما قيل عشرة آلاف ألف دينار أو خمسة ملايين جنيه ذهبي ، عدا عشرات الألوف من العبيد والمماليك والجواري والخيول والبغال والعُدد والآلات ، وعشرات من أسفاط الجواهر والحلي ، وبلغ ربيع إقطاعاته خمسين ومائتي ألف دينار في السنة ، وأقام في مصر من المصانع ما كانت حضرة بني العباس عاجزة عن محاكاته .

كان لشدة انتباهه إذا رأى منفذاً يتسرب إليه منه ضرر يسعى إلى ردمه ، وإذا شاهد خمشاً يخاف أن يستحيل جرحاً نفاراً يُبادر إلى معالجته لساعته بضروب من الوقاية . وكان يتفنن في أخذ الأخبار إلى ما لم تصل إلى أكثر منه أعظم الدول مهارة في الجاسوسية اليوم ، وإلى ما لم يتسام إليه رجل من عظماء التاريخ في الدول الإسلامية . ولو تساهل في هذه السبيل ما صفا له ملك مصر والشام وما إليهما هذه الحقبة . ووفق لأن يشهد مصرع أعدائه واحداً بعد واحد ، وقال من بعض من عاونوه على قيام دولته ، لما أعتقد أنهم مخالفوه في بعض الطرق ، لم تأخذه بهم شفقة ، ولا شفعت بهم لديه سابقة من خدمة ، أو يدٌ سلفت من إخلاص ، فصفا له بذلك جوٌّ مصر وجوٌّ بغداد .

كان ابن طولون عجيباً في سيرته ، إن احتملت نفسه كل مخالف  
فلا تحتل من يئابذه في رأيه ، ويعترض على عمله ولو في سره ،  
يتطال إلى توحيد كلمة الناس في التغني بحمده ، ومن خرج في  
نظره عن الحدود المرسومة عوقب بالقتل . منح الناس حرياتهم في  
النطاق الذي ارتآه ، فإذا اصطدم بما يريد هم عليه ، وأدرك من  
طرف خفي أنهم من المعارضين ، أو من يفاوضون أعداءه ، أو يفاوضهم  
أعداؤه على غير علم منهم ، فهناك الإفراط في تطبيق مفصل  
قانونه ، لا يسمع حواراً ولا مناقشة ، ولا يسير إلا مع حظ نفسه  
ينتقم لها .

وقد يهلك رجلاً لا يستحق جرمه أكثر من مؤاخذه ، أو  
يكفي في تعزيره حبسه أو تشريده ، وقد يفضي عن كبير الجرم  
لأنه رق له ، أو كانت له به صلة ، أو جاءه في حالة سرور ،  
كما فعل مع ابنه العباس عصى عليه فضربه مقارع يسيرة واعتقله ،  
وقضى ، على أفطع صورة من التمثيل ، على من رافقوه إلى  
برقة وطرابلس .

ما عرف ابن طولون الوفاء ولا الولاء : كان إذا غضب أساء  
إلى أقرب الناس إليه ، ولا يزال يسيئ الظن بالخلص له إساءته  
بالخائن ، لا يثق حتى بمن صدقوه ، وكانوا من أكبر العوامل  
في إنشاء دولته ، مثل أحمد بن محمد الراسطي الذي رافقه منذ ظهوره

في واسط إلى آخر أيامه . وما كان يهدأ له بال إلا إذا اطلع على ما تنطوي عليه قلوب عماله ، ولهذا كان يُغني من يقلده أمر البريد ، وإلى البريد يومئذ تُردُّ مراقبة العمال وغيرهم . ويغني من نديهم موافاته بالأخبار في بلاده وخارجها .

كان يُدرُّ الرواتب على عماله وقواده وغلماؤه وجنوده يقبضونها مشاهرات ، ويميز لهم الهبات والصلوات ، ليبتعدها عن ظلم الناس ، آمنين على رزقهم ورزق عيالهم ، ويجري على المستورين والمستورات ، ويحسن إلى الفقراء بإطعامهم وكسوتهم ، ويحمل من ترضيه سيرتهم على دوابه ، ويجري الجرايات على الحوايج والمعوزين ، وجريدة صدقاته طويلة ، ومن قُدِّر له الوصول إليه ساعة رضاه يسعد . وكان يُفْضِل على الدُّسَّاء والفقراء والفقهاء والمحدثين والمتطبين والمهندسين يجري عليهم ما يكفيهم ، ولا يُعْنَى كثيراً بالمتجيمين والشعراء على ما يظهر ، لبعده عن الاعتقاد بتأثيرات النجوم على أهل الأرض ، ولا تهمة كثيراً مصانعات الشعراء . وقد مدحه البحري ثم هجاه ، وتوفَّر محمد بن داود على هجوه عند كل سائحة .

ظهر أن ابن طولون كان من المحافظين المأخوذين بعادات لم موروثه ، يحافظ على صلواته ، ولا يخلو يوماً من التوسل والتضرع والسجود في الملا . وظهر أنه كان معتدلاً في عشرة النساء ، لا يُفْطِر

في التسري واقتناء الجواري ، وهمه أبداً حفظ نعمته ، وصيانة دولته . عهدناه يحب المنادمة والطرب ، ويعقد مجالس الأنس أحياناً ، ويتناول ما استحل تناوله من الشراب ، وكان حتى في مجالسه الخاصة ، يوثر الوقار ولصطنع التقوى ، وهو يحسن الجمع بين اللذات المحللة ، ويمتنع على ما يظهر عن المحرمات . فهو ذو شخصية خاضت كل عباب ، وطرقت كل باب .

أحسن ابن طولون الاضطلاع بأعباء الحكم ، وتمرس بالسياسة ، وقدّر التبعات التي ألقيت على عاتقه ، فكان يهون عليه إتمام نفسه لتستريح رعيته ، ويسهر عليهم ليناموا مطمئنين ، وبفضل يقظته ما نجم ناجم يجاذبه حبل السلطة إلا قضى عليه ، ولاقاومه عامل أراد خدمة بغداد على حسابه إلا قهره ؛ ومعظم أهل هذه الطبقة قضوا في سجنه ، أو تحت سياط جلاديه ، وجروا بأرجلهم جراً من حضرته ، على مكانتهم في أنفسهم .

حسب ابن طولون حساب كل طارئ ، وما كان يدور في خلدّه أن يفترص ابنه البكر المسمى بالعباس فرصة تغيب والده عن مصر فيجيش وهو نائبه عليها جيشاً ، ويستتبع أناساً من رجال أبيه ، ويحمل أموالاً وآلات كثيرة ، ويرحل إلى رقة يرفع لواء العصيان على أبيه فيرمضه ويؤلمه . وكان من لؤلؤ ، وهو غلامه وغذي نعمته ، أن ثار عليه في آخر عهده ، وفي أوقات حكمه

فأخذ أموال الجباية من الشام والجزيرة ، ولحق بالموفق عدو ابن طولون اللدود في دار السلام ، فباع ابن طولون حرمه وولده في سوق الرقيق .

كان ابن طولون في الظاهر لينّ الملمس لمن في بغداد ، وهو في باطنه شديد الوطأة عليهم ، لا ينزل لهم عن أقل حق من حقوقه ، هو يتقيهم لا يقانه أنهم لا يُرضيهم سيره بحال ، وكيف يرضون عنه وهم يتوجسون خيفة من انبساط ظلّ حكمه ، ولا يفتأون يذكرون ويذكّرهم الذّاكرون أنهم دونه علماً وعقلاً وعدلاً ، وأنه يخشى أن يكيد بعد حين لبني العباس

وكان من جملة وصاياه لقواده ولأبي الجيش ابنه وخليفته ألا يغتروا بمخاريق أهل العراق ، وألا يندسوا مافي نفوسهم عليهم ، وأن يذكروا أبداً أن من في مصر شجعاً في حلق من في بغداد ، وتقدم إليهم ألا يضعوا أيديهم في أيديهم ، وقال لهم إني أعرف ذنبي لهم . وكل هذا يدعو إلى التفكير في إخلاصه للعباسيين ، ويلقي الشك في تزيده بإظهار إخلاصه لهم ، وأن دعواه أنه لا أرب له في نشوزه على ولي العهد إلا دفع عدوانه على أخيه مسألة فيها نظر ، وهو يعلم علم اليقين بأن الموفق يعمل ليله ونهاره في دفع صائل الأعداء عن دولتهم ، وإن المعتمد لا يستجيب لغير صوت شهواته . ويلمح من يقرأ مافي القلوب أن الحرص على الاحتفاظ بحقوق المعتمد ليس



كله من أجل بيعة له في عنقه كما كان يزعم ، ولا كان انتصاره له  
بعامل ديني قوي في نفسه ، بل كان هناك أمور يكتنحها صدره ،  
ولا يعرف غيره سرها ، ربما كانت تظهر لو لم تعاجله المنية .

ولولا حرب علوي البصرة ما تيسر لابن طولون أن يحكم هذه  
الأعوام الطويلة في وادي النيل ، ولولا أنه أصر إلى يارجوخ  
من قواد الترك في بغداد ما صارت إليه مصر مرة ثانية نيابة عن  
حميه أيضاً ، كما كانت له على عهد بابك ، ولولا أن ملأ قلوب  
رجال الدولة وصدورهم بهداياه ورشاواه لتقدم بعض الأقوياء من  
أصحاب السلطان فاستولى على مصر قبل أن ترسخ قدمه فيها .  
وما كان بعد ولايته عن الحضرة ، ولا صعوبة الوصول إليها ،  
ولا المئة ألف عنان من جيشه لتنفعه لولا أن جاء في غفلة الدهر ،  
وبنو العباس محكومون فعلاً للأتراك لا يعملون إلا ما يرضيهم ،  
ومن عادة العباسيين إذا استبسلوا افترسوا وإذا ضعفوا استكانوا وذلوا  
وأياً كان فأحمد بن طولون وحيد عصره في إدارة الملك ،  
رزق صفات تعذر اجتماع مثلها فيمن عاصروه ، وحسناته على التحقيق  
أوفر من سيئاته . ومهما قيل في مؤاخذته فهو إلى الاعتدال أقرب  
من معظم أمراء تلك الأيام . رأيناه لما حاول الموفق أن يقصيه عن  
ولاية مصر كيف يعمد إلى استدعاء الخليفة العتمد إلى مصر ليقم  
فيها الخلافة العباسية ، فلما تعذر تفوذ الخليفة إليه قام يخلم الموفق

في مدينة دمشق ، ذاكراً في وثيقة خلعه أسباباً معقولة تنم عن جريرة ودهاء ، على حين رأينا الموفق يتقوّل عليه ، ويشتمه على منابر بلاده ، ويرميه بالمروق من الدين ، ويتهمة بإخراّب ثغور المسلمين ، وبقتال المجاهدين بأهل الفسق الملعدين ، وباستباحة الحرم وسفك الدماء ، وكل هذا لم يحصل منه شيء ، وكانت سياسة ابن طولون عكس ذلك ، كان يغضّ عن مساوئ أصحاب الثغور ، يمّونهم ويقوّمهم ليكونوا في حرز حرّيز من مطامع الروم . وعهد السلطان إلى غير واحد أن يحموا حمى الثغور فأخفقوا ، وما أمّن عليها إلا ما عهدت حمايتها إلى كفاءة ابن طولون .

وبعد فإن أنكر منكر شيئاً على ابن طولون فأكثر ما ينكر عليه إسرافه في سفك الدماء ، قتل فيما قيل في سجنه ثمانية عشر ألف إنسان . والمنكر اليوم يتكلم بعقوبة ابن هذا القرن الناشئ على حب الحرية ، المتشبع بحقوق الإنسانية . ولا مريبة بأن الدماء كانت رخيصة في الأزمان الماضية ، وكان ابن طولون يحاول مع هذا أن يظهر بمظهر الشفقة ، وما ندري هل كان ذلك منه عن تدين ورحمة ؟ إن معظم رجال السياسة كرجال المال قساة القلوب ، غلاظ شداد ، لا يحنون ولا يعطفون ، وهم وإن حاولوا الظهور بما يقضي به الدين أشد الخلق تحلاً من جوهره في باطنهم .

إن ست عشرة سنة قضاها ابن طولون في تأسيس دولته قد يقضي

الطغاة في الحكم مثلها وضعفها ، ولا يقوم لم عمل ، ولا يتم لم مشروع ، أما هو فقضى في آخر العقد الخامس من عمره محققاً الآمال بإصلاحات كثيرة ابتدعتها فعدت من بنات أفكاره ، كعنايته بوضع الأضابير والجزازات والتقاييد ، فكان حيث انقلب يصحبه كاتب يدون كل ما يقوله وما يقال في حضرته ، فإذا كان الليل خلا بكاتبه ، وأصلح له ما كتب ، ليحفظ ما دار من الكلام على حقيقته ويرجع إليه عند الاقتضاء .

كان الراضون عن حكم ابن طولون ، المغتبطون بأيامه أكثر من الناقمين ، استراح الناس إلى أحكامه ، على أنه صورة من رجل الاستبداد يخالط سيرته تدين وتصور ، في عصر فسد بعض أوضاعه ، وفي دولة قامت باسم الدين وهدفها الدنيا ، يسترخس الصالح والطالح من أصحاب ولاياتها إهراق الدماء ، وهل كان ابن طولون إلا واحداً منهم ؟ نشقف في تلك المدرسة ، وجرى على تلك الطريقة ، استحل احتيجان الأموال كما كانوا يحتجون ، وجار على من لا تسمع أصواتهم ، وهو إلى هذا يطعم الفقراء ، ويصطنع الرحمة ، ويجود على من ينفعه أو يتوقع نفعه ، ويقيم الشعائر الدينية ، ولا يعمل إلا ما فيه فتنه العامة ، بيد أنه كان ممن يأخذ ويعطي ، ويخزن وينفق ، ويعدل ويظلم ، ويجمع بين المصلحة العامة والمصلحة الخاصة . يعرف ما يريد وما يُراد ، وما يجب وما لا يجب ، وهدفه الأسنى استقلاله بالديار المصرية ، وتركها

إرثاً شرعياً لأولاده من بعده ، سعى لذلك ضروب السعي ، وما تعفف  
لبلوغ غرضه عن ارتكاب كل عظيمة .

لأحمد بن طولون مشابه من الحجاج بن يوسف الثقفي ، يتشابهان  
في إحسان السياسة ، والتجديد في طرق العمل ، وبقوة العزيمة وشدة  
البطش . الحجاج مثال العربي الحازم في القرن الأول ، وابن طولون  
مثال التركي الحازم في القرن الثالث ، جاهد الحجاج لتكوين كلمة دولته  
هي العليا ، وجاهد ابن طولون فكان جهاده لنفسه ولبيته . ذاك لم يخلف  
من حطام الدنيا شيئاً يُعتمدُ به ، وهذا خلف من الخزائن والكنوز  
ما لم يخلف أعظم أمراء تلك العصور مثله .

محمد كرد علي



# الحمد لله

الحمد لله وبه أستعين ، الحمد لله خالق السموات والأرض وما بينهما ،  
من الآيات والآلات على حكمته ، الشاهدات على قدرته ، المنبهات على  
وحدانيته ، حسن نظم فطرته ، « لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَهٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا »  
فسبحانه من ملكك قدير ، وإله خير . وصلى الله على محمد رسوله  
الأمين ، وخيرته من العالمين ، المبشر بالجنة عباده المؤمنين ، وبالنار  
أعداءه الكافرين ، وعلى من تقدمه من النبيين ، وعلى آله الطاهرين .

فهمتُ ما ذكرت ، جعلني الله فداك ، في سيرة آل طولون ،  
وأنت قرأت كتاب أحمد بن يوسف في ذلك ، فلم يكن موقعه منك  
الغرض الذي إليه ذهبت ، ولا المعنى الذي له فحوت ، وأنت تريد  
ما هو أكبر منه شرحاً ، وأكل وصفاً . وأن أحمد بن يوسف كان  
يُمرُّ في شرح قصة ثم يرجع إلى ما هو قبلها ، وأنه كان يخلط  
أخباره <sup>(١)</sup> ، ويأتي بقصة من قصصه التي تدلُّ على ذكاء عقله وفطنته ،

(١) كان الأولى أن تكون عبارته هكذا : أخبار أحمد بن طولون . أو فيأتي بقصة من قصص  
أحمد بن طولون فإن الضمير في الباريين أيهم الكلام مع جد الفاعل وسير ما تارة في هذا  
الكتاب أمثلة كثيرة من هذا القيل جد فيها الضمير عن الفاعل الراجع إليه مكاد المني يصير  
إلى غموض .

ولطيف حسه ، ثم يأتي بضدها ، وأنه لم يأت بجميع أخباره ، ولا أخبار أبي الجيـش ابنه ، وما كان من جميل أفعاله ، وحسن آثاره ، ولا أخبار سائر إخوته بعده

وقلت ما هكذا أرّخ الناس الأخبار ، ولا عليه نظم العلماء الآثار ، وأردت أن يكون ذلك مستقصى جميعه ، وعلى ترتيب في شرحه ، ولا يذكر آخرًا قبل أول ، ولا يقدم سالفًا على آتف ، وقد امثلت أمرك فيما أردت ، وسلكت فيه الذي اخترت . ولم أدع من أخبار جماعتهم شيئًا مثله يؤرخ وبه يتأدب وله يستحسن إلا ذكرته ، وجعلت ذلك أبوابًا [ ولم أذكر في ] الباب ما ليس من شكله ، ولا خلطت به ماخرج [ عن أصله ، وإن ] ابن آدم لا يخلو من نقص ونقصير ، ولم يعرف من ذلك العلماء الواصفون لشرائط الدين ، والمبلغون سنن المرسلين ، وكيف ما إن قصر عنه مقصر لم يؤزر ، وإن بالغ فيه مجتهد لم يؤجر .

طريقة المؤلف لـ  
تأليفه

فأول ذلك ، أعزك الله ، أن المعتصم بالله ، لما اختص الأتراك ووضع من العرب ، فجعل الأتراك أنصار دولته ، وأعلام دعوته ، وبذلك احتج عليهم العلوي البصري فقال :  
واستفتحوا بالترك أمرهم لم يستفتحوا بالأوس ولا بالخزرج

ثقة العباسيين  
بالأتراك

(١) كذا في الأصل ويمكن أن يستقيم معناه هكذا

واستفتحوا بالترك أمرهم ما استفتحوا بالأوس والخزرج

فكان من عَظُمَت عندهم منزلته، وجمدت طريقته، أُلْزِمُوهُ خِدْمَتَهُمْ، وجعلوه الذَّابَّ عَنْ بِيضَتِهِمْ، وَقُلَّدَ الْأَعْمَالِ الْجَلِيلَةَ الْخَارِجَةَ عَنْ الْحَضْرَةِ<sup>(١)</sup>، وَاسْتَخْلَفُوا لَهُ عَلَيْهَا الْخُلَفَاءَ، وَحُمِلَ إِلَيْهِ مَالُهَا، وَدُعِيَ لَهُ عَلَى مَنَابِرِهَا .

فكَانَتْ سَبِيلَ مِصْرَ عَنْدهُمْ أَنْ يُحْبَى بِهَا مِنْ صَحْتٍ فِيهِ هَذِهِ الصِّفَةُ الَّتِي قَدِمْنَا ذِكْرَهَا، كَمَا فَعَلَ هَارُونُ الرَّشِيدُ بِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحٍ، وَالْمَأْمُونُ بِطَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ، وَالْمُعْتَصِمُ بِأَشْناسٍ، وَالْوَاتِقُ بِإِيْتَاخٍ، وَالْمَتَوَكِّلُ بِبَغَا وَوَصِيفٍ، وَالْمُهْتَدِي بِيَارْجُوخٍ، وَكَمَا قَدِمَ بَغَا وَأَتَامَشَ وَغَيْرُهُمَا فَقُلِدَتْ مِصْرَ بِأَكْبَاكَ، وَالتَّسُّ لِهْ خَلِيفَةُ فَوْجِهِ بِهِ إِلَيْهَا .

وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ قَدِمَاتِ أَبَوَيْهِ فِي سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَلَا أَحْمَدُ عَشْرُونَ سَنَةً، مِنْ جَارِيَةٍ كَانَتْ لِأَبِيهِ تَعْرِفُ بِقَاسِمٍ، وَلَدَتْ أَحْمَدَ فِي سَنَةِ عَشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَوَلَدَتْ بَعْدَهُ أَخَاهُ مُوسَى وَحَبْسِيَّةَ وَسِمَانَةَ . وَكَانَ طُولُونَ مِنْ طُغْرُغُرٍ، حَمَلَهُ نُوحُ بْنُ أَسَدٍ عَامِلٌ بِخَارِى وَخِرَاسَانَ إِلَى الْمَأْمُونِ، فِيمَا كَانَ مُوظَّفًا عَلَيْهِ مِنَ الْمَالِ وَالرَّقِيقِ وَالْبِرَازِينِ وَغَيْرِ ذَلِكَ فِي كُلِّ سَنَةٍ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ مِائَتَيْنِ .

وَسَأَلْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيَّ<sup>(٢)</sup>، وَكَانَ خَيْرًا بِأَمْرِ

(١) يَنْوَقُ بِالْحَضْرَةِ حَضْرَةُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَوْ حَاصِلَةُ خِلَافَتِهِمْ وَكَانَتْ يَنْدَادُ أَوَّلًا ثُمَّ سُرَّ مِنْ رَأْيِ أَوْ سَامَرًا (٢) دَوَايَةُ ابْنِ الدَّيَاةِ : وَقُلْتُ : (أَيُّ ابْنِ الدَّيَاةِ) لَا فِي الْعَبَّاسِ بْنِ خَالِدَانَ وَالسُّؤَالُ هُوَ نَفْسُ سُّؤَالِ الْبُلُوِّيِّ الْكُوفِيِّ وَالْجَوَابُ مِنْهُ وَالْعِبَارَةُ تَكَادُ تَكُونُ وَاحِدَةً .

الأتراك ، عارفاً بأحوالهم ، عن أحمد بن طولون وقلت له : إن الناس في أمره فريقان أحدهما يقول إنه أحمد بن طولون وإن يلبخاً كان زوج أمه قاسم ، والآخر يقول إنه أحمد بن طولون وإن يلبخاً ابن قاسم جارية طولون ، فأكذب ذلك وضحك منه وقال لي : يلبخ هذا تركي سبي مع طولون ، وكان خفيف الروح يُغني بالتركية ، مستحلي الكلام ، فلما مات طولون ألزمه الوفاء له القيام بأمر ولده ، والمحافظة عليه ، فكان يركب معه حتى يوصله إلى المواضع التي لم يكن أحمد يصل إليها لحدائث سنّه ، وصغره عن ذلك ، وكان كل من يراه معه يقول له : هذا ابنك ؟ فيقول : نعم ، هو ابني وابن سيدي رحمه الله .

وتوفي يلبخ بعد وفاة طولون بعشر سنين ، ولم يخلف إلا طفلة ، فكان أحمد بن طولون يُجري على أمها وعليها ما يسعها من الرزق حتى ماتت .

وقال لي : ومما يدلُّ على صحة ذلك أن الموفق لما لعن أحمد بن طولون أسنده إلى طولون ولم يُسندْه إلى يلبخ ، ولو كان ابن يلبخ لما زوجه يارجوخ ابنته ، لأن يلبخاً كان عندهم مغنياً ، وطولون معروف بالستر والصيانة .

فنشأ أحمد بن طولون نشوياً جميلاً غير نشوء أولاد العجم ، من بُعد الهمة ، وحسن الدين ، والذهاب بنفسه عما كانت تُسفُّ إليه

أولية أحمد بن  
طولون



طبقته، وطلب الحديث وأحب الغزو<sup>(١)</sup>، وخرج إلى طرسوس مرات،  
ولقي شيوخ المحدثين، وسمع منهم، وكتب العلم. وحصل له من ذلك  
قطعة كبيرة

وَأَلَفَ بِطَرَسُوسَ جماعة من الزهاد، وأهل الدين والورع، فأدبوه  
بآدابهم، فحسنت طريقته، وظهر فضله، فتمكن له في قلوب الأولياء  
ما ارتفع به على طبقته، وبان فضله على وجوه الأتراك، وصار محله  
عندهم محلًّا من يوثق به على الأموال والأسرار والفروج، ومثل هذا  
عند العجم محله عظيم في نفوسهم، لو تصنَّع به متصنَّع، فكيف من  
مبتدئ غير متصنَّع. فخطب إلى يارجوخ ابنته فزوجه، وكانت أمَّ  
ابنه العباس [وابنته] فاطمة

فلما كان في نفسه من محبة الخير ورغبته فيه، سأل الوزير<sup>(٢)</sup>

---

(١) كذا ويحتمل أن تكون العرب

(٢) في القطعة المأخوذة من كتاب أحمد بن يوسف الكاتب في سيرة ابن طولون  
أن أحمد بن طولون مع قفاسه وجلالته في قفوس الأتراك كان شديد الأذى عليهم، يستعصر  
عقولهم وآدابهم، ويذكر أنهم قد تسدوا من المراتب ما لا يستحقون، وأن حرمة الدين بهم  
متهوكة، وفرائض معطلة. قال لأحمد بن محمد بن خاقان يوماً: إلى كم يا أخي تقيم على هذا  
الأمم؟ لا نظاً. وولئلا لا كتب علينا خطيئة. والصواب أن نسأل الوزير عبيد الله بن يحيى أن  
يكتب لنا بأرزاقنا إلى التزقيم به في ثواب قائم، وجهاد متصل. قال: فركنت إلى هذا،  
ورفنا إلى عبيد الله قصة مكث أرزاقنا في التزقيم. فلما انتهينا إلى طرسوس، ورأى ما الناس  
عليه من الأسر بالمعروف وبجانب السكر، أنست نفسه وزال استيعاشه، وتبع المحدثين، ولم  
يكن يدخل إلى منزله من التشاغل بهم إلا ليلاً. قال: فكنت إذا رأيته بهذه الحال أبيت  
من أن يتصرف في شيء من أعمال السلطان.

أن يكتب له برزقه إلى الثغر<sup>(١)</sup> ، وعرفه رغبته في المقام به ، فأجابه الوزير عبيد الله بن يحيى إلى ذلك وكتب له به ، وخرج فأقام بطرسوس مدة ، وشق على أمه مفارقتها لها ، فكانت به بما أقلقته . فلما قفل الناس إلى سر من رأى<sup>(٢)</sup> ، قفل معهم بسبب أمه ، وكان جملة القافلين نحواً من خمسمائة رجل ، والخليفة يومئذ المستعين بالله .

غرام الخليفة  
بالطوائف الرومية

وكان قد اتفق أن المستعين بالله استحسن شيئاً يعمل ببلاد الروم ، من بز يون<sup>(٣)</sup> وكراسي حديد منقوشة بأحسن نقش ، يجري فيها الذهب ، وأشياء يَضِنُّ بها الملك أن تخرج إلى أرض العرب ، فأنفذ خادماً من خدمه يتكلم بالرومية إلى ملك الروم ، برسالة جعلها سبباً لما يريد ، وأمر الخادم أن يتلطف في ابتياع ما تهيأ له مما قدمنا ذكره وقدر عليه ، وخرج الخادم ووصل إلى ملك الروم وأدَّى الرسالة ، وأنزل في دار فرشت له ، وبلغ في إكرامه كل مبلغ ، وجعل يلتمس شراء كل ما يمكنه بضعف ثمنه المبيع منه ، فاشترى ما حصل له منه وقرَّ بغل ، لم يمكنه أكثر منه .

(١) الثغر ( بالفتح ثم السكون وراء ) : كل موضع قريب من أرض العدو سمي ثغراً ومنه ثغر الشام وجمعه ثغور ومن مدن الثغور تياس ، الاسكندرونة ، المصيصة ، أذنة ، طرسوس ، ومن ثغور الجزيرة مرعش وانطاكية وبنراس ، قال البكري : واخذل الرشيد الثغور من الجزيرة وقسرين وسماها العوامم .

(٢) سر من رأى ويقال لها سامراء بلدة كانت بين بغداد وتكريت شرقي دجلة على ثلاثين فرسخاً من بغداد وهي من المدن التي أحلتها الباسيون .

(٣) ضرب من نسيج البز أو من دقيق الدياج .

فأجاب ملك الروم المستعين عن رسالته ، وحمل إليه هدايا حسناً ،  
وخلص الخادم ذلك البغل المحمل ذلك المتاع بالحيلة ، على محله من أمير  
المؤمنين في حمله ما حمل معه ، وخرج حتى حصل بطرسوس<sup>(١)</sup> ، وخرج  
مع القافلين ، وفيهم أحمد بن طولون .

ومن رسم الغزاة أن يسيروا متفرقين مثل العقبان ، فنظرت  
الأعراب شيئاً من سوادهم<sup>(٢)</sup> في بعض المواضع فأخذوه ، ووقعت  
الصيحة ، وجاء النذير إلى الطائفة التي فيها أحمد بن طولون .  
فكان أول من انتدب ، وحضر على القتال ، والذهب خلف  
الأعراب إلى حيث قصدوا ، وسار يريدون ، فلما رآه الباقون اتبعوه ،  
فكان أول من لحق بالأعراب ، ووضع فيهم السيف ، ورمى بنفسه  
عليهم ، وحذفهم بالنشاب ، وكان حسن الرمي لا يُخطئ شيئاً ، فخلّى  
الأعراب عن جميع ما أخذوه ، ونجوا بأنفسهم على خيولهم

ظهور أحمد بن  
طولون بالشجاعة  
والنجدة

(١) طرسوس: بلدة بالتغور الثمانية على ثلاثين كيلومتراً من مرسين كانت إلى القرن الرابع من  
الهجرة مقر الزهاد والعلماء واستولى عليها الروم ثم الصليبيون ثم فتحها المماليك التركان أصحاب مصر  
ودخلت في القرن العاشر في حوزة الدولة العثمانية وهي اليوم من كورة كيليكيا وتمتد من ولاية  
أذنة ولها قبر أمير المؤمنين المؤمنون العباسي رضي الله عنه - وضبطها الكركي في منجم ما استعجم  
بضم الأول واسكان الثاني وقال إنها معروضة من التغور الجزرية قال أبو حاتم هكذا يقول الأصمعي  
وغيره يقول طرسوس بفتح أوله وثانيه قال ولا يجوز فتح الطاء واسكان الراء

(٢) السواد: المال الكثير

وكان فيما أخذه الأعراب البغلُ المُحَمَّلُ ذلك المتاع الذي لم  
يُوصَل إليه إلا بالخيالة ، وكانت نفسُ الخادم قد كادت أن تخرج لذلك ،  
خوفاً على قوت ما أمله من جائزة أمير المؤمنين ، ولما لحقه من  
التعب والمخاطرة قبل أن وصل إليه ، ولما سلمَ سكن رُوعه ، ورجع  
إليه عقله ، بعد أن كاد يزول .

وعَظُمَ أحمد بن طولون في عينه وقلبه ، وصار له كالعبد ، وكَبُرَ في  
قلوب أهل القافلة ، فلما وصلوا إلى العراق أحضر الخادم ذلك المتاعَ  
إلى المستعين ، فاستحسنه وسرَّ به كل السرور ، فذكر له الخادم  
ما عاناه في أمره قبل الوصول إليه ، وقال له : وأعظم ما جرى  
يا مولاي أنه لما حصل وسَلِمَ إلى طرسوس ، وقفلت مع الناس ، خرج  
علينا الأعراب فأخذوه ، فلولا أن الله جلَّ اسمه منَّ عليَّ بغلام من  
غلمان مولاي أمير المؤمنين يُعرف بأحمد بن طولون ، فإنه أول من  
انتدب وخرج إليهم ، وحصله وجميع ما أخذوه ، لقتلت نفسي  
أسفاً على فواته .

فازداد به المستعين سروراً ، وأمر في الوقت لأحمد بن طولون  
بألف دينار ، وقال للخادم : إمض أنت بها إليه سرّاً ، وأقرئه مني  
السلام ، وقل له عني : لولا خوفي من أن يُعلم بحله من قلبي فيحسد ويقتل  
لبلغته أفضل مراتب أمثاله ، وإذا هو دخل إليَّ في المسلمين أَرنيه .

حجة الخليفة لأحمد  
ابن طولون

فأوصل إليه الخادم المال ، وعرفه الرسالة ، فحمد الله عز وجل على ذلك .  
فلما كان يوم السلام ، ودخل مع الأولياء ، غمز الخادم المستعين  
عليه حتى رآه ، فأشار إليه المستعين بالسلام . ولم يزل يفعل ذلك ،  
كلما دخل إليه في المسلمين ، وبوجه إليه بالصلة الوافرة في كل وقت ،  
دفعه بعد دفعة ، حتى حسنت حاله بذلك ، ووهب له جارية اسمها  
مياس فولدت له أبا الجيش في النصف من المحرم سنة خمسين ومائتين .

خلع المستعين  
وتسلمه لابن  
طولون

ولما كان من أمر المستعين ما كان من تنكّر الأتراك عليه ،  
واستقر الأمر بعد ذلك على أن يصير المعتز على الخلافة ، وينفي  
المستعين إلى واسط<sup>(١)</sup> ، مع رجل يختار له ، يوثق بدينه وأمانته ،  
وترضى به الأتراك ، ويأمنه على نفسه ، وقع اختيارهم على أحمد بن  
طولون ، فسلم إليه ومضى به إلى واسط ، وأحسن عشرة المستعين  
وشكر له ذلك الجليل في أمره ، فأطلق له التنزه والصيد . وكره  
أحمد بن طولون أن يلحقه منه احتشام ، فألزمه أحمد بن محمد الواسطي  
كاتبه ، وكان يومئذ غلاماً جريئاً ، حسن الشاهد ، حاضر النادرة ،  
فأنس به المستعين غاية الأنس ، وشكر لأحمد بن طولون ما يأتيه  
في أمره ، ولم يأل أحمد بن طولون حرصاً في خدمة المستعين وتوفيقه .

(١) بلدة في العراق قاعة إلى الآن اختطها المجاج بن يوسف التقي في ملتين ويقال لها واسط  
الصب أو هو قصر كان قد بناه هو أولاً قبل أن يبنى البلد

امتاع ابن  
طولون من قتل  
المستعين

فلما تمت البيعة للمعتز ، وخلع المستعين ، أنفذ إليه أهله وولده ،  
فأقام بوسائل مدة ، واجتمع غلمان المتوكل ، وقالوا نخاف من كيد  
يلحق المعتز من المستعين ، فصاروا إلى قبيحة أمه ، فعرفوها ذلك  
وخوفوها منه ، وقوي الخوف في نفسها فاضطربت له ، فعزمت على  
قتله ، فحضر الأولياء وتشاوروا في ذلك فأشاروا به ، فكتبت قبيحة  
أم المعتز إلى أحمد بن طولون : « إذا قرأت كتابي فجثني برأس  
المستعين ، وقد قلدتك واسط » . فلما وصل الكتاب إليه اغتم غمًا  
عظيمًا ، وكتب إليها يقول : « والله لا يراني الله عز وجل أقتل خليفة  
له في رقبتي بيعة وآيمان مغلظة أبدًا » .

فلما ورد كتابه بذلك زاد به في قلوب الأتراك محلاً كبيراً ،  
ووسموه بحسن التوقف وجميل المذهب ، وأحسن أحمد بن طولون في  
ذلك وأجل رحمه الله . كما أمر الحجاج بن يوسف رجلاً من التابعين  
بقتل رجلٍ انهم بما أراد قتله بسببه فامتنع وقال :

ولست بقاتلٍ رجلاً يُصَلِّي على سلطانٍ آخر من قریش  
له سلطانہ وعليَّ إثمي معاذَ الله من جهلٍ وطیش  
إذا طاعوته وعصيتُ ربي فما فضلي هناك على قُيُوش  
وكان قُيُوش هذا رجلاً خليعاً ماجناً مارداً .

ووجهوا إلى أحمد بن طولون لما امتنع من قتله بسعيد الحاجب ،  
وكتبوا إليه ليسلم المستعين إليه ، وينصرف عن واسط إلى سر من رأى ،  
ففعل ذلك وأحمد الناس كلهم فعل أحمد بن طولون ، وشكره عليه  
الخاص والعام .

حدث أحمد بن محمد الواسطي قال : وكنت مع المستعين بالله على  
الرسم ، فرأينا غيرة خيل قد أقبلت ، فأنفذ غلاماً له ير كض ليعرف  
له خبرها ، فعاد وقال : هو سعيد الحاجب ، فاصفر لونه ووجم<sup>(١)</sup> ،  
فقال لي : يا أبا عبد الله أنا استودعك الله ، هذا جزار بني هاشم قد  
جاءني ، فحررت وجزعت ، وعدنا جميعاً .

ووافي سعيد في أثرنا ، فأوصل إلى أحمد بن طولون الكتاب ،  
فأحضر قاضي واسط والشهود ، فأشهدهم على تسليمه إياه سليماً ، فتسلمه  
وأخرجه من وقته إلى الصحراء ، وضرب له خيمة فأدخله إليها ، فأقام  
سويعة وخرج ، وألقى الخيمة عليه ، وركب من وقته دابته ،  
وسار راجعاً .

فلما بعد آتينا الخيمة فرفعناها ، وأحمد بن طولون معي ، فإذا  
بجثة المستعين مطروحة على الأرض ، وقد صرعه وأخذ رأسه ومضى .  
فأقبل أحمد بن طولون يبكي وينتحب عليه ، كما تبكي الثكلى ، وأنا معه  
كذلك ، لما ورد على قلبه منه ، ولم يزل قائماً على رجله حتى غُسل  
وكُفّن وصلينا عليه وواريناه ، ورحل إلى سر من رأى

(١) وجم وجماً ووجوماً : سكت على غيظ والنبي . كرمه .

مبدأ سعادة ابن  
طولون بعوليه  
مصر

ووافق دخوله سر من رأي تقليد بأكباء مصر ، والتماسه من يخلفه  
عليها ، فقبل له أحمد بن طولون : الثقة الأمين ، الحبر ، الدين ، الخير ،  
قلده خلافته وضم إليه الجيش .

ورحل إلى مصر فدخلها يوم الأربعاء لسبع بقين من شهر رمضان  
سنة أربع وخمسين ومائتين ، مقلداً للقصبة دون غيرها ، من الأعمال  
الخارجة عنها مثل الإسكندرية وغيرها ، ودخل معه أحمد بن محمد  
الواسطي ، وكان خليطاً به جداً ، وأبو يوسف يعقوب بن إسحق ،  
كان الوزير قد قرّنه به .

فحدثني شيخ من شيوخنا قال : جلست في بعض الدكاكين  
الشارعة <sup>(١)</sup> مع الناس ، لنظر دخول أحمد بن طولون البلد وترتيبه ،  
وكان معي في الدكان رجل مكفوف يعرف بأي قبيل <sup>(٢)</sup> صاحب  
الملاحم ، فسأله رجل كان معنا عما يجده في كتبهم ، فقال : هذا رجل  
نجد صفته كذا وكذا ، ويتقلد البلد هو وولده قريباً من أربعين سنة .  
فما تم كلامه حتى أقبل أحمد بن طولون ، فكانت صفته كما وصف في  
صورته وشمائله ، لم يغادر منها شيئاً . وكانت مدة الطولونية ثمانين  
وثلاثين سنة .

(١) شرع المنزل صار على طريق نافذ وهي دار شارعة ومنزل شارع .  
(٢) زعيم القنطري صاحب طبقات الحكماء . هذا المكفوف قال : المكفوف الملاحمي  
المصري ، هذا رجل كان بجهر ، وكان مكفوفاً ينسب إلى قبيل الملاحمي ينسب في علم الحدّ ثمان  
ويصيب في الأكثر . وذكر قصة دخول أحمد بن طولون القسطنطينية . قاله نحو من هذه  
البشارة إلا أنه استدعا للحسن بن واقع الكتاب .



ودخل أحمد بن طولون مصر، وكان على خراجها أحمد بن محمد بن مدبر  
 وكان من دهاة الناس، وشياطين الكتاب والعمال الأجلاذ، فحسبك أنه  
 ابتدع بمصر بدءاً صارت سنناً إلى اليوم لا تنقض. ولقد حرص أبو الحسن  
 علي بن عيسى بن الجراح عند دخوله مصر أن ينقض شيئاً منها فما تهيأ له،  
 على صناعته ودهائه بين الوزراء الذين كان هو باركهم<sup>(١)</sup> فما ابتدعه بمصر:  
 النطرون، وكان مباحاً لجميع الناس بمصر، فصير لهم ديواناً مفرداً، وعاملاً  
 جلدًا، يحظر على الناس أن يبيعوه أو يشتروه إلا من جهته. والمراعي،  
 وهي الكلا المباح المطلق التي أنبتها الله عز وجل لعباده ترعاها بهائمهم.  
 والمصايد، وهي ما أطعم الله جل اسمه من صيد البحر.

فلما احتشم ابن مدبر من ذكر المصايد، وشناعة القول فيها، أمر  
 بأن يكتب في الديوان: خراج مضارب الأوتاد، ومفارش الشباك  
 وغير ذلك بمصر. وله بالشامات<sup>(٢)</sup> أمثال هذا.

فحين دخل أحمد بن طولون أهدي إليه ابن مدبر هدايا حسنة،  
 قيمتها عشرة آلاف دينار. وكان ابن مدبر خرج لتلقيه عند دخوله،  
 ومعه شقير الخادم<sup>(٣)</sup> وكان صاحب البريد<sup>(٤)</sup> يومئذ بمصر، وهو

(١) هكذا في الأصل. (٢) الشامات: بلاد الشام.

(٣) قال اليعقوبي: وتلاحى أحمد بن طولون وأحمد بن المدبر وهو عامل الخراج بمصر وأفسد  
 بينهما شقير الخادم المعروف بأبي صجة (في رواية ضحية) فكان شقير يتولى البريد وضياعاً  
 من ضياع الاقطاع. واستعمل للسلطان من المتاع واليه ينسب الديقي النقيري وكتب كل  
 واحد منهما في صاحبه فصر ما كباك أحمد بن طولون. وكان ما كباك القالب على امر الحليفة  
 وأمانه الحسن بن مخلد بن الجراح وأبو نوح عيسى بن إبراهيم بن موح فككتب جزل ابن المدبر  
 وتولية رجل من أهل مصر يقال له محمد بن هلال فتولى الخراج وقبض ابن طولون على ابن المدبر  
 قيده والبسه جبة صوف ووقفه في الشمس فأقام بهذه الحال ثلاثة أشهر (٤) صاحب البريد

عمال مصر عند  
 دخول ابن  
 طولون

دهاء ابن طولون  
 وما عمله لظهوره  
 بمظهر العظمة

غلام قبيحة أم المعتز المعروف بأبي صعبة ، فلما تلقياه وسلماه عليه بش<sup>١</sup>  
بهما وأحسن مخاطبتهما

ونظر بين يدي أحمد بن مدبر مئة غلام من مولدي الغور<sup>(١)</sup> ،  
قد انتخبهم ، وجعلهم عُدَّةً وجمالاً ، وكان لهم خلق حسن ، وطول  
أجسام ، وبأس يعرفون به شديد ، وعليهم الخفاتين<sup>(٢)</sup> والأقبية والمناطق  
الثقال العراض ، وبأيديهم مقارع تامة غلاظ ، على كل طرف من  
أطرافها فضة مُمَعَّة بها ، وكانوا يقفون في حافتي مجلس ابن مدبر إذا  
جلس ، وإذا ركب كانوا بين يديه ، فكانت له بهم هيبة عظيمة في  
 صدور الناس إذا رأوهم .

فلما أهدى إلى أحمد بن طولون الهدية التي قدمنا ذكرها ردّها ولم  
يقبلها ، فقال ابن مدبر<sup>(٣)</sup> : إن هذه لهمة عظيمة ، ومن كانت هذه همته

— كان إليه الأخبار وقد اشار الامام ابو يوسف في رسالة الحراج التي بث بها الى الرشيد الى  
اختلال امور هذا الديوان في عهده قال : بلغني عن ولائك على البريد والاخبار في النواحي  
تخطيط كثير ومجاورة فيما يحتاج الى معرفته من امور الولاة والرعية ، وانهم ربما مالوا مع الهال واستروا  
اخبارهم وسوء معاملتهم للناس وربما كتبوا في الولاة والهال تالم يعلوا اذا لم يرضوهم وهذا ما ينبغي  
ان تنتقده وتأمر باختيار الثقات المدول من اهل كل بلد ومصر فتوليهم البريد والاخبار . قال :  
ومتى لم يكن اصحاب البريد والاخبار في النواحي ثقات عدولاً فلا ينبغي ان يقبل لهم خبر في قاض  
ولا وال فاذا لم يكن صاحب البريد عدلاً فلا يحمل استئمال خبره ولا قبوله .

(١) الغور (بضم اوله وسكون ثانيه) جبال وولاية بين هراة وغزنة وهي بلاد واسعة موحشة  
هنا ما قاله ياقوت والقالب ان هؤلاء الثمان من تلك البلاد لأن الغور (بفتح الغين) والساكنون  
في الاغوار في العادة سمر البشرة .

(٢) الخفاتين واحدها خفتان ضرب من الثياب وسها التفتان بضم الفاء وفتحها .

(٣) في المكافأة : ما ينبغي ان يتق السلطان بمن لم يكن لشدة آلا ف دينار في عينه قدر  
على طرف من اطراف مملكته . وهو اقرب الى صحة المعنى .

فغير مأمون على طرف من الأطراف ، وكان في ابن مدبر دهاء عظيم ،  
ورياء كبير ، فخافه <sup>(١)</sup> وكره مقامه معه في البلد ، فاجتمع مع شقير  
صاحب البريد ، على أن يكتب فيه إلى أمير المؤمنين بما يقدران  
به إزالته .

فلما كان بعد أيام كتب أحمد بن طولون إلى ابن مدبر : « قد كنت  
أعزك الله ، أهديت لنا هدية وقع الاستغناء عنها ، فلم نجز تغنم <sup>(٢)</sup> مالك ،  
كثره الله ، فرددناها توفيرا عليك ، وأحب أن تجعل العوض منها  
الغلمان الذين رأيتم بين يديك ، فأنا إليهم أحوج منك . » فقال ابن  
مدبر : هذه أخرى أعظم مما تقدم قد ظهرت من هذا الرجل ،  
كيف آمنه إذا كان يرذالأعراض والأموال ، ويستهدي الرجال ويستأثر  
عليهم ، ولم يجد ابن مدبر بدا من أن يبعثهم إليه ، فتحولت هيئته  
إليه ، وتقصت هيئته هو بمفارقتهم مجلسه ، وزال جمالهم له بين يديه  
في ركوبه ، وكتب بخبره إلى الحضرة . ونفى الخبر إلى أحمد بن طولون  
فأسرّه في نفسه ولم يبده ، فأقام أحمد بن طولون أيام المعتز ، فلحقات  
وجلس المهدي بالله ، كان في نفسه على بالكباك ما بعثه على قتله إياه ،  
ورد جميع ما كان له وفي يده إلى يارجوخ التركي . وكان بين يارجوخ  
وبين أحمد بن طولون أجل مما كان بينه وبين صاحبه بالكباك ، لما  
قدمنا ذكره من تزويجه ابنته من زوجته التي كان المتوكل أزوجه

---

(١) أي خاف أحمد بن طولون (٢) تنبه عدّه غنيمة

إياها ، وكانت من جواريه ، وكان لها محل وجلالة خطر ، فكان  
بارجوخ من أكبر عدد أحمد بن طولون

تثبيت ابن طولون  
في إمارة مصر

فلما حصلت مصر لبارجوخ ، في جملة ما حصل له من أمورها كبك ،  
كتب إلى أحمد بن طولون يعرفه ما جرى ويقول : تسلم من نفسك  
لنفسك . وزاده جميع الأعمال الخارجة كانت عن مصر . وكتب إلى  
إسحق بن دينار<sup>(١)</sup> ، وهو متقلد الإسكندرية بتسليمها إلى أحمد بن  
طولون ، وعظمت منزلته ، وورد على ابن مدبر ما زاد في قلقه وغمه ،  
ودعته الضرورة والخوف منه إلى ملاطفته ، والتقرب من قلبه .

طلب موسى بن  
طولون ولاية  
الإسكندرية

كان موسى أخو أحمد بن طولون رجلاً فيه خير ، فلما حصلت  
الإسكندرية لأخيه ، وهي بلد ثغر ، أحب المقام بها ، فسأل يعقوب  
أبا يوسف الكاتب ، الذي كان ضمه الوزير إلى أحمد بن طولون عند  
رحيله إلى مصر أن يسأل أخاه في تقليده إياها ، وكانت بينه وبينه  
مودة ، فقال له : ابتدئ أنت بالقول ، وأنا أكفيك إذا خلوت به ،  
فخاطب أخاه على مضض منه ، لأنه كان لما قدما البلد أمر فيه ونهى ،

(١) في المختصر من ابن الداية أن بارجوخ ردّ إلى أحمد بن طولون الأعمال الخارجة  
عن معونة مصر إلى يده فتسلم من إسحق بن دينار الإسكندرية ومن أحمد بن عيسى  
الصعيد وبرة .

كما<sup>(١)</sup> يفعل الأخ الشقيق [مع الشقيق] فتقل ذلك على أخيه ، حتى إنه قصد قوماً كان أخوه يعتني بهم بالأذية .

وأمسك موسى عما كان يعمله ويحمل مسأله ، فيخرج من البلد ولا يكون معه فيه لما يئته . فلما سأله ردّ عليه ردّاً ضعيفاً فأغضبه ذلك ، فقال له : تالله لقد أيست منك ومن مرتبة أنا لها بك في الدنيا ، وإنما طلبت هذا البلد لأنه ثغر من الثغور ، اخترت المقام فيه والتهدد ، فوعده بتقليده إياه .

وكان أحمد بن طولون يتوقع من يارجوخ إنفاذه إليه الكتب بولاية الثغور الشامية ، وقد رشح أخاه موسى لتقليده إياه طرسوس ، فإنها أجلّ مما طلب منه ، وأسرّ ذلك إلى أن ترد الكتب به عليه ، وأراد أحمد بن طولون بولاية أخيه طرسوس إحياء ذكره بالثغر لأنه كان أغلب البلدان على قلبه محبةً ، وآثرها عنده .

وعزم أحمد بن طولون على الخروج إلى الإسكندرية لمشاهدتها وتسليمها ، فسأل موسى أبا يوسف الكاتب معاودة أخيه في أمرهاله ، حسب ما وعده ، فخطبه في ذلك فوعده أيضاً . وخرج أحمد بن طولون إليها مرابطاً ، فرحاً بما حصل له منها ، لمحبتة انشغور لا غير ، وكان ذلك في سنة ست وخمسين ومائتين

---

(١) قال أحمد بن يوسف : قلت لأبي جعفر محمد بن موسى بن طولون ، وكان لي صديقاً وبي حقيماً ، وقد رحل إلى مصر بعد قتل أبي الجيش : لم تطل مدة أبي عمران موسى مع الأمير أبي العباس أحمد بن طولون بمصر ، وأحب أن أقف على السبب في ذلك ، وما الذي فرق بينهما ؟ قال : لما دخل والدي إلى هذا البلد أسره ونهى كما يفعل الشقيق مع الشقيق فقتل ذلك على أحمد بن طولون قصد بالأذية من قدم والدي الناية به ، فأمسك عن الأمر والنهي .

فحدث الواسطي أحمد بن محمد كاتبه عنه أنه قال لما وردت عليه الكتب برد الأعمال الخارجة إليه : الحمد لله كثيراً ، وقال : تركنا الله عز وجل شيئاً واحداً ، عوضنا منه أشياء أعظم منه وأجود وأحمد عاقبة . كانت نهاية ما وعدنا به على قتل المستعين بالله تقليد واسط ، نخفنا الله عز وجل في قتله فلم نقتله ، فعمدنا لجل اسمه مصر وغيرها . فلما قرب من الإسكندرية تلقاه إسحق بن دينار ، وقد كان وقف على ما جرى ، وتوقع صرفه عنها فخرج إليه حتى لقيه بأبعد المواضع ، فلما رآه ترجل له ، وأعطاه بحق الرياسة عليه ، فأحشم<sup>(١)</sup> ذلك منه أحمد بن طولون وكان حياً ، رقيق الوجه ، فاستحيا منه أن يصرفه عن البلد فأقره عليه .

الغياط ابن  
طولون بولاية  
مصر

وجعل موسى يترب من أخيه إنجاز وعده له ، فلما طال ذلك سأل أبا يوسف أيضاً المسألة ، وقال له أبو يوسف : أيد الله الأمير ، أخوك منتظر لو عدك ، فقال له : ويحك قد كان ما وعدت به ، وتالله إني لآمل له ما هو أجل منه ، وقد ترى ما صنعه هذا الرجل معنا من الجليل ، على محله أيضاً في نفسه ، ولا والله ما يحملني وجهي أصرفه عن عمله ، فتلطف لي في أن تصرف رأي أخي عن هذا الأمر ، وقل له إن أخاك يرشحك إلى ما هو أجل من هذه المدينة ، واحذر أن تطلع على شيء مما ذكرته لك من أمر ابن دينار . فلما سأله موسى عن الجواب

مطالبة موسى بن  
طولون بوعد  
أخيه وشره  
مقارع بيد أحمد

(١) احشم منه وعنه وحشمه واحشمه انجمله .

عرّفه أن أخاه يرشحه لما هو أجلُّ مما طلبه ، فلم يثّنه ذلك وقال :  
ما أريد سوى هذه المدينة ، وهي أحب إليّ من كل ناحية جليّة ، فلما  
رآه أبو يوسف لا ينتهي عنها كشف له الخبر ، لما كان بينه وبينه من  
المودة ، ولأنهما كانا يجتمعان على التعجب من مصادر أمور أحمد بن  
طولون ومواردها ، وأن الحظّ قد عمل له ما لم يقدّره ، حتى إنه قد  
حسن قبيحه ، وأصلح رديته .

فاغتاض موسى مما حكاه له أبو يوسف ، وصار إلى أخيه وقال له :  
بخلت عليّ بما لا مشقّة عليك فيه ، وخاطبه بدالّة الأخوة ، بكلام فيه  
غلظ ، بمحضرة الناس ، إلى أن قال له : ما أحسبك تخرج من الدنيا  
سالمًا ، لقطعك لرحمك ، وسوء نيتك ، وتفضيلك غلمانك ، ومن تختاره  
بسوء رأيك على أقرب الناس منك ، فلعن الله جوارك وأراخني منه ،  
فأمر به فبطح وضربه يده مقارع يسيرة . فعانب الناس موسى على  
ما خاطب به أخاه وقالوا له : ليس أخوك اليوم هو الذي تعهده وتعرفه ،  
فوفّه حقّ الرئاسة ، واطرح دالّة الأخوة ، فلم يقبل ، وكان فيه لجأج  
وكبر نفس ، فراسله في أن يكتب له جوازًا ليخرج عن البلد ، فتغنم  
ذلك أحمد بن طولون منه ليريح قلبه منه ، ومن دالّته عليه ، فكتب  
له الجواز وأمر له بال كثير فلم يقبله ، وخرج غضبان إلى طرسوس ،  
فقبض أحمد بن طولون على أبي يوسف وقال له : أظهرت لأخي ما أمرتك

بستوه غنه ، فأوحشت بذلك ما بيني وبينه ، وأتفذه من الإسكندرية إلى المطبق<sup>(١)</sup> بمصر .

وكان أحمد بن عيسى بن شيخ الشيباني يتقلد جندي فلسطين والأردن فلما مات توثب ابن شيخ عليها ، وقال : هي من عملي وحمل أحمد بن مدبر مالا إلى السلطان من مصر ، مبلغه سبعمائة وخمسون ألف دينار ، فقبض أيضاً عليه ابن شيخ وقال : إنا نحتاج إليه للرجال ، ففرقه في أصحابه . وبلغه اضطراب الأمور بالحضرة فقويت شوكة ، فجمع الجموع ، وقوي طمعه في التغلب على الشامات بأسرها ، وشجع الناس ، لا رأوا من قوة أمره ، أنه على أن يتغلب أيضاً على مصر ، وأنه مُجدد في ذلك

توثب ابن شيخ  
على فلسطين  
والأردن

فأتفذه المهدي بالله حسين الخادم المعروف بعرق الموت<sup>(٢)</sup> ومعه الكبريزي وأبونصير المروزي<sup>(٣)</sup> الفقهاء ، ومعهما عهد على أنه إن رد ابن شيخ المال الذي أخذه ، وحمل ما وجب عليه عما كان يتقلده ، وأنصرف عن الشامات ، سلمنا العهد إليه وأنصرف عنه ، فإن لم يفعل لم يسلمنا العهد إليه ، وكاتبنا بخبره ، ليدبر أمره بما يجب

(١) المطبق كمحسن : سجن تحت الأرض .

(٢) قال القاضي في المتألفات والتتويج : عرق الموت يضرب مثلاً لأشد الشدة ، وكان حسين الخادم خادماً المتنفذة المكتفي الذي كان يتولى البريد لقب بعرق الموت ، وقيل إن المكتفي لقبه بذلك .

(٣) الكبريزي هو عماد بن محمد الكبريزي القاضي وأبو نصر هو اسماعيل بن عماد الله الروزي المعروف بأبي نصر ( ابن جرير الطبري ) .



فلما وردا عليه وخاطباه في ذلك ، احتج في المال بأنه قد استهلك على الرجال ، ثم لم يجبهما إلى شيء مما يحبونه . وورد الخبر بقتل المهدي وجلس المعتمد فلم يدع له ابن شيخ ، ولا أخذه بيعة على أصحابه ، وأراد أن يوهمهما بذلك منه ، فبلغ منهما فعله ، واستعمل حسين الخادم مداراته بأن دفع إليه عهده على إرمينية حتى أقام الدعوة للمعتد وأخذ له البيعة ، وعمل ابن شيخ على أن يستخلف على إرمينية ولا ينصرف عن أعماله ، وتخلص حسين الخادم والكُرَيْزِي والمروزي منه بما فعلوه ، وعادوا إلى بغداد ، فعرفوا المعتد ما كان من ابن شيخ

وكتب إلى أحمد بن طولون يأمره بأن يتأهب للخروج إلى ابن شيخ وأمره أن يزيد في عدته ، وكتب إلى ابن مدثر أن يطلق له من المال ما أراد لذلك ، فتبعهما أحمد بن طولون فعرض الرجال ، وأثبت من يصلح إثباته ، واشترى العبيد روماً وسوداناً ، وجدد آتته وكل ما يحتاج إليه ، وخرج وراسل ابن شيخ بقرى بن حفص كاتب بكر بن قتيبة وبأحمد بن يحيى السراج ، وجعلهما معذرة بينه وبينهم قبل إيقاع الحرب ، [وأوعز] إليهما بأن يدعوا إلى طاعة السلطان ورد ما أخذه من ماله المحمول كان من مصر ، فأجابه بجواب قبيح ، فلقياه بالجواب وقد نزل بالعباسة <sup>(١)</sup> فورد الخبر عليه بأن المعتد قد أنفذ أيضاً إلى ابن

مبدأ قوة ابن  
طولون بالانكسار  
من الجند

(١) قرية كانت بين بليس والصالحية في مديرية الشرقية على خمسة عشر فرسخاً من القاهرة ويقول القريري أنها كانت منزلاً للملك مصر وبها ولد العباس بن أحمد بن طولون فهما لذلك العباس .

شيخ بعلام من غلمانه يعرف بماجور الا فرنجي<sup>(١)</sup>. وأقام أحمد بن طولون بموضعه إلى أن يعلم ما يكون من ماجور مع ابن شيخ. فلما قرب ماجور من دمشق أنفذ [عيسى بن شيخ] إلى ماجور ابنه منصور، وكان من الشجعان الفرسان، وبخليفته وبجماعة من فرسان عسكره، فوافياه في جيش كثيف وأمرهما أن يمنعا دخوله دمشق وأن يحاربا، فالتقى العسكران فأول من قتل منصور بن شيخ وجماعة من وجوه أصحابه، وأسر خليفته، فضرب ماجور عنقه وصلبه مع منصور، وانهزم سائر عسكرهم، ولم ينج منهم إلا ذو فرس جواد عتيق.

ودخل ماجور دمشق عزيزاً مظفراً. فلما اتصل الخبر بابن شيخ وقتل ولده وخليفته وصناديد عسكره، انخزل وقت ذلك في عضده<sup>(٢)</sup>، وانكسرت نفسه، وضاعت به الشامات، فرحل عنها على طريق الساحل يريد إرمينية، وبلغ خبره ماجور فوجه بن قبض على أعماله كلها، واستخلف عليها خلفاء من قبله، ونقل أعمال الشامات كلها، وذلك في سنة سبع وخمسين ومائتين.

وعاد أحمد بن طولون إلى مصر، وقد استكثر من العبيد والرجال<sup>(٣)</sup> والآلات، فضاقت به داره، وكان هو والأمرء من قبله يسكنون

بناء القطائع  
والقصور  
والأسواق  
وامتداد العمران

(١) المشهور أماجور التركي (٢) قت في عضده إذا كسر قوته وفرق عنه أعوانه .  
(٣) في معظم المصادر أن جيش طولون بلغ مئة ألف وفي قاموس الأعلام لشمس الدين سامي أنه بلغ مئتي ألف وأن بلاده أصبحت أشبه بدولة مستقلة .

في الدار التي تعرف إلى اليوم ببلد الإمارة التي لها بابان ، أحدهما بالحارة المعروفة بمحوض أبي قديرة ، والمعروف إلى اليوم بباب الخاصة وبابها الآخر الملاصق للشرطة الفوقانية ، وكان باب الشرطة أيضاً أحد أبوابها ، وكانت كلها داراً واحدة ولها باب إلى المسجد الملاصق للشرطة ، وكان يجمع فيه الجمعة ، وفيه منبره ومقصورته إلى اليوم ، وإنما فُرِقت هذه الدار حُجراً بعد دخول محمد بن سليمان البلد ، وبعد انحلال أمر آل طولون ، وكانت في أيام هارون بن خمارويه قد صيرت ديواناً للخراج .

فركب أحمد بن طولون إلى سفح الجبل ، فاخط فيه قصرأ ، وأمر أصحابه وغلماؤه وتبأعه أن يختطوا لأنفسهم حوله وما قرب منه ، فاخط الناس وبنوا ، حتى اتصل البناء بعمارة البلد ، وهي هذه الدور الشارعة من حد قيسارية بدر إلى سوق الدواب .

واتصل البناء والعمارة من الجانب الآخر إلى أن جاوز المدينة ، ثم قطعت القطائع ، وسميت كل قطعة باسم من يسكنها ، فكانت للنوبة قطعة مفردة تعرف بهم ، وللروم قطعة أخرى ، وللغراشين قطعة مفردة ، ولغيرهم من كل صنف من الغلمان ، وبنى القواد مواضع متعددة ، فعمرت عمارة حسنة ، تفرقت فيها السكك والأزقة ، وبنيت فيها المساجد الحسان والطواحين والحمامات والأفران ، وسميت أسواقها ، فسمي منها سوق العيارين<sup>(١)</sup> يجمع فيه البزازين والطارين ،

(١) العيار الكبير المحي - والذهب ولله يقصد الكثيرين من المساومة في الشراء والبيع .

وسوق القاميين<sup>(١)</sup> [يجمع] فيه الجزارين والبقالين والشوائين ، وكان في دكاكين القاميين جميع ما في دكاكين نظرائهم في المدينة وأكثر وأحسن ، وسوق الطباخين [يجمع] فيه الصيارفة والحجازين وأصحاب الحلواء ، ثم لكل صنف من جميع الصنائع أفرد له سوقاً حسناً عامراً نبيلاً صينياً .

فكانت هذه المدينة أعمر من مدينة كبيرة من مدن الشام وأكبر وأحسن

قصر ابن طولون

وبني قصره ووسعه وحسنه ، وبني فيه ميداناً حسناً يضرب فيه بالصوالجة<sup>(٢)</sup> ، فسمي القصر كله الميدان من أجل الميدان . فكان كل من أراد الخروج من صغير أو كبير سُئل عن ذهابه فيقول إلى الميدان ، وعمل له أبواباً وسمي كل باب منها باسم ، فمنها باب الميدان ، ومنه كان يدخل ويخرج معظم الجيش ، وسمي باب الصوالجة ، وباب الخاصة لا يدخل منه إلا خاصته ، و[ما] كان مما يلي المقطم سمي باب الجبل ، وباب للحرم ولا يدخل منه إلا خادم أو حرمة ، وباب سمي باسم حاجب كان يجلس عليه يقال له الدرمون<sup>(٣)</sup> لأنه كان رجلاً أسود

(١) القامي : بائع التوم أي التوم والخنطة والحمس والخبز وباتر الجيوب التي تختبز .

(٢) الصوالجان : المحجن ج صوالجة . (٣) في رواية الدرغوث وفي أخرى الدرموث .

عظيم الخلق ، وقدّ النظر في جنائيات الغلمان السودان ، والرجالة خاصة ،  
فسمي باب الدرمون ، وباب آخر سمي باسم حاجب كان عليه يقال  
له دعناج ، وباب عمل من خشب الساج سمي باب الساج ، وباب في  
الشارع الأعظم ، كان يخرج منه إلى الجامع الذي بناه فسمي باب  
الصلاة ، وصوّر عليه سبعين من جيس . وهذا الباب قائم بحاله إلى  
اليوم ، وهو يعرف بباب السباع أيضاً في أول سوق الدواب . وكان  
الطريق الذي يعرج منه الفاصل إلى قصره طريقاً واسعاً ، ولم يكن  
يكتنفه باب واحد ولا بابان ، فقطعه بجائط ، وعمل فيه ثلاثة أبواب  
كأكبر ما يكون من الأبواب [وكانت] الدروب متصلة كلها واحد  
إلى جانب واحد ، يفرق بين الناس الركن الذي ينصفق إليه الدرب .  
فكان إذا ركب أحمد بن طولون لعيد أو لغيره يخرج عسكره  
منه ، متكاثف الخروج ، على حسن ترتيب بغير زحمة ، ويخرج هو من  
الباب الأوسط منها ، لا يختلط به أحد ، فتلك السكة إلى اليوم تسمى  
ثلاثة أبواب . ومن هذه الأبواب واحد قائم إلى اليوم ، ودخل البابان  
الآخران بعدهما في بناء الناس لما انتقضت أيامهم وخربت اتطائع .  
وكانت أبواب قصره ، التي سمينا قبل هذا ، تفتح بعد عرض  
الجيش أو يوم صدقة ، وسائر الأيام تفتح على ترتيب في وقت ،  
وتغلق في وقت ، وكان له في قصره مجلس يشرف منه يوم العرض ،  
ويوم المساكين ، فينفذ منه من يدخل إلى جنب الخارج ، فكانوا

يردون من باب الصوالة ويصدرون من باب السباع .  
 وبني على باب السباع مجلساً يشرف منه ليلة العيد على القطائع ، فيرى  
 اضطراب الغلمان في تأهبهم ، وتصرفهم في حوائجهم ، على مقدار كل  
 واحد منهم ، فإذا شاهد من واحد منهم يسيراً من الاختلال ، أمر له  
 في الوقت بما يتسع به ، ويزيد في جماله . وكان يشرف منه أيضاً على  
 البحر ، وعلى باب المدينة وما والاها ، وكان متزهاً حسناً .  
 وكان يصلي الجمعة في المسجد القديم الملاصق للشرطة ، فلما ضاق عنه  
 بنى الجامع الجديد ، بما أفاء الله عليه من المال الذي وجده فوق الجبل ،  
 في الموضع المعروف بتنور فرعون ، ومنه بنى العين المعروفة بعين أبي ابن  
 خلد . وتولى بناء العين والجامع رجل نصراني حاذق بالهندسة . ونحن  
 نأتي بخبره إن شاء الله .

وانسعت أحواله بعد فراغه من بناء الجامع ، وكثرت اصطبلاته  
 لكثرة كراعته ، وعظم صوته ، فلما بلغ ماجور خبره خافه وهابه ،  
 وكتب إلى الحضرة يقول : « أما بعد فإنه قد اجتمع لأحمد بن طولون  
 أكثر مما كان يجتمع لأحمد بن عباسي بن شيخ ، والخوف منه أكثر ،  
 إذ كان فيه من الفضل ما ليس في أحمد بن شيخ » وكتب أيضاً أحمد  
 ابن مدبر وشقيق الخادم صاحب البريد بمثل ذلك ، فكتب [ الخليفة ]  
 إلى أحمد بن طولون : « أما بعد فإننا رأينا أن نرد إليك أمر دارنا  
 بالحضرة ، وتدير مملكتنا ، فإذا قرأت كتابنا هذا فاستغلف على

الوشايات باب  
 طولون إلى بغداد

قصرك<sup>(١)</sup> من أحبيت ، والبلد لك وباسمك ، واشخص إلينا لما ندبناك  
إليه ، ورأيناك أهلاً له ، والسلام . »

إرساله الهدايا إلى  
أرباب المكاة .  
الحضرة

فلما قرأ أحمد بن طولون الكتاب علم بما فيه من الدهاء والذكاء ،  
والعقل وحزم الرأي ، أنها حيلة تُوقع عليه ، فأنفذ كاتبه أحمد بن محمد  
الواسطي إلى الحضرة ، وحمل معه مالا كثيراً إلى الوزير ، وكان  
يومئذ الحسن بن مخلد ، وحمل إليه مع المال كل شيء يحسن غريب ،  
من دق<sup>(٢)</sup> تينيس ودمياط ، ومن الخيل والبغال وغير ذلك ما يجوز  
الوصف حسناً ومقداراً ، وسأله أن تشمله عنايته في أن يطلق له ولده  
وحرّمه ، وكتب إلى يارجوخ صاحبه بما كتب به إليه ، وعرفه ما كاتب  
به الوزير ، وسأله مسألته في أمره ، وحمل أيضاً إلى يارجوخ مالا  
ومتاعاً ، فلما وصل كتابه إلى الوزير ومأمله معه ، قال لكتابه : « أن  
نزعجه عن عمله ، ولا يقبل فيه قول ساعٍ يسعى فيه » وركب إليه يارجوخ  
فسأله فأجابه إلى إنفاذ ولده وحرّمه ، وأقر ولده في عمله ، وركبوا إلى

(١) لعلها مصرك .

(٢) في الأصل دق وهو الكتان وإذا قرئت ديق فإن ديق على ما قال الفرزي في  
المخطوطات من قرى دمياط تنسب إليها الثياب المتلة والهائم التراب المونة والديقي الملم للذهب وكانت الهائم  
التراب المذهب تعمل بها ، ويكون طول كل عمامة منها مائة ذراع وفيها رقعات ملسوجة بالذهب فتبلغ الهامة  
من الذهب خمسمائة دينار سوى الحرر والزر . وفي كنوز التاطيليين أن الثياب الديقية نسبة  
إلى ديق وقد كانت في الصور الوسطى بلدة من أعمال دمياط وربما كان موقعها الآن على  
مقربة من قرية ديبج الواقعة جنوبي السبلاوين واشتهرت ديق بصناعة المنسوجات الموشاة  
بخيوط الحرر والذهب ولم يلبث اسم الألبسة الكتانية المنسوجة فيها (الديقي) أن أصبح عاماً  
على نوع من التسيج كان يمتنع فيها وفي غيرها من البلاد كأسيوط .

أمير المؤمنين فأحسننا القول فيه، وصغرا ما كتب به ماجور وابن مدبر  
وصاحب البريد، فأمر بتثبيت يده في عمله، فكتب إليه الوزير  
ويارجوخ بذلك، وأطلق له حرمة وولده فحملها كاتبه إليه، ووافاه  
وقد بلغ له ما يحبه .

فلما ورد كتاب الوزير بذلك عليه، سره غاية السرور، وتصدق  
من وقته بصداقات جليلة كثيرة، وحمل إليه الوزير أيضاً هدايا إحساناً،  
ومالاً كثيراً، وكتب إليه يشكر ما كان من تطوُّله عليه، واستدعى  
منه أن ينفذ إليه كُتُب من يكتب فيه من العمال بمصر وأهل البلد،  
فلما ملك به قلب الوزير وملاً به عينه، بعثه على أن أنفذ إليه  
ما استدعاه، فأنفذ إليه كتاب شقير صاحب البريد بمصر يقول له :  
« إن أحمد بن طولون على التغلب على مصر والعصيان بها » ثم أنفذ إليه  
كتباً من ابن مدبر بمثل ذلك .

فأحضر أحمد بن طولون شقيراً الخادم راجلاً من داره، ونقدم  
بأن يتتبع<sup>(١)</sup>، ويكده في عدوّه، من داره بمصر إلى الميدان، وكان  
شقير الخادم مبدئاً مرفهاً، وقصد أحمد بن طولون، لعلمه بذلك منه،  
أن يقتله التعب، فلم يصل إليه إلا وقد كادت نفسه تخرج . فلما  
مثل بين يديه أمر بأن تحضر السياط والعقابان<sup>(٢)</sup> فأحضرا وأمر بشده

إهلاك ابن  
طولون لأحد  
أعدائه بالحر  
والجبر

(١) تتبه : قتله وحركه جنب أو أكرهه في الأمر حتى تلقى .

(٢) العقابان : خنثيان يشبح الرجل بينهما الجلد .



في العقابين وغفل عنه ، فاستغاث ساعة ، وسقطت قوته ووقع ، وتبين فيه الموت فلم يُضرب ، وأمر برده إلى داره راكباً ، فلما حصل فيها مات آخر نهار يومه .

وأنفذ أحمد بن طولون إليه العدول حتى شاهدوه عرياناً وأنه مات من غير ضرب ولا سبب غير فناء أجله . فكان علم أحمد بن طولون بأن ما عمله يبلغ به ما يُحب من أمره من غير مكروه ضرب ولا غيره حسناً .

وكان ابن هلال قد تقرب من قلب أحمد بن طولون وتعبداً له ، وكان له بمصر محل ونبل ، فسأله أن يكتب إلى الحضرة يطلب له الخراج ، فلموضعه منه ولما في نفسه من ابن مدبر سارع إلى ذلك ، وأكدا القول فيه إلى يار جوخ وإلى الوزير ، فوردت عليه الكتب بتقليد ابن هلال عمل ابن مدبر ، فقويت يد أحمد بن طولون على الاستخفاف بابن مدبر ، والسعي فيه ، وقبض عليه وحبسه في داره ، بحال سيئة .

وولي المعتمد فرد الخراج ، باضطراب أخيه في أمره ببغداد ، إلى ابن مدبر ، ووردت الكتب بذلك على أحمد بن طولون ، فأطلقه وتسلم الخراج ، ولم يمكنه إلا ساءة لابن هلال ، لموضعه من أحمد بن طولون ، وانحرافه عنه هو ، لما في نفسه منه ، فتأمل ابن مدبر أمره ، فإذا به يخاف من أحمد بن طولون خوفاً لا يأمنه أن يأتي عليه ، فكتب إلى

حسن حيلته و  
ارضاء حكومته  
ببغداد .

(١) تبعد فلاناً اتخذه عبداً كاعتبه ، وتبذل له : تذلل .

أخيه يقول: تطف لي في التخلص من أحمد بن طولون والخروج عنه، فأورد أخوه عليه الكتاب بتقليده جندى فلسطين والأردن ودمشق، وقُلب أبو تراب أحمد بن شجاع<sup>(١)</sup> ابن أخت الوزير الخراج بمصر، وذلك في سنة ثمان وخمسين ومائتين.

فاستعمل أحمد بن مدثر مع أحمد بن طولون التطف والحيلة في الخلاص منه، ووهب له ضياعاً كان يملكها بمصر جليلة المقدار، وعقد نكاحاً بين أبي الجيش ابنه وبين ابنته فحلة<sup>(٢)</sup>، وخرج فخرج أحمد ابن طولون معه مشيعاً له.

واستمال أحمد بن طولون معمر الجوهري، وكان له محل جليل بمصر وبغداد، وأخذ كتبه إلى أخيه ببغداد وإلى حدري وجباب<sup>(٣)</sup> الجوهريين، وكانا أجل أهل سر من رأى، وإلى جماعة من وجوه التجار بها، بأن يدفعوا إلى خليفته بالحضرة كل ما أحب من المال، وإن احتاج إلى ضمانهم عنه في شيء يحتاج إليه من المصانة ضمنوا وكتبوا له بذلك، ليأخذ العوض منه بمصر.

فكان خليفة أحمد بن طولون بالحضرة طيفور التركي، وكان جلدًا شهماً ثقة، فكان كلما بلغه عن واحد من القواد أنه قد طلب

حسن حيلة وكيله  
في دار السلام

(١) في ابن الداية: أحمد بن محمد بن اخت. (٢) في ابن الداية: وبين طفلة من ولده. (٣) في الجواهر للبيروني أن من أشهر الجوهريين في الأيام الروائية والبائية ابن حباب وذكر أيضاً رجلاً اسمه شتاب الجوهري في عهد ابن طولون وقبله أما حدري فلم نبتد إليه ولم نصحح اسمه.

عمل مصر وندب لها ، لأن الموفق كان إذا تعذر عليه الرجال ، أو أكدوه<sup>(١)</sup> ، قال : مصر خزانة السلطان وفيها أمواله فليخرج إليها أحدكم . فمن هم بذلك من القواد ، أخذ طيفور خليفته من التجار ما يريد من المال ، على قدر يحمل الرجل ، وركب إليه وقال له : أخوك أبو العباس أحمد بن طولون كتب إلي يقرأ عليك السلام ، ويشكو شوقه إليك ، ووحشته منك ، ويقول لك : يا أخي وسيدي ، بعد الطريق ، وخوف العوائق ، امتنعت أن أحمل إليك من هدايا مصر ، فتطوّل ببسط عذري في ذلك ، واصرف هذه الدنانير فيما تحتاج إليه ولا تُخلني من مكاتبتك وأخبارك وأحوالك وحوادثك فإني أسر بذلك . ويدفع إليه المال من ثلاثة آلاف دينار إلى ألفي دينار ، إلى ألف دينار على مقدار الرجل ، فيلحق الرجل من ذلك احتشام ويمتنع من أخذه ، حتى يسأله طيفور ويخاطبه عليه بما يزيل احتشامه فيأخذه ، وقد كبر أحمد بن طولون في قلبه ، وعظم في صدره ، وملكه جميل فعله ، وإذا ذُكرت له مصر استبعد طريقها ، وثاقل عن قبول نقلها ، وإن كان هو الخاطب لها أضرب عن ذكرها . ولا يخلو أيضاً من أن يكون بينه وبين انتجار الذين قد كاتبهم معمر في أمر أحمد بن طولون معاملة فيصيرون إليه ويطالبونه بما لم عليه من المال ، ويقولون له : أنت قد عزمت على الخروج إلى مصر وهو بلد لا تُرجى

(١) أكداه : الخ عليه في المسألة .

فيه سلامة من يخرج إليه ، لأن من قصده إنما يقصده مائة ألف عنان . فمن سمع هذا ولو لم يكن حصل له مال ، يحب قلبه <sup>(١)</sup> ويقوى امتناعه ، فكيف وقد انضاف إلى ذلك ما صار إليه ، فإذا حلف لهم أنه لا يخرج ، قيل له : جوزيت لبس تحصل إلا على فساد ما بينك وبين أحمد بن طولون ، وقتل أصحابك وذهاب مالك ، إن سلمت نفسك ، فيزداد بذلك امتناعاً ، ولما فعل في أمره خوفاً واحتشاماً ، فكانت هذه الأحوال تقوي أمره ، ويزول عنه ما يتخوفه ، لأنه علم أن بلده مذبوم مظلوم .

ولما دخلت سنة خمس وخمسين ومائتين خرج رجل علوي لقب نفسه ببغا الكبير وذكر أنه أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن طباطبا ، بين برقة والاسكندرية بموضع يعرف بالدربين (?) ، ثم صار إلى صعيد مصر ، فوجه إليه أحمد بن طولون قائداً يعرف بهم بن الحسين ، فكانت بينهما وقعة قتل العلوي في معركتها ، فأخذ رأسه وانهزم أصحابه وتمزقوا .

خارج على ابن طولون بين برقة والاسكندرية

ثم خرج بعده في سنة ست وخمسين ومائتين رجل ذكر أنه <sup>(٢)</sup> إبراهيم ابن محمد بن يحيى بن عبد الله بن علي بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب ، صلوات الله عليهم أجمعين ، وكان يعرف بابن الصوفي أيضاً . وجاءت

خارج آخر في الصعيد

(١) يحقق (٢) في تاريخ اليعقوبي أن الوائب رجل من الطالبيين يقال له إبراهيم بن محمد من ولد عمر بن علي ويرف بالصوفي .

الأخبار أنه دخل إسنا<sup>(١)</sup> فنهبا، وعاث وأفسد في نواحيها<sup>(٢)</sup>، فوجه إليه أحمد بن طولون بقائد من قواده يعرف بابن يزداد فظفر به العلوي فقطع يده ورجله وصلبه، فبلغ ذلك أحمد بن طولون فأنفذ إليه بهم بن الحسين، فالتقيا بنواحي إخميم<sup>(٣)</sup>، فهزم العلوي ونهب بسواده، وقتل خلقا كثيرا من رجاله وانقل أمره<sup>(٤)</sup>. وعاد بهم بن الحسين إلى أحمد ابن طولون فعرفه بما جرى من أمرهم، فخلع عليه خلعا حسنا وطوقه بطوق ثقل من ذهب صامت، وأجازه وقادنين يديه خيلا حسنا، فكان بهم إذا ركب في الأعياد يركب بذلك الطوق.

ودخل ابن الصوفي<sup>(٥)</sup> إلى نواحي الواحات<sup>(٦)</sup> وأقام مدة، ثم ظهر

- (١) اسنى بالكسر ويفتح: بلد بصعيد مصر ورسوتها جردنا هكذا « اسنا » وهي اليوم من عمل مديرية قنا . (٢) ذكر المؤرخون أنه ظهر في سنة ٢٧٠ علوي اسمه احمد بن عبدالله بن ابراهيم بصعيد مصر فقتله اس طولون على باب اسوان وحمل رأسه الى المنشد . (٣) إخميم : بلد بالصعيد على شاطئ النيل وهو اليوم مركز من المراكز في مديرية جرجا قال البكري وهو الموضع الذي فيه الميراني بصعيد مصر . (٤) فله وظله ثلثه قتل وانقل واقتل . (٥) قال اليعقوبي : في هذه السنة (٢٥٧) أخرج أحمد بن طولون الطالبيين من مصر الى المدينة ووجه معهم من بنفذهم ، وكان خروجهم في جمادى الآخرة وتختلف رجل من ولد العباس اس علي وأراد أن يتوجه الى المغرب فأخذه أحمد بن طولون وضربه مائة وخمسين سوطا واطاعه بالنسقاط وكتب البنا العلامة كريكوي يقول ان زمان احمد بن طولون كان عهد افراط دعة الشيعة في أكثر أقطار الاسلام وكانت في مصر نفسها ثورات عدة وأهم من ذلك أنه كان وراء هذا كله ثورة الزنادقة المانوية على الاسلام وكانوا يسترون تصدعهم بالدعا لآل بيت النبي (عليه الصلاة والسلام) وترى أن أبا أحمد بن طولون وأريد موسى بن طولون وكان بطرسوس لما غضب عليه أحمد أسير بليس الياس وهو اعلان ميله الى الشيعة ( ولاية مصر للكنندي ص ١٦٢ ص ١٧٠ ) (٦) الواحات : وأحداه واح قال ياقوت : أصلها قطية وهي ثلاث كون في غربي مصر ثم غربي الصعيد والواح الأول مقابل اليوم تمتد الى اسوان وهي أكبر الواحات وراية كورة أخرى يقال لها واح الثاني وخلقها بيل تمتد كامتداد الذي قبله وراية كورة أخرى يقال لها واح الثالثة وهي دون الأولين في المهارة ومدينة الواح الثالثة يقال لها بطنية .

في نواحي الأشمونين<sup>(١)</sup> ، فأنفذ إليه قائداً يعرف بابن أبي المغيث<sup>(٢)</sup> ، فوجده قد صاعد إلى الصعيد ، لقتال رجل ظهر بالصعيد ، زعم أنه عبد الحميد بن عبد الله بن عبد العزيز بن عبيد الله بن عمر بن الخطاب رحمه الله يكنى أبا عبد الرحمن<sup>(٣)</sup>

وكان السبب في خروجه أن البجة<sup>(٤)</sup> أقبلت في يوم عيد بقدهم رجل أعور مارد ، كلهم ركبوا على النجب ، حتى كبسوا الناس في مصلاهم ، وقتلوا فيهم ونهبوا ورجعوا من حيث جاءوا سالمين ، وكان لهم قبل ذلك مقدمات كذلك ، فخرج هذا العمري غضباً لله عز وجل والمسلمين ، فكن لهم في طريقهم حتى أقبلوا كعادتهم فكبسهم ، وقتل رئيسهم الأعور ومن معه ، ولهذا السبب كانت الطولونية وغيرهم من الأمراء وإلى اليوم يوقفون من سفح الجبل مما يلي الموضع المعروف بالحبش جيشاً كثيفاً ، مراعيًا للناس حتى ينصرفوا من عيدهم في كل عيد .

تسمى أعور في بلاد البجة

(١) يقول ياقوت : أشمون وامل مصر يقولون الأشمونين من بلاد الصعيد مدينة قديمة أزيلت وهي اليوم حامية ومن عمل أسيرط . (٢) في رواية : النيت بدل للنيت . (٣) ورد اسمه في البغوي هكذا : عداقة بن عبد الحميد بن عداقة بن عبد العزيز بن عداقة بن عمر بن الخطاب . وفي خطط القرظي هكذا : أبو عبد الرحمن بن عداقة بن عبد الحميد السري .

(٤) يقول القرظي في الخطط أن أول بلد البجة من قرية ترف بالحرة (لها الحرة) مدون الزرد في صحراء قوس وبين هذا الموضع وبين قوس نحو من ثلاث مراحل وآخر بلاد البجة أول بلاد الحبشة وهم في بلد هذه الجزيرة أعني جزيرة مصر إلى سيف البحر المالح مما يلي جزائر سواكن وباتن ودمك وم بادية ( وقد قل غللاً بها في تاريخهم طبرج ) .

ثم دخل هذا العمري إلى بلاد البجة فقتل فيهم مقتلة عظيمة ، وضيق عليهم بلادهم ، وصار شجاً في حلوقهم ، حتى أدوا إليه الجزية استكفافاً له ، وما أدوها لأحد قبله ، فكان لا يعرض لأحد من الناس بأذية لا ذمي ولا ملي ، وكان مسالماً للنوبة ، للعهد الذي لهم حتى بداله الثوبي الأول الذي بالموضع المعروف بمريس<sup>(١)</sup> فعطف عليه العمري ، وأحلاه عن دياره ، وحرق مدائنه ، وسبي منهم سبياً كثيراً ، حتى إنه كان الرجل من أصحابه يشتري الحاجة من البياح أو من البقال . بنوبي أو بنوية ، لكثرتهم كانوا في أيدي أصحابه .

فلما التقى هو والعلوي كنت بينهما وقعة انهزم فيها العلوي ، وصار إلى ناحية أسوان<sup>(٢)</sup> ، فعاث بها وأفسد ، وكتب بخبره إلى أحمد بن طولون فكتب إلى بهم بن الحسين يأمره بأن يصاعدي طلبه حيث قصد . فلما اتصل الخبر بالعلوي مضى هارباً إلى عيذاب<sup>(٣)</sup> وركب البحر إلى مكة وتفرق عنه أصحابه ، فلما حصل بمكة بلغ خبره صاحب مكة فقبض عليه وحبسه عنده ، ثم حمّله إلى أحمد بن طولون ،

---

(١) كذا ولها المرسى جزيرة في بلاد النوبة كبيرة كما في معجم البلدان وسميت قرية بمصر وولاية من ناحية الصعيد ينسب إليها بشر بن غياث المريسي العلامة المعتزلي المشهور

(٢) أسوان بالضم : بلد صعيد مصر وعمله اليوم واسع وهو آخر ولايات مصر من الصعيد وأمدرياتها .

(٣) في معجم البلدان أنها بلدة على صفة بحر القلزم أي الأحمر وهي مرسى المراكب التي تهم من عدن إلى الصعيد . كانت ملتقى الحاج ودنرت في القرن الماضي وهي على البحر الأحمر جنوبي رأس أبو فاطمة على خط عرض ٢٢ درجة و ٢٠ دقيقة يقابلها من الغرب على النيل قرية أبو سنبل من مركز الدار الواقعة شمال بلدة حلفا على بعد ٦٦ كيلو متراً ( من تعليقات التجوّم الزاهرة )

فلما وصل إلى مصر طيف به وشهر للناس على جل ، واعتقله عنده مدة ، ثم أظهر توبة ، فأطلقه وأحسن إليه ، وخرج إلى المدينة ومات فيها . ولما وقف أحمد بن طولون على خبر العمري ، وشدة شوكته على البجة وغيرهم ، خاف من سوء العاقبة في أمره إن أغفله فأنفذ جيشاً عليه قائد من قواده يعرف بشعبة بن خركام البابكي ، فلما قرب منه خرج إليه العمري وقال لأصحابه : لا تعجلوا فإن هذا رجل أعجبي ، وأنا أخاطبه بنفسي وأنظر ما عنده .

فخرج من عسكره ، وقال لمن قرب من عسكر شعبة : إني أريد أخاطب الأمير قبل وقوع الحرب بيننا ، فعرف شعبة ذلك فخرج إليه ، فلما قرب منه خرج إليه العمري بحيث يسمع بعضهم كلام بعض ، فقال له العمري : إن الأمير أحمد بن طولون لم يبلغه خبري على حقيقته ، وقد موّه عليه في أمري ، إني لم أخرج أبغي فساداً ، وبدلك على ذلك أني لم أؤذ مسلماً [ ولا ] معاهداً ، وإنما خرجت في طلب أعداء المسلمين حتى كفانا الله أمرهم ، فاكفف يدك عن القتال حتى أكتب إلى الأمير ، أعزه الله ، وأكشف له خبري ، ونكتب أنت أيضاً ، فإن قيل عذري ولم تثقل عليه وطأتي وأمن جانبي ، كتب إليك بالكف والانصراف عني ، فأنصرفت معذوراً مشكوراً ، وإن أمرك غير ذلك امتثلت أمره غير ملوم ، فقال له شعبة : لست أنا فيجاً<sup>(١)</sup> لك أحمل كتابك ، ما بيني وبينك إلا

---

(١) الفيح : المارس أو رسول السلطان الذي يسمى بين يديه والجمع فيوج



السيف . فقال له العمري : ما أنت بحمد الله شعبة الرجال ، بل أنت بلعبة النساء أشبه ، وما هذا الفعل السيئ والخلق القبيح إلا لمن هو كذلك .  
ورجع إلى أصحابه وقال : هذا رجل جاهل أحق فدونكم ، فعطفوا به وحملوا عليه ، فانهزم أقبح هزيمة ، وعاد [شعبة] إلى أحمد بن طولون فعرفه ما كان فقال : أخطأت وأسات ، كنت قد أهملته ، وكتبت إلينا بخبره على صحته ، لنرى فيه رأينا ، لكنك بغيت عليه فنصر عليك وأهمل أحمد بن طولون أمره مدة ، فلما كان بعد شهر ريسيرة وافي إلى أحمد بن طولون غلامان <sup>(١)</sup> زعما أنهما من غلمان العمري وأنهما أتياه برأسه ، فأستحضرهما الرأس فأحضراه ، فدعا بجماعة من أهل الصعيد ممن يعرف العمري فأراهم الرأس ، فعرفوه وشهدوا أنه رأس العمري لا يشكون فيه ، فقال للغلامين : كان صاحبكما مسيئاً إليكما؟  
قالا : لا ، قال : فكان يمنعكما رزقكما ؟ قالا : لا ، قال : فركب بحضرتكما إنما استحلتما به قتله ؟ قالا : لا . قال : فلم قتلتما ؟ قالا : لأننا أردنا بذلك الخطوة عند الأمير واتقرب منه ، فقال : ذاك والله أبعد لكما مني ومن الله عز وجل ، وأمر بضرب عنقهما فضربت وصلبت جثثاهما ، وأمر برأس العمري فغسل وكفن وطُيب ودفن .

ثم ورد عليه الخبر بخروج رجل في الصعيد أيضاً يكنى أبا روح  
واسمه سكن من بوادي بحيرة الاسكندرية ذكر له أنه من بقايا

خارجي في  
الصعيد

(١) في المكافأة : صار إليه جماعة منهم ياربون الشر

أصحاب ابن الصوفي، والتفت به طائفة كبيرة، فقطع الطريق وأخاف السبيل، فوجه إليه قائداً من قواده يعرف يلبق الطرسوسي، وكان جل أصحابه طرسوسيين. وكان أبو روح هذا غلاماً عياراً قد ربي بالريف، وعرف طرقاتها والحرب فيها، فلما اجتمعا للقتال أوقف أصحابه في أرض كثيرة الشقوق، حصيدة فح، قد بقي من ثبته ما يستر شقوقه، وأهل الريف قد ألقوا المشي في هذه الأماكن، ولا عهد لأهل طرسوس بها، فلما التقوا قطارد أصحاب أبي روح لهم، وطلبهم خيل يلبق وفرسانه، فوقعت حوافر الخيل في تلك الشقوق فكبت بفرسانها، وسقط بعضهم على بعض، فتراجع أصحاب أبي روح عليهم فقتل كل من سقط، وانهزم من سلم أقبح هزيمة، فعاد يلبق إلى مصر، فكان الذي لقي هو وأصحابه من غوغاء البلد وعطعتهم<sup>(١)</sup> أعظم مما لقوه من الهزيمة وأهمل أحمد بن طولون أمره هنية إلى أن وافاه خبره من نواحي الفيوم، فأنفذ إليه قائداً من قواده يعرف بابن جيفويه، وأمره أن يأخذ على طريق الواحات من ناحية الصحراء، ليملك عليه فم البرية من هناك ففعل. ثم أمر شعبة بن خركام بالخروج إليه فخرج. وظن أصحاب أبي روح أن هذا كالأول فلم يهربوا منهم، وصافوه<sup>(٢)</sup> بالابليز<sup>(٣)</sup> الكثير الشقوق، فأقبل أصحاب شعبة ينادون: خذوا

(١) العططه: حكاية صوت المجان إذا قالوا عيط عيط وذلك إذا غلبوا قوماً

(٢) صاف القوم القوم في القتال مصافة: وقفوا مصطفين

(٣) الابليز وطن الابليز ملين مصر وهو ما يقبه النيل بد ذمائه من وجه الأرض

حذر كم من الشقوق فحذروها وهم عليها ، وأخذوا عليهم نواحي طرقهم ، فلما علموا أنهم قد فطنوا لهم ، وأن مكيدتهم قد بطلت ولّوا منهزمين ، فلم يذهب منهم أحد إلا أخذه النشاب فقتل منهم خلق ، ومن استسلم أسر ، وانهمز أبو روح وولّى يريد طريق الواح ، ولا ملجأ له غيره . فلما أشرف على ابن جيغويه ، ورآه قد ملك فم البرية والطريق ، وقف وراسله في الأمان ، فظن ابن جيغويه أن شعبة لم يلقه ، وأنه وافاه قاصداً يطلب الأمان راغباً فيه ، فأمنه

ولما بلغ أحمد بن طولون ذلك اغتاض على ابن جيغويه غيظاً عظيماً ، ومنعه من الرجوع إلى البلد ، وألزمه سكنى الريف شهوراً كثيرة ، عقوبة له على إعطائه الأمان ، وكان قد تم له هلاك العدو بأخذه الطريق . وبعث شعبة بالأسارى وفيهم رجل مخزومي ، وكان فيما زعموا سيء المقدرة ردي الظفر ، فضربه أحمد بن طولون بالسوط ، وحمله على جبل ، فمات في الطريق ، فكث زماناً مطروحاً على رأس الجسر . وكان فيهم رجل يهودي منجم ، فقال له أحمد بن طولون : أرايت هذا في نجومك <sup>(١)</sup> ؟ فقال : نعم قد رأيت ، ونصحت له فلم يقبل نصيحتي ،

(١) قال السيوطي في حسن المحاضرة : وفي أيام أحمد بن طولون تباقت النجوم فراه ذلك فسأل العلماء والمجيبين عن ذلك فاجابوا بشي . فدخل عليه الجبل الشاعر وم في الحديث فأثند في الحال

قالوا تباقت النجوم م لحادث فظير صير

فأجبت عند قتالهم بجواب محتمك خير

هدى النجوم لافطاً ت نجوم أعداء الأُمير

فتناول ابن طولون بذلك ووصله .

فأمر به فقطعت يداه ورجلاه وُصِّلَ حياً ، مقابلًا للمخزومي حتى مات

هياج أهل بركة

ثم هاج بعد أبي روح أهل بركة، ووثبوا بأمرهم محمد بن فروخ<sup>(١)</sup> الفرغاني، وأخرجوه عن البلد، فأنفذ إليهم أحمد بن طولون أبا الأسود الغطريف ويزبك الفرغاني، وكان من حجاجه، وهو صاحب الرحبة المجاورة لدور الماذرائين المسماة به، في جيش عظيم، وبعث إليهم أيضاً مراكب مشحونة رجالاً وسلاحاً وبمجنيق، وأتبعهم بجيش آخر عليه لؤلؤ غلامه. فلما فصل لؤلؤ أتبعه أيضاً جيشاً آخر عليه شعبة بن خركام، وأمر رئيس كل جيش منهم بالتوقف والتساند وبذل السلامة والأمان، إن قبل، وتقديم المائدة وترك العجلة، فإن أجابوه وإلا السيف.

ولبرقة حصن منيع، فترك الغطريف يربك على أحد أبوابه، وترك لؤلؤ أعلى باب آخر، واستعملوا الرفق كما أمروا، فأمنوا بذلك، وأطعمهم<sup>(٢)</sup> اللين، ففتحوا الباب الذي عليه الغطريف ليلاً وأوقعوا بعسكره. فلما وقعت الصيحة تسرع الغطريف، وقائد معه يعرف بدعباش وابن لقروخ يعرف بإسرائيل، قتلوا جميعاً في المعركة، وأصبح عسكر أبي الأسود بلا رئيس، فانضم أهله إلى عسكر لؤلؤ، فكان تسرع الغطريف تسرع باسل لزمه فرض وطمع في

(١) في رواية: فرج بدل فروخ

(٢) اطعم أهل الحصن

الظفر وعجل ، ولو تثبت وكان في أجله تأخير لم يقتل . كما روي عن هشام بن عبد الملك أنه قال لأخيه مسلمة : أذهلك دعر قط لحرب أو عدو ؟ فقال : ما سلمت في ذلك من دعر بيته على حيلة نكون معها السلامة ، وما غشيتني قط فيهما دعر سلبني رأيي . فقال له هشام : هذه المبالاة

وروي أن عمر بن الخطاب أمر الأحنف بن قيس على جيش وجه به نحو خراسان ، فلما قربوا منهم فرقوا جيشهم ثلاث فرق ، وأقبلوا تدلهم طبولهم على السبيل ، ففزع الناس ، فأول من ركب الأحنف فخرج وهو يقول :

إِنَّ عَلَى كُلِّ رَئِيسٍ حَقًّا    أَنْ يَخْضِبَ الصَّعْدَةَ أَوْ تَنْدَقًا  
وحمل على صاحب الطبل قتلته ، فلما فقد أصحابه ضرب الطبل ولّوا منهزمين ، وفعل في الفريقين كفعله في الأول ، فتكامل ركوب الناس ، وقد فرغ لهم الأحنف مما أرادوا فتبعوهم ، فكانوا بين قتلى وأسرى .

وأراد الغطريف أن يصنع هكذا ، فخاذه المقدار ، ولكل ميتة سبب . فقال أصحاب الغطريف : ما ننتظر ؟ إن لم نناهضهم وإلا عملوا كل ليلة مثل هذا .

فكتب لولث إلى مولاه بجملة الخبر ، وما يعمل وما فعلوه ، فكتب إليه يأمرهم بقتالهم ويقول : قد أحسنتم في توقفكم ، وأنتم الآن

تُصرون بمشيئة الله وعونه ، فباكرهم لؤلؤ طالباً لثأر صاحبه كما قال الشاعر :

إذا ما وُترنا<sup>(١)</sup> لم نَمنَ عن تَراتنا<sup>(٢)</sup> ولم نك أوغالا<sup>(٣)</sup> نقيم البواكيا  
ولكننا نُرْجي الجياد شوأزبا<sup>(٤)</sup> فنري بها نحو الترات المراميا  
وعباً عسكره ، ونصب منجنيقانه ، وزحف إلى الحصن ، فلما جدَّ  
بهم القتال وأخذتهم الحجارة والنشاب ، صاح بعضهم : طلب الأمان ،  
وفتحوا له الباب ، ودخلوا عليهم ، وقبضوا على جماعة من رؤسائهم  
فصرهم بالسوط ، وقطع أيدي جماعة منهم ، وصلب منهم طائفة ،  
وكتب إلى مولاه بالفتح .

ووصل شعبة إلى لؤلؤ بعد الفتح ، فاستخلفه لؤلؤ على البلد ، ودخل  
إلى القسطنطينية ، وحمل معه جماعة من الأسرى ليرى مولاه فيهم رأيه ،  
فلما وصل إلى الجيزة بعث إليه مولاه بالخلع وبطوقين حسنين ثقلين ،  
فلبس الخلع والطوقين ، وحمل الأسرى بين يديه ، وطاف بهم البلد ،  
فسكنت رهبة أحمد بن طولون في صدور الناس ، حتى كان  
يُفرِّع الصبيان [و] الأطفال .

ومن إقباله أن المعتمد لما أنفذ أبا أيوب على الخراج ، وكتب  
إلى أحمد بن طولون في استحثائه على حمل الأموال ، وإدراار الحمل

تقليد ابن طولون  
الخراج والمعونة  
بمصر والفرج

(١) ونرت الرجل : نلت حيمه فأفردته منه وطلب وتره وترته وهو طلاب الأوتار والتترات  
(٢) الوغل : الغنيمت النذل الساطع المتصرف في الأشياء . (٣) نرجي : نسوق . الشواذب : الضواير .

إليه ، أجاب المعتمد يقول : إنه لا يستتر ما أحمله من الأموال عن الأولياء ، ولا يخفى عن الموالي والمطالبين به ، وفيه تأخير كبير من أرزاقهم ، ولا يتهيا أيضاً إدراج الحمل والمتابعة به والخراج إلى غيرهم . فأنفذ المعتمد نفيساً الخادم إليه ، بتقليده الخراج مع المعونة بمصر والثغور الشامية ، ووجه مع نفيس بصالح بن أحمد [ بن حنبل ] <sup>(١)</sup> ، وكان على قضاء الثغور ، وبمحمد بن محمد الجذوعي <sup>(٢)</sup> ، وكان على قضاء واسط ، على أن يحمل ماجرى الرسم بحمله من المال والطرارز <sup>(٣)</sup> وغير ذلك .

فأخرج أحمد بن طولون شيوخ مصر ووجهها إلى العراق ، يشكرون سيرته فيهم ، وضبطه لبلدهم ، وأنفذ معهم أصحاب أخبار من حيث لا يعلمون بهم ، يحصون عليهم ما يكون من واحد واحد ، ويُنهونه إليه عند عودتهم ، فعادوا ولم يعرف سي منيهم ، فشكر لهم ذلك وأحسن برهم ، وزادت محبته لهم .

وأقر أحمد بن طولون أبا أيوب على الخراج من قبله ، وجعل عبد الله بن دشومة أميناً عليه ، وجعل نعيماً المعروف بأبي الذؤيب عينا عليهما ، وقلد الأملك لسليمان بن ثابت المعروف بأبي ريشة ، وكان عبد الله بن دشومة منهم ، واسع الحيلة ، بخيل الكف ، لم يكن يعيبه

(١) ترجمته في طبقات الخالصة لاس الفراء (٢) ترجمته في الوافي بالوفيات للصفدي .

(٣) الطراز بكسر الطاء : الثياب الجيدة .

تدبيره الخراج  
واسقاطه المعاون

غير بخلة وزهده في شكر الشاكرين ، ويرى بجهله وما حرمه الله عز وجل من اصطناع الجليل ، أن الثناء حيلة من حيل القاصد على المقصود ، ولا يهش إلى شيء من أعمال البر ، فمقته الناس على ذلك وكثر به الدماء عليه ، وكان فيه مع هذا الشر سعاية .

وكان أحمد بن طولون رقيباً على نفسه يتصدق في أثر الإساءة ، إذا جرت منه إلى إنسان ، بالصدقات الجزيلة ، ويتضرع إلى الله جل اسمه في تمحيص ما جناه ، فكان بذلك يوثق ويكفي وينصر <sup>(١)</sup> .

ولما ورد عليه كتاب المعتمد ، بما استدعاه من ردّ الخراج بمصر إليه ، وزاده المعتمد مع ما طلب خراج الثغور الشامية ، رغب بنفسه عن أدناس معاون ومراقفها ، فرفضها وأمر بتركها ، وكتب بإسقاطها في سائر الأعمال ، ومنع المتقبلين <sup>(٢)</sup> من الفسخ على المزارعين ، وحظر الارتفاق <sup>(٣)</sup> على العمال .

وكان قبل إسقاط المرافق بمصر قد شاور عبد الله بن دشومة في ذلك ، فقال له : إن أمتني الأمير تكلمت بما عندي . فقال له : قد أمتك الله عز وجل مني فقل ، فقال : أيها الأمير إن الدنيا والآخرة ضرّتان ، فالحازم من لم يخلط إحداهما مع الأخرى ، والمفرط من خلط بينهما ،

(١) دوى ابن تيري يردي في العجوم الزاهرة أن جميع خصال ابن طولون كانت بحودة ، إلا أنه كان حاد الخلق والزجاج . فانه لما ولي مصر والناس ظلم كثيراً وعسف ، وسفك كثيراً من الدماء . يقال انه مات في حبسه ثمانية عشر ألفاً . (٢) قبل العامل السل قتيلاً : التزمه بقصد (٣) الارتفاق والاكتساب



فيتلف أعماله ويبطل سعيه . وأفعال الأمير أيده الله أفعال الحيرة ،  
وتوكله توكل الزهاد ، وليس مثله ركب خُطة لم يُحكمها ، ولو  
كنا نشق بالنصر دائماً طول العمر ، لما كان شيءٌ أثر عندنا من التضيق  
على أنفسنا في العاجل بعمارة الآجل ، ولكن الإنسان قصير العمر ،  
كثير المصائب ، مدفوع إلى الآفات <sup>(١)</sup> فترك الإنسان ما قد  
أمكنه وحصل في يده تضييعٌ . ولعل الذي حماه نفسه يكون  
سعادة لمن يأتي بعده ، فيفوز ذلك بما قد حرمه هو .

ويجتمع للأمير أيده الله مما قد عزم على إسقاطه من المرافق في السنة  
بمصر دون غيرها مائة ألف دينار ، وإن فسخ ضياع الأمراء والمتقبلين  
في هذه السنة ، لأنها سنة ظلم توجب الفسخ ، وألزمت القصة <sup>(٢)</sup> الاثنين  
زاد مال البلد وتوفر توفراً عظيماً يضاف إلى مال المرافق ، فضبط به  
الأمير أيده الله أمر دنياه ، وهذه طريقة خدمة الدنيا ، وإحكام أمور  
الرياسة والسياسة فيها ، وكل ما عدل إليه الأمير أيده الله من غير هذا  
فهو مفسد لدنياه ، وهذا رأيي والأمير أيده الله أعلى عيناً وما يراه <sup>(٣)</sup> .  
فقال له : ننظر في هذا إن شاء الله ، وشغل قلبه كلامه ، فبات في  
تلك الليلة بعد أن مضى أكثر الليل يفكر في كلام ابن دشومة ،  
فرأى في منامه رجلاً من إخوانه الزهاد بطرسوس ، وهو يقول له :  
ليس ما أشار به عليك من استشرته في أمر الارتفاق والفسخ برأي

---

(١) في ابن الداية : سري بأغظ الآفات . (٢) حصة الملكة : حاضرتها الكبرى

(٣) في ابن الداية : على رأي فيما يراه وفي القرزي : على ما عساه يراه

تحمده عاقبته فلا تقبله ، ومن ترك شيئاً لله عز وجل عوضه الله عنه ،  
فأما ما كنت عزمته عليه .

ولما أصبح ابن طولون أنفذ الكتبة إلى الأعمال بذلك ، وتقدم  
به في سائر الدواوين ، وأمضاه ودعا بآبى دشومة فعرفه ذلك فقال له :  
قد أشار عليك رجلان أحدهما في اليقظة ، والآخر ميت في النوم ،  
وأنت للحى [ أوجد ] ، وبضمانه أوثق ، فقال : دعنا من هذا فلست  
أقبل منك ، وركب في غد ذلك اليوم إلى الصيد .

عشور ابن طولون  
على كثر

فلما أمعن في الصحراء ساخت في الأرض يد فرس بعض غلمانه ،  
وهو رمل ، فسقط الغلام ، لنزول يد الفرس كلها في الرمل ، فوقف  
عليه أحمد بن طولون وأخرجت يد الفرس ، فنظر فإذا بفتق  
ففتح ، وأصاب فيه من المال ، [ ما ] كان مقداره ألف ألف دينار ، وهو  
المطلب <sup>(١)</sup> الذي شاع خبره ، وكتب به إلى العراق ، وكتب أحمد  
ابن طولون بخبره إلى المعتمد ، يستأذنه فيما يصرفه فيه من وجوه البر  
أو غيرها مما يأمره به . فكتب إليه المعتمد يأمره بأن يصرفه في وجوه  
البر ، فبنى منه البيمارستان . ثم أصاب بعده في الجبل مالا عظيماً فبنى  
منه الجامع ، وأوقف جميع ما بقي من المال في الصدقات ، فكانت  
صدقاته ومعروفه لا تحصى كثرة ، بنية قوية ، وشهوة شديدة .

(١) في خطط التبريزي: الكتز بدل المطلب .

ولما انصرف أحمد بن طولون من الصحراء وحمل المال أحضر ابن  
دشومة وأراه المال وقال له: بشن الصاحب والمستشار أنت ، هذا  
أول بركة مشورة الميت في النوم ، ولولا أنني أمتك لضربت عنقك .  
وتغير عليه أحمد بن طولون وسقط محله عنده ، ورفّع إليه بعد ذلك  
أنه قد أجحف بالناس ، وألزمهم أشياء ضجّوا منها ، فقبض عليه وأخذ  
ماله وحبسه فمات في حبسه .

انقسام الدولة  
العباسية شطرين

ومن أفعاله خبره مع موسى بن بقا ، وذلك أنه لما زاد أمر صاحب  
البصرة واستفحل ، وكان ابتداء خروجه في سنة أربع وخمسين  
ومائتين ، أنفذ المعتمد رسولا في حمل أخيه المسعى بالموفق من مكة  
إليه ، وكان المهتدي قد نفاه إليها ، فلما وصل إليه عقد العهد بعده  
لابنه المفوض وله من بعده ، ولقبه بالموفق ، وقسم المملكة بينه وبين  
ابنه المفوض ، كما فعل الرشيد في أمر ابنه ، فجعل غرب المملكة لابنه  
المفوض ، وشرقها لأخيه الموفق . وكتب بينهما بذلك كتاباً ارتهن  
فيه أيمانها بالوفاء ، بما وقعت عليه الشروط على كل واحد منهما وله ،  
وضمن ذلك العهد الثابت في الشرط كل ما يخاف من مثله في العاقبة .  
والمعتمد ما يعلم [ما] في طوية الموفق ولا في سرّه ، وكان يحسد أخاه على  
الخلافة فلا يراه أهلاً لها ، ويطعن عليه ، ويتقص من أمره جداً .

ضعف الخليفة  
وتشاغله ببلذاته

ولما جعل العهد لابنه ، ولقبه المفوض ، وجعله هو بعده ، اشد ذلك عليه <sup>(١)</sup> ، وقوي بغضه لابنه ، وزاد حقه على أخيه المعتمد ، واعتقد فيه ، متى ظفر بالأمر ، التشفي منه ، وبلوغ كل مكروه به ، وكان ، لعمرى ، المعتمد بالله منحل الأمر جدًّا ، لأنه كان رجلاً متشاغلاً بملاذ نفسه ، وطية عيشه بالصيد واللعب ، والتفرد مع الجوارى ، فكانت الأمور ضائعة ، والتدبير فاسداً ، وكل متقلد لعمل قد فاز بما يتقلده ، ففعل كفعلة [ الرشيد ] بابنيه المأمون ومحمد بن زُيدة ، احتياطاً وإشفاقاً عليهما ، ولم يعلم أن ذلك كان منه لثقتة بابنيه على نفسه وحاله ، فقدّر ذلك في أخيه وولده ، ولم يعلم ما في ضميره له ، وأنه يخرج عن طاعته ، ولا يشكر جميله عنده .

استطرد في فضل  
المأمون على  
الأمين

وإنما وقع الخلاف بين محمد بن زُيدة وبين المأمون لنقص محمد عن محل المأمون في نفسه وشجاعته وفضله في كل فن من سائر العلوم .

ولقد عانت زُيدة الرشيد على تفضيله المأمون على ابنها فقال لها : الساعة أبين لك فضل كل واحد ، فوجه إلى ابنها ، وقد مضى من الليل وقت ، يدعو إليه ، فوافاه وعليه ثياب المنادمة مبخرًا مطيبًا فقال له : اشتقت إلى رؤيتك فسقاه يده قدحاً ، وهب له من جوهر كان بين يديه جوهرَةً واحدة حسنة وصرفه . ووجه إلى المأمون يدعو فابطأ ، ثم سمع بعد ذلك للدار ضجة عظيمة ، وجلبة هائلة ، ثم

(١) أي على الموت .

دخل إليه وعليه صدره السلاح بجوشنه وخوذته<sup>(١)</sup> وآلة الحرب ،  
وعرف الرشيد بأن الجيش قيام له في السلاح فقال له : ما هذا ؟ فقال :  
خفت أن يكون قد حدث حادث احتاج أمير المؤمنين إلى إنفاذي  
فيه فجئت مستعداً فقال له : بارك الله عليك ، إنما اشتقت إليك  
النصف مصاحباً ، ووهب له جميع الجوهر . وقال لها : كيف رأيت ؟  
فأمسكت عن المأمون .

وكان في الشرط الذي كتبه المعتمد بين الموفق وابنه أنه ما حدث  
في عمل كل واحد منهما من حدث ، كانت النفقة عليه من مال خراج  
قسمه ، واستخلف المفوض على قسمه موسى بن بعا ، فاستكتب موسى  
عبيد الله بن سليمان بن وهب ، وانفرد الموفق بقسمه ، وتقدم إلى كل  
واحد منها ألا ينظر في عمل صاحبه ، وخلد كتاب الشرط للكعبة ،  
وأفرد الموفق لمحاربة العلوي البصري ، وأخرجه إليه وقواته ، وضم  
إليه الجيوش ، فلما كبر عليهم أمر العلوي البصري ، وطالت محاربته ،  
انقطعت مواد خراج الشرق عن أبي أحمد الموفق ، وتقاعد الناس عن  
حمل المال الذي كان يحمل ، واحتجوا في ذلك بأشياء ، منها خروج  
العلوي وما لحقهم منه ، وأخذ من أموالهم ، ومنها خوفهم من أن يؤخذ  
ما يحملونه في الطريق ، لكثرة أصحاب العلوي وانتشارهم في الطرق ،  
ومنهم من يتربص بالحمل لينظر كيف تكون الأمور ، وإن يصح الأمر .  
فدعت أبا أحمد الموفق الضرورة إلى أن كتب إلى أحمد بن طولون

ارباك الموفق  
وإضافته

(١) الجوشن : الصدر والدرع ، والخوذة : القتر .

في حمل ما يستعين به على أمره ، وليثبت من صدق عمله ، إلا أنه شكاً في كتابه شدة حاجته إلى المال لما هو بسبيله ، وأنفذ إليه لحل المال نحريراً خادماً المتوكل ، وورد في عقب الكتاب إليه كتاب من المعتمد ، يأمره بحمل المال إليه على رسمه ، مع ما جرى الرسم بحمله مع المال في كل سنة من الطراز والرقيق والخيل والشمع والخيش وغير ذلك .

وكتب إليه [المعتمد] سرّاً أن الموفق إنما أنفذ نحريراً الخادماً إليك عيناً عليك ، ومستقصياً على أخبارك ، وأراه أنه قد كاتب بعض أصحابك فاحترس منه ، واحمل المال إلينا معه ، لئلا تقوى يد الموفق به ، وعجل إنفاذه من حضرتك .

رسول الموفق إلى  
ابن طولون  
وتحذير المعتمد له

ولما وافى نحرير أنزله أحمد بن طولون في دار معه في الميدان ، ومنعه من الركوب إلى موضع من المواضع ، ولم يمكنه الخروج من الدار التي أنزله فيها ، إلى أن أخرجه من البلد ، وتلطف في الكتب التي كانت معه فأخذها ، وحمل معه ألف ألف ومائتي ألف دينار<sup>(١)</sup> ،

(١) في العقد الفريد لابن طلحة الوزير : وكان ابن طولون من محبة العدل وإقامته وتأنيده الحق وسلوك طريقته ، يميل إلى كل من كان ذلك من صفته ، ويقرب إليه من علم التحقيق من خليقته ، حتى أنه في بعض الأيام أراد أن يحمل ما اجتمع من المال إلى حفرة الخليفة فأحضر القاضي ومعه العدول بحيث يشهدون على القاضي ، فكتب الشهود خطوطهم ، وقد عاينوا المال ، وكان مبلغه ألف ألف دينار ومائتي ألف دينار ، فلما بلغ الكتاب إلى سليم وهو بعض الشهود القاء إلى الخادم من يده وقال : أيها الأمير لست أشهد حتى يوزن المال بمحزقي ، فضاظه ذلك منه ، لتأخر الانفاذ ، ثم قال الوزانين : زنوه ، فلما فرغوا من وزنه قالوا : أشهد قال بقي إلى النقد ، فدعا بالقاد فنقده ، وسلم جالس معهم حتى فرغ وختمت الأكياس ، وتسلمها حاملها ، فكتب شهادته وانصرف . قال ابن طولون : مثل هذا ينبغي أن يتد عليه ويمال إليه فان من لا دين له لا أمانة له ، ومن لا أمانة فيه جدير بالاباد ، وألا يول شيئاً من أمور المسلمين . وكانت هذه الحالة سبباً لتفريه سليم واعتماد عليه وتمويض أموره إليه .

وحمل جميع ما جرى الرسم بحمله ، وخرج بنفسه ، وأخرج معه  
العدول ، حتى شيعه إلى العريش ، ووجه إلى صاحب ماجور بالعريش  
فأحضره وسلمه والمال إليه ، وأشهد عليه بذلك العدول ، وعاد إلى  
مصر ينظر في الكتب ، فإذا هي إلى جماعة من قواده ، يضربهم  
عليه ، ويستميل قلوبهم إليه ، لما كان في نفسه عليه من قوة مولاته  
للمعتمد ، وصحة طاعته له .

وكانت قد قويت شوكة الموفق بن ضمه إليه المعتمد من الجيوش  
والعدة لمناوأة العلوي البصري<sup>(١)</sup> . فمن كان كتابه إليه جواباً  
عن كتابه كان إليه بدر الحميري ، وهو صاحب القيسارية الوفائية التي  
تعرف بقيسارية بدر ، وإليه كانت ضياع أبي أحمد بن المتوكل والطراز  
والخيم وصناعتها ، وكان من وجوه غلمانه وكبارهم ، فضربه بالسوط  
حتى مات . ومنهم أحمد بن عيسى الصغددي ، وكان من أجلاء أصحابه ،  
فضربه أيضاً بالسوط ، وحلق رأسه ولحيته ، وطاف به البلد ، وحبس  
في المطبق ، وكان إحسانه إليه وعليه فما شكر ذلك وكفره .

كتاب أحمد ،  
طولون إلى المو  
يهدده ويتوعا

ولما وصل المال كتب أبو أحمد الموفق إلى أحمد بن طولون  
كتاباً يستصغر فيه المال ، ويقول : إن الحساب يوجب أضعافه ،

(١) قال القصاصي : ان المعتمد على الله جل ابنه جعفرأ ولي عهده ولقبه المفوض الى الله ،  
وجعل اليه المغرب ، وثلث الموفق على الامر وقام به أحسن قيام ، ومال الناس اليه ، وكان  
مشغولاً بقتال علي بن عماد صاحب الزنج المعروف بطوي البصرة .

وبسط لسانه فيه ، والتمس من أصحابه من يخرج متقلداً عمله ، فأعوزه ذلك ، لما كتناقد ذكرناه من ملاطفة أحمد بن طولون لوجوه أهل الدولة الذين يندب أحدهم لمثله . وكتب بذلك إلى أحمد بن طولون أصحاب أخباره ، فلما قرأ أحمد بن طولون كتاب الموفق قال : وأي حساب بيني وبينه ، أو حال توجب مكاتبتني بمثل هذا وغيره ؟ وأجابه جواباً نسخته <sup>(١)</sup> :

بسم الله الرحمن الرحيم . وصل كتاب الأمير أيده الله وفهمته ، وكان أسعده الله حقيقةً بحسن التخيير له في اختياره مثلي ، وتصييره إياي عمدة التي يعتمد عليها ، وسيفه الذي يصول به ، وسنانه الذي يتقي الأعداء بجمده ، لأنني دأبت في ذلك ، وجعلته وكدي ، فاحتملت الكلف العظام ، والمؤن الثقيل ، باجتلاب كل موصوف بشجاعة ، واستدعاء كل منعوت بغناء وكفاية ، بالتوسعة عليهم ، وتواصل الصلوات والمعاون لهم ، صيانةً لهذه الدولة ، وذباً عنها ، وحسماً لأطماع الشائنين لها ، والمنحرفين عنها . وكان من هذه سبيلة في الموالاة ، ومحله في المناصحة ، حرياً أن يُعرف له حقه ، ويوفر من الأعظام قدره <sup>(٢)</sup> ،

---

(١) ورد هذا الكتاب في كتاب ابن الداية أطول مما جاء في نسخة الأصل هذه ، ورأينا فيه اسجاعاً وافضة لاتسكاد تؤثر في شيء . مما صدر عن ديوان ابن طولون ولذلك اعتدنا على نسخة كتابنا وأشرنا هنا إلى بعض ما عساه يفيد من التطويل هناك وصححنا نصنا على ذاك النص عند الاقتضاء الشديد .

(٢) في كتاب ابن الداية وردت هذه العبارة هكذا : ويوفى من الاعظام والاكرام نصيبه ، ويسطى من التقديم والايثار قطعه ، ولا يحل حفظها بكتاب الأولياء ، ويجازى به الصفاة . —



ومن كل حال جليلة حَظُّهُ ومنزلته ، فعوملت بضد ذلك من المطالبة بحمل المال مرة ، والجفاء في المخاطبة أخرى ، بغير حال توجب ذلك . ثم أُكلف على الطاعة 'جِعْلاً' ، وأُلزم للنصيحة ثمناً ، وعهدي بمن استدعى ما استدعاه الأمير من طاعته يستدعي ذلك بالبذل والإعطاء ، والإرغاب <sup>(١)</sup> والإرضاء والإكرام ، لا أن يُكَلَّفَ ويُحْمَلَ من أطاعه مؤثونة وثقلاً ، على أنني لا أعرف السبب الذي ينتج الوحشة ، ويوقعها بيني وبين الأمير أيده الله ، ولا ثمَّ معاملة توقع مشاجرة ، أو تحدث منافرة ، لأن العمل الذي أنا بسبيله لغيره ، والمكاتبة في أموره إلى سواه ، [ وتقليدي ليس من قبله ولا ولايته ] <sup>(٢)</sup> ، فإنه والأمير جعفر المفوض أيدهما الله قد اقتسما الأعمال ، وصار لكل واحد منهما قسم قد انفرد به دون صاحبه ، وأخذت عليه البيعة فيه ، أن من نقض عهده ، أو خفر ذمته ، ولم يف لصاحبه بما أكد على نفسه ، فالأمة بريئة من بيعته ، وفي حلٍّ وسعة من خلعه . والذي عاملني به الأمير من محاولة صرفي مرة ، وإسقاط رشي أخرى ، وما يأتيه ويسومني ، ناقض لشرطه ، مفسد لعهد . وقد التمس أوليائي ،

---

— من أموال تحمل اليهم ، وصلات واقطاعات تخرج لهم ، مما جل الأمير أعزه الله حظي من مثوبته ، ونصبي من بره وتكرمه ، مما لا يزال الأمير أيده الله يقصدي به من المكروه ، ويؤله علي وعلى علمي من التدبير ، ويلتمسه بني من حمل المال والمعاون ، حتى كأني اكف على الطاعة جِعْلاً ، وأُلزم للنصيحة ثمناً .

(١) رغبة فيه وأرغبه : جعله يرغب وارغب الله قدرك وسه واجد خطوه .

(٢) هذه الجملة وردت في الاصل وفي القريري ( ولا اتامن قبله ) .

وأكثروا على الطلب ، في اسقاط اسمه ، وإزالة رسمه <sup>(١)</sup> ، فأثرت  
 الابقاء وإن لم يؤثره ، واستعملت الأناة إذ لم تستعمل معي ،  
 ورأيت الاحتمال والكظم ، أشبه بدوي المعرفة والفهم ، وأدنى إلى  
 الظفر والنصر ، فصبرت نفسي على أحر من الجمر ، وأمر من الصبر ،  
 وما لا يتسع له الصدر . والأمر أبده الله أولى من أعاني على  
 ما أوتره من لزوم عهده ، وأتوخاه من تأكيد عقده ، بحسن العشرة  
 والإنصاف ، وكشف الأذى والمضرة ، ولا يضطرنني إلى ما يعلم  
 الله عز وجل كرهه له ، وإلى أن أجعل ما قد أعدته لحياطة  
 الدولة من الجيوش المتكاثفة ، والعساكر المتضاعفة ، التي قد ضرت  
 رجالها من الحروب ، وجرت عليهم محن الخطوب ، مصروفاً إلى نقضها ،  
 فعندنا وفي حيزنا من يرى أنه أحق بهذا الأمر وأولى من الأمير .  
 ولو آمنوني على أنفسهم فضلاً عن أن يرجعوا مني إلى ميل لهم ، أو قيام  
 بنصرتهم ، لاشتدت شوكتهم ، ولصعب على السلطان معاركتهم ،  
 والأمير يعلم أن باوزائه منهم واحداً قد أبر عليه ، وفض كل جيش  
 أنهض إليه ، على أنه لا ناصر له إلا لفيف البصرة <sup>(٢)</sup> وأوباش

(١) في اس الداية زيادة هذه الجملة : عند مصير الحارثيين من الرائق ، الى حيث صاروا  
 اليه من نواحي عملي ، ومخاوتهم البيت والافساد فيه .

(٢) الطالب ان الاشارة الى ان صاحب الزنج وان كان حيث من رطاع البصرة ومن ماتهم  
 فهو يطلب ما يرسل اليه من الجيوش ، بخلاف احمدس طولون وما ربي من جيوش يعتمد عليها .

عامتها ، فكيف بن يجد ركناً منيعاً ، وناصراً مطيعاً ، ومماثل الأمير  
في أصالة رأيه قصد المائة ألف عنان 'عدة' له فجعلها 'عدة'  
عليه <sup>(١)</sup> بغير ما سبب أوجب ذلك . فإن يكن من الأمير إعتاب  
أو رجوع إلى ما هو أشبه به <sup>(٢)</sup> وأولى ، وإلا رجوت من الله عز وجل  
كفاية أمره ، وحسم مادة شره ، وإجراءنا في الحياطة على أجل  
عاداته عندنا ، والسلام .

إرسال الموفق  
العمال للضرب  
على أيدي ابن  
طولون واستعداد  
هذا وتحصنه

فلما وصل الكتاب إلى الموفق أقلقه ، وبلغ منه مبلغاً عظيماً ،  
وأغاضه 'غيطاً شديداً' ، فأحضر موسى بن بُغا ، وكان موسى هذا عيول  
الدولة ، وأشد أهلها بأساً وإقداماً ، فتقدم إليه في صرف أحمد بن  
طولون عن مصر وتقليدها ماجوراً فامتثل ذلك ، وكتب الماجور كتاب  
التقليد وأنفذه إليه ، فلما وصل إليه الكتاب توقف عن إيصاله إلى  
أحمد بن طولون ، لمجزه عن مناهضته .

وخرج موسى بن بُغا عن الحضرة مقدراً أنه يدوس عمل النفوس  
الذي فيه نقض الشرط ، لما قويت به يد الموفق ، باستيلائه على الأمر ،  
وطاعة الجيوش بأسرها له ، فلم يكن له مخالف غير أحمد بن طولون ،  
وقصد بمشارفته الأعمال ، حمل الأموال منها ، وكتب إلى ماجور

(١) البارة في ابن الداية هكذا : فجعلها عدة عليه من غير ان يتجسم لها قلاً ، ويحتمل  
بسيها مؤونة وغراً .

(٢) في ابن الداية : اشبه بفضل .

وإلى أحمد بن طولون ، لما علم توقف ماجور عنه ، في حمل مال أعمالهما ، وعزم على أن يقصد مصر ، لما علمه من قصور حال ماجور عنها ، لينسلمها ويستخلف ماجور عليها ، ويعود إلى الحضرة ، وخرج حتى بلغ الرقة ، واتصل ذلك بأحمد بن طولون فأقلقه ونمته وبلغ منه ، لا لأنه يقصر عن موسى ، لكن لتحمله هتك الدولة ، وأن يأتي ما يكون سبيله فيه سبيل من قاوم السلطان وكسر جيشه ، فعمل على محاربة موسى ، وتأمل البلد فعلم أنه لا يفتح إلا من جهة نيله ، فأراد لكبر همته و [ كثرة ] فكره في العواقب ، أن يبني حصناً<sup>(١)</sup> على الجزيرة التي بين الفسطاط والجزيرة ، ليكون معقلاً لحرمه لكثرتهم كانوا ولدخائره ، ويستعمل بعد ذلك لحرب من يأتيه وقد زال فكره فيما سواه مما يشغل قلبه ، وأمر ببناء

(١) قال القاضي ابن بطيئة : بناء سنة ثلاث وستين ومائتين لبحر في حريمه وماله وانه اتخذ مائة مركب حربية سوى ما يضاف اليها من الشاويكات وغيرها وذكر اياناً لمحمد بن داود قال بها من احمد بن طولون وهي :

لما نوى ابن بُنا بالرتين ملا ساقية ذوقاً الى الكمين والقب  
بني الجزيرة حصناً يستجى به بالسف والقرب والصناع في تعب  
روائب الجزيرة القصوى فخذتها وكاد يعمق من خوف ومن رعب  
له مراكب فوق النيل راكدة فاسوى اثمار للنظار والخشب  
ترى عليها لاس الذل مذ بيت بالشط ممنوعة من مزه الطل  
فا بناها لنزو الروم محسباً لكن بناها غداة الروع للهرب

فلما: ويظهر ان محمد بن داود هذا كان من السراة الذين تفرغوا على هجو ابن طولون، فان له مقطوعات غير هذه في مجوه ذكر بعض الكندي صاحب تاريخ مصر وولاتها .

الحصن على الجزيرة، واتخذ مائة مر كب عربية كباراً ومائة مر كب  
حرية سوى ما يضاف إليها من العليات والحائم والعشاريات  
والسناديل وقوارب الخدمة، وعمل على سد وجه البحر الكبير و[أن]  
يمنع ما يجيء إليه من مراكب طرسوس وغيرها بنقض مراكبه،  
ويكون ما فيها يذب عن هذه الجزيرة، وعمل على أن ينفذ إلى  
الصعيد وأسفل الأرض<sup>(١)</sup> فيمنع من حمل الغلات إلى البلد، لينع  
من يأتي من البر بالميرة .

فأقام موسى بن بُغا بالرقعة عشرة أشهر، فاضطرب عليه أمر  
الأتراك، وطالبوا بأرزاقهم مطالبة عظيمة، استمر منها كاتبه عبيد الله  
ابن سليمان، لتعذر المال عليه، وخوفه على نفسه منهم . فلما تبين  
موسى بن بُغا عظيم ما جرى ويجرى دعتَه الضرورة إلى الرجوع إلى  
الحضرة، فرجع وأقام بها شهرين واعتلّ ومات في صفر سنة أربع  
وستين ومائتين . ومات عبيد الله بن خاقان في هذه السنة .

وكان أحمد بن طولون مجداً في بناء الحصن على الجزيرة، وقد ألزم  
قواده وثقاته أمره، وفرقه قطعاً، وألزم كلاً منهم قطعة يكف نفسه  
بالفراغ منها، ويتعاهد هم هو بنفسه في كل يوم يُشرف عليهم، ولا يعلم  
أن الله عز وجل قد كفاه وأغناه عما يعانيه، وما يشك أحد أن كل  
طوبة بُنيت فيه تقوم على أحمد بن طولون بدرهم صحيح .

---

(١) يريد أسفل الأرض ما نطلق عليه اليوم الوجه البحري وكانوا يطلقون أعلى الأرض

على ما نعرفه لهدنا باسم الصعيد .

ولما انتابت الأخبار بموت موسى بن بغا كف عن البناء وتصدق  
بمال كثير لما وهبه الله جل اسمه له من صيافته عما تقبح فيه عنه  
الأحذوثة ، وما رأى الناس شيئاً كان أعجب من ذلك الجدد العظيم في  
البناء ، ومباكرة الصناعات في السحر ، حين يخرجون من منازلهم في كل  
يوم ، حتى انقطع ذلك فلم ير أحد من الصناعات أحداً يطلبه ، فكان  
كأنه نار صب عليه ماء فخم من وقته <sup>(١)</sup> ، ووهب للصناعات كل  
ما كان سلفاً عليهم .

فضاء ابن طولون  
على أعدائه

وقبض أحمد بن طولون من وقته على أحمد <sup>(٢)</sup> المدائني صاحب موسى  
ابن بغا ، وكان بمصر يتقلد ضياع صاحبه بها اني أقطعه السلطان إياها ،  
وكان رجلاً ترفاً غدي نعمة ، وكان مبدئاً <sup>(٣)</sup> ، فشى راجلاً إليه ،  
كما مشى شقيراً صاحب البريد ، وكان يوم شديد الحر ، وكان أحمد  
ابن طولون يحقد عليه خلافاً كان له كبيراً فيما كان يحاوله ، ولأنه كان  
صاحب موسى بن بغا ، وكان لثقتة بصاحبه وعظم منزلته ، يبسط  
لسانه في أحمد بن طولون بأشياء تبلغه عنه ، فيغيظه عليه ويحقد له ،  
فلما أحضر أحضر له السياط والعقابين فاستجاب إلى ما طالبه به من المال ،  
وبادر بكتب خطه به خوفاً من مكروه يلحقه ، إلا أنه لحقه من  
المتعنة والمشي ما كان أغلظ عليه من الضرب أو مثله ، فلما أخذ خطه

(١) كذا في الأصل والنار مؤنثة وتذكر (٢) في إر الداية : حفر

(٣) البدن كسظم : الجسم

بالمال رده إلى داره فمات في تلك الجمعة . فاحتاز أحمد بن طولون الضياع بما كان كتب به خطه ، وقبض على جميع نعمته ، وقبض على اندونة كاتبه ، فأخذ منه خمسون ألف دينار .

اخفاق من عينه  
بهداد لحفظ  
الثغور الشامية

ولما مات موسى بن بغا كتب الموفق إلى المعتمد يقول إن الثغور الشامية ضائعة ، وأنها تحتاج إلى من يقيم فيها ويغزو بأهلها ، وأن أحمد بن طولون مهمل لأمرها ، وإنما يبعث إليها من لا يستقل بها ، فاستقر الأمر على أن ينفذ إليها محمد بن هارون التغلبي ، وكان يتولى الموصل ، فكتب إليه في الحضور لينفذ إلى الثغور ، فركب في دجلة ، لعله نالته منعة عن ركوب الظمر<sup>(١)</sup> ، وهاجت ريح شديدة فألته إلى موضع من الشط فيه قوم من أصحاب مساور الشاري<sup>(٢)</sup> قتلوه ، وأخذوا كل ما كان معه ، وبلغ ذلك الموفق فبقي متحيراً في أمر أحمد ابن طولون ، وما يأتيه به الإقبال ، ووقع اختياره على إنقاذ محمد بن علي بن يحيى<sup>(٣)</sup> الأرمني إليها ، فأنفذه متقلداً لها ولا نطاكية ، وحاول سيما الطويل دخول أنطاكية ، فمنعه محمد بن علي بن يحيى منها ومن الثغر ، فكتب إلى أهل طرسوس فآلبهم ووثبهم عليه ، وخوفهم منه فقبضوا يده ، ووقعت بينه وبينهم حال غليظ ، وقتل في داره ودفن فيها . وبلغ ذلك الموفق ، فاشتد غيظه أيضاً وحنقه وتعجه ، وقلد

(١) طريق البر (٢) الشاري : الحارجي والشراف الخوارج لقولهم : أنا شرينا اتسنا في طاعة الله لقبوا بذلك (٣) كنفاني الاصل : بخير قط . وفي ابن الداية : يحيى

الثغور أرخوز بن بولغ بن طرخان التركي ، وأمره أن يقبض على سيما الطويل ، فلما وصل إلى الثغور تشاغل بالآكل والشرب ، وأخذ كل ما لاح له ، واستولى على كل ما كان للمرتين بلوثة<sup>(١)</sup> ، مما كان يحمل إليهم من الميرة ، فضجوا من تأخر ذلك عنهم ، وكتبوا إلى أهل طرسوس يعرفونهم أنهم إن لم ينفذوا إليهم بما يحتاجون إليه على رسمهم ، سلموا القلعة إلى الروم ، فأعظم أهل طرسوس ذلك وخافوه ، وجمعوا لهم من البلد خمسة عشر ألف دينار ، وعملوا على حملها إليهم ، فقال لهم أرخوز : أنا أحمل إليهم المال من قبلي لنصلح بينهم ، فأجابوه إلى ذلك فكتب إليهم واعتذر من تأخير ما أخره ، فلأنه أميرهم وصاحب الثغور ، قبلوا عذره ورجوا استصلاحه ، وبما سلم المال شرهت نفسه إليه ، وقال : متى يجتمع لي مثل هذا ؟ فاستولى عليه وعرفهم أنه قد أنفذه . فلما تأخر عن انقום المال انصرفوا عن لوثه وسلموها ، فاضطرب أهل الثغور بأسرهم من ذلك غاية الاضطراب ، وضجوا في الطرقات .

---

(١) لوثه : قلعة قرب طرسوس وذكر صاحب الكامل في حوادث سنة ثلاث وستين ومائتين أن فيها سلت الصغاية « لوثه » إلى الروم ، وكان سبب ذلك أن احمد طولون قد ادمن الغزو بطرسوس ، قبل أن يلي مصر ، فلما ولي مصر كان يؤثر أن يلي طرسوس لينزو منها أميراً فكتب إلى أبي أحمد الموفق يطلب ولايتها فلم يجبه إلى ذلك . قال : وكانت لوثه شجاً في حق العدو ، ولم يكن يخرج الروم في بر أو بحر إلا رأوه وأندروا به .



تقليد الثغور لـ  
طولون

وبلغ المعتمد ذلك فأكره فدعت الضرورة إلى أن كتب إلى أحمد بن طولون في تدبير أمر الثغور، وضبطها كما يرى. فلم يكن للموفق بعد ذلك حيلة في منعه منها، وكتب أحمد بن طولون إلى أخيه موسى وكان مقيماً بطرسوس منذ وقعت بينهما تلك الوحشة بتقليده إياه لها فأبى ذلك، لما كان في نفسه منه. فكتب إلى إبراهيم بن عبد الوهاب، وكان أيضاً مقيماً بها، فامتنع تصاوناً، فأنفذ إليها طغشني بن بليردة<sup>(١)</sup> ووصاه بحسن العشرة لهم، وجعل السيرة فيهم، واحتمل هفواتهم ففعل، وحسنت سيرته بطرسوس، فأقام بها إلى أن مات، فاغتم عليه أهل طرسوس وسائر الثغور.

هلاك أعداء  
طولون

ومن إقبال أحمد بن طولون أيضاً موت ماجور، وكان أحد من يعرّب<sup>(٢)</sup> عليه، ويسعى في أذنته فلا تمكنه. فلما بلغه موته حمد الله عز وجل على ذلك، واستخلف ابنه العباس على مصر وخرج من وقته، وأيد ابنه بكاتبه أحمد بن محمد الواسطي، ووصى العباس بالاعتداء برأيه، والامتنال لأمره وألا يجاوز شيئاً يرسمه، أو يشير به، وسار في شوال من سنة أربع وستين ومائتين، وقد خلا قلبه من عيد الله ابن خاقان وموسى بن بُغا وماجور أعدائه الذين كانوا يعملون الحيل في أمره وطلب هلاكه. وجدّ في السير، واستكتب أبا الضحاك

(١) في رواية: بلين وفي أخرى يلزده

(٢) يعرّب عليه: يرد عليه بالانكار

محبوب بن رجاء ، وقدم كتابه إلى ابن ماجور يعزیه بأیه ، وكان صيماً إلا أن أصحاب آیه قد أقاموه مقام آیه في الرئاسة ، وتولى الأمر وتديره أحمد بن دعباش<sup>(١)</sup> التركي ، وجّه أصحاب ماجور والمقدم فيهم ، وكان رجلاً شهماً جلدًا عاقلاً ، سمحاً بالمال ، سخياً على الطعام ، حسن الخلق ، حازم التدبير .

استباعه أمراء  
الشام

ويذكر أحمد بن طولون في كتابه إليه أن أمير المؤمنين قد قلده الشام كله ، مضافاً إلى الثغور الشامية ، وأنه في<sup>(٢)</sup> أثر كتابه ، ويقول فيه : وينبغي أن نتقدم فيما نحتاج إليه من الميرة والعلف للعساكر وما نحتاج إليه ، فأجابه ابن ماجور أحسن جواب ، فلما قرب من الرملة تلقاه خليفة آیه كان بها ، وهو محمد بن رافع بالميرة والعلف ، وكان قد أقام له الدعوة ، لما بلغه خبر رحيله إلى الشام ، فلما وقعت عينه عليه ترجل له ، وتقدم إليه فباس يده ، فلقبه أحمد بن طولون بجميل ، وبشبهه وساء له عن حاله ، فقال له : سلامة ما أبقى لنا الأمير أيدته الله ، فعزاه بصاحبه وأظهر له غمّاً به ، وشكر ذلك منه ، فأقره أحمد بن طولون على عمله ولم يصرفه ، وشخص إلى دمشق فتلقاه علي بن ماجور وأحمد بن دعباش<sup>(٣)</sup> وجميع قواد ماجور وأصحابه ، فوفّوه حق الرئاسة ، وقد أعدوا له الميرة والعلف وكل ما يحتاج

(١) في الأصل : دعباس . وفي الكندي : دعباش

(٢) في الأصل : قد (٣) في الأصل : دعباج وكذلك هو بعد سطرين .

إليه بها<sup>(١)</sup> . واستخلف على دمشق أحمد بن دعباش وأقره عليها .  
وكان أحمد بن وصيف مقيماً بدمشق على سبيل النفي ، نفاه  
إليها المهتدي ، وهو وصيف الكبير التركي الذي يقول فيه الشاعر  
وفي بغا أبي موسى الذي مضى لنا ذكره فيما تقدم .

خليفة في قفص بين وصيف وبغا  
يقول ما قال له كما تقول البغا

والخليفة الذي قيل هذا فيه هو المستعين بالله ، لأنه كان يؤثرهما  
جداً ويقدمهما ويفضلهما ويقول برأيهما

فلما دخل أحمد بن طولون دمشق انضم إليه ابن وصيف هو وجماعة  
قواد ماجور . ولما صار أحمد بن طولون إلى حمص تلقاه عيسى  
الكرخي ، وكان يتقلدها ، وترجل له وعمل على أن يقره أيضاً على  
عمله ، فضج أهل حمص منه وشكوا سوء سيرته فيهم ، فصرفه عنهم  
وولاهما بين التركي .

---

(١) لما دخل أحمد بن طولون دمشق وقع بها حريق عند كنيسة مريم ، فركب ابن طولون  
إليه ، ومعه أبو زرعة البصري وأبو عبد الله أحمد بن محمد الواسطي كاتبه ، فقال ابن طولون  
لأبي زرعة : ما يسمى هذا الموضع ؟ قال كنيسة مريم ، فقال أبو عبد الله : أكان لمريم كنيسة ؟  
قال : ما هي من بناء مريم وإنما بنوها على اسمها . فقال ابن طولون : مالك وللاعتراض على الشيخ  
ثم امر بسبعين ألف دينار من ماله ، وأن يعطى لكل من احترق له شيء . وقبل قوله ولا يستخلف ،  
فأعطوا لمن ذهب ماله . وفضل من المال أربعة عشر ألف دينار ، ثم امر بمال عظيم أيضاً حرق  
في قراء أهل دمشق والنوطة ، وأقل ما أصاب الواحد من المستورين دينار (عن النجوم الزاهرة  
لابن تقي بردي) .

مفاوضته سيما  
الطويل وطبيعة  
ابن طولون

وكاتب سيما الطويل ، وكان بأنطاكية على جهة التغلب وعصيان  
السلطان ، يدعوهُ إلى الطاعة للسلطان والسلم ، ويقول في كتابه  
إليه : لست أسومك شيئاً غير إقامتك الدعوة ، وأنصرف عنك ،  
ويكون البلد لك ، تدبره كما ترى ، فامتنع سيما من ذلك ، ولجَّ فيه  
لأسباب المنية ، وكان قد تحصن بأنطاكية ، لأن حصنها ما فتح عنوةً  
قط ، فسار إليه أحمد بن طولون وعادده المكاثبة ، وراجعهُ القول  
الأول ، ولطف به ، وراسله برسل معهم عقل ورأي وتلطف ،  
فأقام على رأيه ، وهذا الفعل منه ، على ما كان بينه وبين أحمد بن  
طولون من المحبة والمصادقة والمواقفة ، فلم يثنه ذلك ولا راعاه ،  
فركب إليه أحمد بن طولون ليخاطبه بنفسه ، ووجه إليه : قد جئتكَ  
لتسرع خطابي مشافهة ، فأشرف عليه سيما من برج من أبراج الحصن  
فجرت بينهما مخاطبات<sup>(١)</sup> كثيرة ، بعضها بالتركية وبعضها بالعربية ،  
ولأطفه بكل لطف وكل حيلة ، وحلف له بكل يمين ، فلم يجبه إلى  
مادعاه إليه ، وكان آخر قول سيما له : امضِ واعمل ما شئت ،  
فلأن يلعب الصبيان برأسي فأحمد ، أثر عندي وأحبُّ إلى قلبي  
من أن تلعب أنت بروحي . وأخطأ سيما الطويل في هذا القول  
وجهل فيه ، لأن أحمد بن طولون كان من طبعه أن من لا يشه  
واستسلم إليه ، رأى منه كل ما يجبه ، وبلغ منه كل ما يريد ،

(١) في الاصل : خطوب .

ومن خاشنه أو قاومه لم يُطقه وكأفاه بما يستحق ، كما قال الشاعر :  
 وكالسيف إن لا يبتته لان متنه وحداه إن خاشنته خشنان  
 وكما وصف دُعيل بن علي الحزاعي رئيساً كان في زمنه فقال :  
 وإذا جالسته صدرته وتنحيت له [في] الحاشية  
 وإذا سايرته قدمته وتأخرت مع المستأنية  
 وإذا لا يبتته صادفته سلس الخلق سليم الناحية  
 وإذا خاشنته ألفتته شرس الرأي أيباً داهية  
 فاحمد الله على صحبته وسل الرحمن منه العافية  
 وكانت هذه الأفعال كلها في أحمد بن طولون ، قد تبينها الناس في  
 علي بن إسحق وعلي بن ماجور وغيرهما .

فانصرف أحمد بن طولون عن سبها ، لما سمع ذلك القول منه من وقتها ، وكان عسكره فيما يلي الباب المعروف بباب فارس ، فأقام بقية يومه ، وباكره من غد فنصب المنجنيقات ، ورمى الحصن بالحجارة وبالنفط ، وكان سبها قد أساء العشرة لأهل أنطاكية ، فكرهوه وبغضوه ، فلما حاصروهم أحمد بن طولون ورمى حصنهم بما لا يأمنون منه المكروه ، وعلموا أنهم لا يقاومونه ، شوا إليه فدلّوه على الموضع الذي منه المدخل إليهم ، فلما كان الليل دخل أحمد بن طولون وأصحابه الحصن منه ، ونصب أعلامه

مقتل سبها  
الطويل

عليه ، وركب سببا الطويل فأحرق باب فارس ليشغلهم بالنار ،  
فتمكنه النجاة بنفسه ، وسقط الباب الحديد ودخل منه إليه بقية  
أصحاب أحمد بن طولون ، وهو لا يعلم ذلك ، وطلبه أحمد بن طولون  
وأصحابه والتقوا ، فحارب بنفسه ساعة حرباً<sup>(١)</sup> شديداً بانث  
فيه رُجلته وجزالته . وقد تقدم أحمد بن طولون إلى جميع من  
معه ألا يُقتل ، وإن أمكن قتله ، ولا يُرمى وإن أخذ أخذ  
سليماً ، فلبغض أهل أنطاكية له رمي بالطوب والحجارة من المنازل  
والمواضع فتحير ولحقه سهم فصرعه ، قُتل في المعركة ولم يُعلم به ،  
وبقي مطروحاً واستأمن أصحابه وعلماؤه ، وأحمد بن طولون يسأل  
عنه ويبحث عن خبره ، فماوقف عليه حتى اجتاز به آخر النهار  
وصيف اللاني مولى القصبين<sup>(٢)</sup> فعرفه ، فنزل وأخذ رأسه ،  
وأتى به إلى أحمد بن طولون ، فنصبه على رمح ، فلما رآه من كان بقي  
من أصحابه منهم من هرب ، ومنهم من استأمن .

ولما رأى أحمد بن طولون رأس سببا قال : قد علم الله جل اسمه أنني  
كنت أحب لك غير هذا فأيت ، فأنا بريء من دمك ، والله  
ما أمرت بقتلك ، ولقد نهيت عنه ، فأحب الله جل ذكره فيك  
ما أحب فأمضاه . وكان ذلك في المحرم سنة خمس وستين ومائتين ،

(١) في الأصل : فحاربهم ساعة حدة حوفاً شديداً (٢) كذا والقاب ان القصبين كان  
من اهل المرة مرة النمان . قال البيهقي : ووثب بالمرة المعروف بالقصبين وهو يوسف بن ابراهيم  
التوخي فجمع جمعاً من توخ ومار الى مدينة قلبرين فقتل بها .

وقبض أحمد بن طولون على جميع ما كان لسيا من مال وُعدة وكرّاع  
وغير ذلك ، وكلّ شيء عظيم جليل خطير .

دخول ابن  
طولون طرسوس  
ورجوعه عنها  
لأسباب سياسية

ودخل إلى طرسوس في جمع عظيم ، وعزّ منيع ، فضاقت السّعر بها ،  
وضاقت بأصحابه وسواده طرفاتها ، فاضطرب أهلها وتأذوا بأصحابه  
فصاروا إليه ، وفيهم غلظة أهل الثغر ، ونسوا أنهم في وجه عدو عظيم  
قد قاوموه فقالوا : عافاك الله قد ضاق بأصحابك بلدنا ، وتعذرت بك  
معبشتنا ، ونقص سعرنّا ، فأما أمت في عدة يسيرة تحملها بلدنا ، وإلا  
رحلت عنا . وكان كلامهم له كالشغب ، فقال لهم برفق وتأنّ نرحل  
عنكم ، حفظكم الله ، وركب من وقته .

وأطلقوا ألسنتهم في أصحابه ، فقال لهم أحمد بن طولون : احذروا  
أن تنابذوهم فقالوا له : قد حملوا السلاح يريدوننا . فقال لهم : انهزموا  
عنهم ، وأظهروا الخوف منهم ، واخرجوا عن بلدكم ، فقد ضيقناه عليهم ،  
فشقّ على أصحابه ما أمرهم به من انهزامهم عنهم ، وقالوا له : أيها الأمير  
تكسرنا عنهم ، وليس عدتهم كعدتنا ، ولا حالهم كحالنا ، ولا هم  
وغيرهم من يقاومنا ، وخاطبه وجوه قواده بمثل هذا ، وقالوا له : علينا  
في هذا مكسرة ، ووضعنا عندهم وعند غيرهم ، فقال : ونحكم كل  
ما نقولونه أنا أعلمه ، ولي فيه ما قد علمه الله جل اسمه ، وأنا أتحمّل  
فيه وأحمّلكم كل مكروه ومشقة مما ذكرتموه ، تقرباً إلى الله عز وجل ،

فقالوا له : فيعرفنا الأمير لنسكن إليه . فقال : إنه لم يخفَ عن ممتلك الروم العدة التي دخلت هذا البلد ، والعدة وما نحن عليه من القوة والنجدة ، فأحببت أن يستقر في قلبه ، وعنده وعند عساكره وجنوده ، أنا على ما نحن عليه قد ضعفنا عن أهل طرسوس ، ولم يمكننا مقاومتهم ، فانهزمنا عنهم ، وعزم فهو الله عز وجل ، وعزكم فهو لي والله جل اسمه أولى أن يُؤثر ، فقالوا : صدق الأمير ، الآن طابت نفوسنا ، وضرب مضاربه خارجها ، حتى فرغ مما احتاج إليه ، ومنع أن يدخل إليها أحد من أصحابه حتى رحل عنها .

وركب يوم الجمعة ، وقبل رحيله ، دخل إلى الجامع ليصلي راجلاً برداء ونعل ، ومعه ثلاثة غلمان . فصلى الجمعة وجلس في الجامع فقضى حوائج أهل البلد ، في كل ما سأله فيه وأرادوه ، وبلغ لهم كل ما أحبوه ، وتصدق بجملة من المال ، وكثر الدعاء له والضحيج بذلك في الجامع والطرقات ، وخرج إلى مضربه ، وخرج أهل البلد كلهم معه يشيعونه ويدعون له ، ورحل عنهم . فبلغ ذلك ممتلك الروم ، وما كان من أهل طرسوس معه ، فعظمت هيبة الثغر في قلبه .

احسانه لأهل  
طرسوس  
واجتماعه ببعض  
النسك

حدث أبو العباس [الطرسوسي] المتولي كان لغسل أحمد بن طولون عند وفاته ، وكان رجلاً خيراً فاضلاً زاهداً ، يتقوت من المباح ، قال : كان بطرسوس رجل من خشن الصوفية خيراً فاضلاً ، قد خرج من طعمة جليلاً ، ونعمة حسنة ، إلى الله عز وجل ، يتقوت من عمل الخوص ،



وكان لا يقطع الخروج إلى الثغور راجلاً ، وكان أحمد بن طولون ، بمقامه في ابتداء أمره بطرسوس ، مواصلاً له [ومتعجباً من حسن ألفاظه] فحدث قال : لما أراد أحمد بن طولون الانصراف عن طرسوس أحضرني فجئته فسألتني عن حالي ، فشكرت الله جلَّ اسمه عليها ، فقال : قد سررت بنظري إليك ، وأنا أريد أن تتقدمني مع العشاء إلى منزل فلان صديقنا ، يريد الرجل الذي قدمت ذكره ، فجلس عنده ولا تعرفه مصيري إليه ، فإن سألك عني فلا تربه في كلامك هية لي ، وكن في جوابك له مستكيناً خاضعاً لذكري وأقرئه مني السلام ، وعرفه أنني استدعيت بميثك لتعرف خبره ، وذكرت لك شدة شوقي إليه ، وقل له آخر كلامك : وأحسبه يصير إليك لبس علىك قبل رحيله ، وودعه وأخرج ، فتلقاني وتعرفني ما جرى بينكما . وكانت قد حصلت بيني وبين أحمد بن طولون ، بطول مقامه بالثغر ، مودة وعشرة وصحبة على الخير ، وكان يطوي أياماً ويحيي الليل بالصلاة إلى الصبح ، فأحبه قلبي ، وقلب كل من شاهد ذلك منه ، فلم أحب مخالفتة ، ومضيت فعملت كما رسم لي ، فقال لي بانكسار منه وكثرة حياء : يحيي متى شاء . وانصرفت عنه ، فلقيت أحمد بن طولون في الطريق ، وهو يريد المجيء راجلاً ، وليس معه إلا غلام واحد كان خصيصاً به ، فأخبرته بما جرى فردني معه إليه ، فلما دخلت إليه قلت له : لقيني فردني إليك ، فلما قرب منه أحمد قام

إليه وقال: هذا ما توجبه الطاعة لأولي الأمر، وتاركه يُخطئ، فبكى أحمد بن طولون، فقال له لما استقر به المجلس: يا أحي ما الذي أنكرته من ربك حتى شردت عنه، وأنت مع تباعدك عنه لا تخرج من قبضته، فأرحم نفسك من تحميلها ما لا تحتل، واعلم أن جدّه يُحصّ هزلك، وطاعته تزيل اجترامك، ولا تستكثر من الدنيا ما لا يخفّ معك حملة، ولا ينفعك إذا دعا بك ربك، وتيقن أنك مردود إليه بعملك وحده، وما سواه متخلف عنك. وأحمد بن طولون لا يزيد على البكاء الكثير شيئاً.

قال أبو العباس: فالتفت إليّ الشيخ وقال: يا أحي ما ترى الناس كيف يبطّرون تحت الأقدار، ثم رفع رأسه إلى السماء وقال: اللهم بصره رشده، وأرحمه من سخطك عليه، ثم قال له: انصرف في حفظ الله [فإني أخاف أن تُعديني بحب الدنيا وطاعة الاثمار]، ولست أنساك عند ذكرى إن شاء الله.

فقيل لأبي العباس: كيف حفظت هذا الكلام؟ فقال: كان الغلام الذي كان مع أحمد بن طولون هو الذي كان كاتب السرّ، الذي كان يكتب كل ما يجري من أحمد بن طولون مع من يخاطبه، وما يجري من مخاطبه له، ولا يسقط من ذلك شيئاً. فإذا خلا عرض الغلام عاياه مجللاً بما يجري يوماً وليلة ليلة، فكتب

نريقتي و ضبط  
المجالس ونقل  
الكلام

الغلام جميع ذلك على الرسم ، فلما انصرفت مشياً له إلى مضربه سألته أن يأمر الغلام أن يطلق لي نسخة فأمره بذلك فنسخته .  
قال مؤلف هذا الكتاب : وكذا كان أحمد بن طولون إذا أنفذ رسولاً في حاجة برسالة ، قال له : أَعِدْ عليّ ما قلت ، فإن أعاده ولم يخرم منه حرفاً أنفذه ، وإن قصّر عن ذلك استبدل به وأمر بحبسه .

مثال من حزمه  
والاستظير بينه وبين  
غيره

قال : وكان أحمد بن طولون قد عمل على أن يغزو قبل أن ينصرف من الثغر ، حتى ورد عليه الخبر بخلاف ابنه العباس عليه ، وأخذ كل ما تهيأ له من المال والكراع والسلاح ، وذهابه إلى الغرب ، وحمله معه أحمد بن محمد الواسطي كاتب أبيه مكرهاً ، وأمين الأسود مفيدين ، فانكفأ راجعاً إلى مصر قد حيره ما دهاه من مأمنه .  
فمن دهائه وجودة رأيه وحزمه ، أنه لما عمل على المبادرة إلى مصر ، لم يكن الرأي عنده أن يترك أطراف عمله منتشرة ، غير مضبوطة ولا محروسة ، فتوقف ، وفي قلبه أحرٌ من الجمر ، حتى بعث بأحمد بن جينغويه في جيش كثيف إلى حرّان<sup>(١)</sup> وما والاها ، وبعث بلوثو غلامه في مثل ذلك إلى فواحي الرقة<sup>(٢)</sup>

( ١ ) حران بفتح الحاء وتشديد الراء : بلدة بمجيرة ابن عمر ومن جملة ديار مصر .

( ٢ ) الرقة بتشديد الراء والقاف : بلدة على الفرات كانت حامية جداً اتخذها بعض ملوك بني العباس مصطفاً لهم وهي اليوم مركز قضاة سكانها بضعة آلاف . وعدّها الكري من مدن العراق وقال : وكل أرض إلى جانب واد ينسبط عليها أيام الدثم ينحسر عنها فتكون مكرمة للنبات فهي رقة وبذلك سميت المدينة .

والدارس " ليضبط ذلك . وهو آخر عمله مما يلي الشرق .  
قال مؤلف هذا الكتاب : ومثل هذا بعينه رأيناه مع مؤنس  
الخدّام الذي كان يعرف بالأستاذ ، لما وجه " به المقتدر لقتال  
عبد الرحمن صاحب الغرب ، وقد حصل عبد الرحمن هذا بالفيوم ،  
وملك أكثر أعمال مصر فأقام مؤنس الخدّام بالجيزة حتى استتم  
ما أراد من العدة ، وسار إلى الفيوم في جيش لم يُرَ مثله قط .  
أخذ أول عرضه الجبل والأهرام ، وأخذ آخر عرضه شط النيل ،  
وأخرج في البحر مراكب حربية والملاييات والعشاريات والسناديل  
المهالة والقوارب وكل صنف من السفن مما لا يحصى كثرة ، مملوءة

---

(١) هكنا في الأصل بلا نقط ولا تحرف بلدة بهذا الرسم هناك  
(٢) لم تكن وقعة مؤنس الخدّام مع عبد الرحمن صاحب المغرب كما جاء في الأصل بل كانت  
مع جيش المهدي الناطلي وكان سرب جيشاً في سنة إحدى وثلاثمائة مع ابنه أبي التماس إلى الديار  
الغربية فاستولى على برقة وملك الاسكندرية والفيوم وصار في يده أكثر البلاد فسير إليها المقتدر  
بألف مؤنس الخدّام في جيش كثيف ضاربهم وأجلام عن مصر فنادوا إلى المغرب نهزمين على  
على ما روى ابن الأثير في الكامل . وذكر صاحب تاريخ مصر وولاتها أن حسان بن يوسف  
سار في جيوشه من برقة فاصداً للاسكندرية في مائة ألف أو زيادة عليها فدخل الاسكندرية  
يوم السبت لثمان خلون من المحرم سنة اثنتين وثلاثمائة وقدمت الجيوش من الشرق وخرج تكبير  
بجيوشه إلى الجيزة فسكربها وصار حسان من الاسكندرية فسكرب مشتل فتودي بالغير في  
الفسطاط والتقى الميشتان وقتلت رجالاً حياة كلهم وهزم جماعته ومنع أهل مصر أكتافهم ومضوا  
على وجوههم هاربين . ومشتول للذكورة آخاً كانت على الأغلب قرب الجيزة وكان في الشرقية  
قرتان باسم مشتل يقال للأولى مشتل الطواحين وثانية مشتل القاضي . ومشتول القاضي  
ما زالت حاضرة : وهي محل الزقاقين ، أما مشتل الدوق فهي اليوم قرية من مركز بليس  
من مديرية الشرقية في الجنوب الغربي بانتماس على ماني المخطط التوفيقية . ومشتول الطواحين  
غير معروفة .

رجالاً وسلاحاً وعلوفةً وزاداً ، حتى كأن البحر كله قد فرش سفناً ، وكانت تسير في البحر مسير الجيش في البر . فلما اتصل خبره بعبد الرحمن ولى هارباً راجعاً من حيث جاء ، ولحق 'سرعان' مقدمة موئس أطراف أصحاب عبد الرحمن ، فأسروهم وقتلوا منهم خلقاً عظيماً ، فلما اتصل بموئس خبر عبد الرحمن وهربه ، أتاح له الفكر والتيقظ أن يكون أظهر ذلك ، لما صح عنده خلو البلد من الجيش فخالف إليه ليملك القصبة عليهم ، وأمر تكين<sup>(١)</sup> الخاصة ، وكان أمير مصر يومئذ ، أن يلحق الجيزة ويضرب مضاربه بها ومصافه ، فأقبل تكين ركضاً من الفيوم حتى ضرب مضاربه بالجيزة ، حيث كانت قبل الرحيل . فسأمت ظنون الناس لذلك ، ولم يعلموا ما السبب فيه حتى انكشف لهم . وهذا من التيقظ في سياسة العساكر ومن حزم الرأي وجودة التحفظ ، وإنا استدرك موئس الرأي بعد . ولأحمد بن طولون فضل السبق ، لأنه استقبل أمره بحسن التدبير ، وضبط الأعمال ، قبل دخول آفة عليها وعليه فيها ، فكان هذا من إقباله .

ولما وصل ابن جيفويه إلى حرّان وجلبها محمد بن أتامش<sup>(٢)</sup> فطرده عنها ، وهزمه أقبح هزيمة ، فالتصل خبره بأخيه موسى بن أتامش ،

القبض على موه  
ابن أتامش ود  
في صميم جيش

(١) تكين : هو ابن منصور الخزري مولى المعتضد بالله ولي الشام ومصر مرات وولي مصر من قبل المعتز غير مرة احدث في شوال سنة سبع وتسعين ومائتين وعزل عنها سنة اثنين وثلاثمائة على ما في تاريخ دمشق لابن عساكر  
(٢) في الكامل لابن الأثير : محمد بن أناس وموسى بن أتامش . وفي الأصل محمد بن ماس

وكان موسى بن أتامش هذا من الفرسان المدودين ، والشجعان المذكورين ، فأغاظه ذلك ، وخرج نعصباً لأخيه وطالبا له ولثأره ، يريد ابن جيفويه . فلما اتصل خبره بابن جيفويه سقط<sup>(١)</sup> في يده ، وخاف أن يضعف عنه ، ووقع بين شرين ، كما قال الشاعر :

[فقال] غدرٌ وثكلٌ أنت بينهما فاختر وما فيها حظٌ لمختار  
مقارعة موسى بن أتامش وليس هو من أنداده ، ثم النكوص عنه والرجوع إلى أحمد بن طولون فيلقى منه التلف والبوار . فأحزنه ذلك وحيره ، فتأمل بعض أصحابه من الأعراب المضمومين إليه يكنى أبا الأغر ، وليس بصاحب ابن الخليج ، فقال له : أيها الأمير مالي أراك متطببا مغموما ساهما مفكرا منذ أيام فما الخبر ؟ فقال له : لخبر موسى بن أتامش فقال له : فما هذا وزن ابن أتامش ولا مقداره أن يبلغ منك مبلغه هذا المبلغ العظيم ؟ والله إنه لطياش قلق ، ولو شاء الأمير أن أمضي فآتي به إليه أسيرا لفعلت ، فبقي ابن جيفويه متعجبا من قوله ، وقد أغاظه منه ذلك ، فلغظه قال له : نعم قد شئت أن تأتيني به أسيرا ، ولك السبق الوافر ، فقال له : فضم إلي عشرة<sup>(٢)</sup> رجال اختارهم ، قال : أفعل . فاختر عشرة كما أحب ، وأمرهم ابن جيفويه بالسمع والطاعة له .

وخرج فكمن أربعة منهم بموضع ، وثلاثة في موضع آخر ، وجعل

(١) دم وتحسر (٢) في الكامل : فاضم إلي عشرين رجلا اختارهم

بينه وبين الثلاثة علامة وشعاراً ، وسار في الثلاثة الباقية معه في زيّ الأعراب ، حتى خالطوا عسكر موسى بن أتمش ليلاً ، فقصدهم مَضْرَبُهُ ، فلما قرب منه تعائر بأري<sup>(١)</sup> فيه خيل مربوطة قريبة من المضرب ، فخلع الأري<sup>(٢)</sup> فنفرت الخيل ، وصيح بهافرت نافرة تعدو بين المضارب ، وصاح هو ومن معه : الأعراب الأعراب ، وأصحاب موسى متفرون ، منهم من قد مضى يلتبس علماً لدوابه ، وآخرون في حوائجهم ، ومن في الخيم ، فمنهم من يشرب ، ومنهم من يضرب بطنبوره ويفني لنفسه ، ومنهم من قد سكر ونام . قد آمنوا أنهم لا يقدم عليهم أعراب ولا غيرهم . فأول من خرج لما سمع الصوت موسى بن أتمش وحده ، ثقةً منه بنفسه وشجاعته وإقدامه ، وقد كان كذلك ، وما كان يعيبه غير عجلة الإقدام ، وهي التي تنسب إلى الطيش . فلما رآه أبو الأغر مرّ منزهماً بين يديه ، فقصده موسى وأقبل أبو الأغر يطعمه في نفسه ويريه أنه قد خافه وهابه ، وهو بين يديه يتطارد ، ولجّ موسى في طلبه حتى قرب من موضع الكُمناء فناداهم بالعلامة بينهم ، فخرجوا إليه من هاهنا ومن هاهنا ، فعطف هو ومن اجتمع معه على موسى بن أتمش فأخذوه أسيراً ، وأقبلوا به يقودونه قوداً إلى ابن جينغويه<sup>(٣)</sup> ، فورد عليه وعلى الناس من ذلك ما تعجبوا منه وتحيروا له وقالوا : ليس هذا بتدبير الأعرابي ولا برُجْلة<sup>(٤)</sup> ابن جينغويه ، ولكنه

(١) في الأصل : بدوى ولله بأري اي بأخية وهو جبل تشد به الدابة في محبسها

(٢) في الاصل : الروى . (٣) والرجولة والرجولية بمعنى واحد

بإقبال أحمد بن طولون تهباً أخذ مثل هذا الأسد مالم يُطمع في مثله ،  
فحيره إقباله حتى خرج بنفسه مبادراً ولم يعلم به أحد من غلمانه  
ولا طلبه ولا استدعاه . وكان لما أن ركب موسى وعلم به بعض غلمانه  
وأصحابه ركبوا خلفه ، فلم يدروا كيف ذهب ، وكانت ليلة  
ظلماء فتفرقوا يميناً وشمالاً ، ولم يُقدّر لواحد منهم أن يسلك طريقه  
التي قصدها ، ليتم القضاء المقدر لأحمد بن طولون ، فلما وصل إليه  
اعتقله في حجرة فرشها له في داره ، وفك قيده ، وخلع عليه ،  
وبلغ في إكرامه ما يستحق مثله ، وخلع على أبي الأغر وأجازه ،  
وزاد في رزقه ونوّه باسمه ، وقد كان ابن جيعوية أجازه أيضاً ،  
وحمله وخلع عليه ، قبل إنفاذه موسى بن أتامش إلى أحمد بن طولون .

قال : وعدنا إلى أخباره المشهورة في دهائه وعقله وحزمه ،  
وجعلنا لخبر ابنه العباس باباً مفرداً كما شرطنا . فمن ذلك أنه لما  
وجه بالواسطي إلى العراق كما ذكرنا في أول أخباره ، واستكتب  
جعفر بن عبد الغفار ، اضطرب بما حُمِلَ من الأمر ولم يكمل له ،  
فقال له حمدان " بن خاقان : الأمير أيده الله يحتاج إلى كاتب أوفى  
وزناً من هذا الكاتب . فقال له : أنا احتمله وأقنع به لأنه مصري .  
فقال له : والأمير أيده الله يرى أن الكاتب المصري أكتب من  
العراقي وأنهض بما يتولاه ؟ قال له : اعلم أن أصلح الأشياء لمن ملك

تفضيله المصريين  
في الاستخدام  
على العراقيين



بلداً أن يكون كاتبه منه ، فإنه يجمع بذلك أشياء تحمد عاقبتها .  
 منها أن عيال الكاتب وشمله ، وكل ما يملكه معه في بلده . ومنها أن  
 جميع ما يكسبه فيه ، وإن كان ممن يرغب في تجارة كانت تجارته  
 فيه ، أو في شراء عقار أو بناء كان فيه . ومنها أن جميع ما يتجمل  
 به ولده وعياله ويقتصده لهم من قليل وكثير في بلده ، وما يعتقده<sup>(١)</sup>  
 من ضيعة أو ربيع<sup>(٢)</sup> أو ماشية فكله عمارة لبلده ، وضمنه الجناية إن  
 كانت منه أو جناية أحد من جهته ، و[ هو ] مع هذا وأهله ظاهرون  
 لي ، متصرفون في خدمتي .

والكاتب الغريب ليس كذلك لأنه يعتقد المستغلات في البلد  
 النائي عني ، وكده عمارة بلده بتخريب بلدي ، وهو كذلك في كل  
 حال متطلع إلى بلده ، فإن اجتمع عليّ منه أن يكون رئيس بلده  
 من أميرها أو وزيرها عولي (?) وهو أحد أهله المقيمين معه في بلده  
 خلطة أو خدمة فاختصار الحبه (?) أمن الاشتغال عليه . فهذا الذي  
 زهدني في كتاب العراق ، مع علمي بما فيهم من الصناعة وتقدمهم في  
 الكتابة ، فقال له : قد أصاب الأمير الرأي وفقه الله .

وكيل ابن طولون  
 في بغداد وحيلته  
 في الانتفاع  
 بالعدو

ومن ذلك أن طيفور خليفته بالحضرة كتب إليه أن رجلاً من  
 الموالي قد أشجاني وضيق عليّ ، وشغل قلبي ، مما لا يجري ذكرك أيها

(١) القدة بالضم : الولاية على البلد كمرء والضيعة والتار الذي اعتقده صاحبه ملكاً

(٢) الربيع : الدار بينها ، ويميز الربيع وهو النقة .

الأمير بحضورته في مجلس الموفق أو غيره إلا بسط لسانه فيك ،  
وحرّض عليك ، فكتب إليه يقول : قد وجهت إليك كتاباً يصل  
من يدك إليه ، فأوصله سرّاً عن جميع الناس ، مع ما قد حملته إليك  
لتوصله إليه أيضاً ليلاً ، فلا يقف عليه أحد بوجه ولا سبب .  
قال : وكان الكتاب يصف فيه شوقه إليه ، وتطلّعه إلى معرفة  
خبره ، وأنه قد كان منذ مدة طويلة ، يطلب رجلاً يعتمد عليه  
بالخبرة لمهانته ، ففسر ذلك عليه ، خوفاً أن ينكشف أمره ، فيتعذر  
عليه ما يحتاج إلى معرفته من جهته ، فلما بلغني مقالاتك في ، وبسط  
لسانك بذكري ، بما يسر العدو ، ويغمّ الصديق ، علمت أن بهذه  
الحال يتم لي بها منك ما أحبه ، وتيقنت أن بمودتك يرجوعك إليّ  
يحصل لي ما استميل به قلبك ، وأرغب فيه من مؤاخذتك ومسالمتك ،  
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تهادّوا تحابّوا . وقال أمير المؤمنين  
عليّ عليه السلام : الهدية عطفة القلوب . وقد وجهت إليك بما جعلته  
هدية إليك ألني دينار تصرفها في بعض مهماتك ، ولن أقطع مواصلتك  
بحسب ما أقف عليه من خلوص طويتك ، وصحة نيتك ، فلا تخلني  
يا أخي ، أعزك الله من ذكر أحوالك ، حسنّها الله ، ونكاتبني بجميع  
ما أحتاج إلى علمه فإنّ الذي تأتبه من ذلك يغيب ويستتر عن  
الخلق كلّهم ، لما يعرفونك به من الانحراف عني ، ولا تقطع ذكري بما  
جرى رسمك بذكرك ، بل فزدني ثلبي والطنن عليّ ، فإنك تبلغ لي

بذلك ما تجبه لي ، وتسرفي فيما تأتيه في ذلك إن شاء الله .  
فلما وصل الكتاب إلى طيفور ركب به كما أمره ، وأوصله إليه  
والمال ، فدعا له وشكره ، ووعد طيفوراً بأنه يبلغ له في ذلك فوق  
ما يجبه ، وصار من أخص أصحاب أحمد بن طولون على الأخبار ،  
فكان يكاتبه بجميع ما يجري في دار الموفق ودار المعتمد وسائر البلاد ،  
مما يحتاج إلى علمه ، واستتر أمره مدة طويلة عن أصحاب أخبار  
الموفق ، ثم انكشف أمره للموفق ، فأحضره وضربه بالسوط ، ورماه  
[في] المطبق ، وأقام فيه أياماً ومات . فانتفع به أحمد بن طولون مدة  
على الضرورة ، ثم استراح منه دفعة واحدة بأهون سعي ، وذلك الذي  
قصده فيه .

ومنه ما رواه أبو جعفر بن عبد كان أنه ورد عليه كتاب  
متملك الروم <sup>(١)</sup> يسأله الهدنة ، فأجابه إلى ذلك وقال له : اكتب إلى  
طخشي بطرسوس أن متملك الروم سألنا الهدنة مدة كذا وكذا ،  
وقد أجبناه إلى ذلك ، على علم منا أنه لم يدعه إلى ما سأل ، إشفاق  
من سفك الدماء ، ولا تحوّل لطلب السلامة ، بل أظن ، وهو كذلك ،  
أنه قد خربت له قصور أو استمرت <sup>(٢)</sup> ، أو لحقه من بعض أعدائه

ملك الروم يطلب  
الهدنة

(١) يقول ابن الأثير في الكامل في حوادث سنة ٢٦٥ أن فيها بث ملك الروم إلى أحمد بن  
طولون جبد الله س ريش س كاوس وعدة أسرى وأتقد منهم مصاحب منه هدية إليه . قلنا : ولعل  
صاحب الروم جعل عمله هذا وسيلة إلى عقد الهدنة مع ابن طولون في تلك السنة .  
(٢) استمر المأطط : دعا إلى إصلاحه وحان له أن يرم

اضطراب اضطره إلى الهدنة هذه المدة، ومن الخسران المبين أن يكون بما التمس من ذلك أسعد منا، وإذا قرأت كتابي تعاهد جميع الحصون التي بقربك، فرم منها ما استرمت، وأعمر منها ما خرب، وجدد منها ما أخلق، وأنفق على ذلك من مالي الذي في أيدي وكلائي في ضياعي التي تقرب منك، وفرق في صعاليك أهل الثغر ممن تضر به هذه الهدنة ما يقيم أودهم ويكفيهم، وأوسع عليهم في ذلك، وطالعي بما يكون منك فيه فإني أراعيه إن شاء الله .

قال ابن عبد كان: وكان مضطرباً بالكتابة: فوالله العظيم ما حضرني لهذا الكتاب أحسن من معاني ألفاظه كلها فلم أتجاوزها، وأنفذ الكتاب وعمل به .

ومن ذلك ما حدثت به كعت<sup>(١)</sup> أم ولده قالت: كان عندي له جوارٍ أهدين إلى مولاي، ما رأيت أحسن منهن ولا أنجل، فأقمن عندي مدة لم يطلبهن، فشوقته إليهن، بحسن الصفة لهن، فذكر لي شغل قلبه عن ذلك، ثم دخل إليّ بعد ليال، فتبينت منه انشراح صدر، وطيبة نفس، فذكرتهن له فقال لي: اعرضين عليّ واحدة واحدة، ففعلت، فنظر إلى الأولى وقال: حسنة والله، ثم أحضر بعض الخدم ودفعها إليه وقال له: امض بها إلى غلامي فلان، وقل

عزوف ابن  
طولون عن  
النساء

(١) في كتاب ابن الداية: وحدثني بنت، أي أن ابن الداية هو الراوي عنها لا مؤلفنا وقد روى عنها ابن الداية عدة أخبار ذلك على عدة أماله مألوف الطولوني

له : بجيأتي عليك اطلب من هذه الولد [سرك الله وكثرك] ، ثم لم يزل يفعل ذلك بواحدة واحدة حتى استوفى عدتهن مني .

فتبين الغيظ فيّ ، فضحك وقال : أراك مغيظة ؟ فقلت : يامولاي ، آثرت مثل هؤلاء المتعذر مثلهم ، غلمانك على نفسك ، فقال لي : يا ويحك قد ارتفعت رغبتني في النكاح وما ناسبه ، وإنما رغبتني الآن وغرضي وأراني في حراسة دولتي ، وضبط نعمتي ، ومن اضطر إلى من يضافره على أمره سلك هذا المسلك ، وآثر هذا الايثار ، وهؤلاء الغلمان فهم عدتي ، وينتسبون إليّ انتساب الأبناء إلى الآباء ، وشهواتهم مقصورة على الأكل والشرب والنكاح ، فأنا أؤثرهم بما يحبون وأرتفع أنا عنه ، كما أنهم يؤثرونني في أوقات التضاييق على نفوسهم ، فيبدلون فيّ مهبهم دون مهجتي ، فقلت : وفق الله الأمير ، فقال لي : اعلمي أنني أجد في فهم الرجل غني وإفهامه إياي من الالتذاذ أكثر مما يجده مجامع الحسان من لذة جماعها ، وحسبك ، فدعوت له .

بعض أخلاق ابن  
طولون وعاداته  
في إدارته

وحدث نسيم الخادم قال : جرى ذكر أخلاق قوم بين يدي مولاي فقال : أما أنا فأرى أن أدفع بمالي عن رجالي ، وبرجالي عن نفسي ، ومافي الأرض عندي أبغض إلي من رجل يزيد ماله على فعالة وحالته على كفايته .

واستكتب كاتباً فقال له : إني جعلتك صاحب خبر على ألقاخي ،

فانظر كل ما يجري بيني وبين من يخاطبني ، من كان من الناس من صغير  
وكبير ، فاكتب خطابه وجوابي ، وخطابي إياه وجوابه لي ، واعرضه  
عليّ بالعشيّ ، فكان يراعي هذا أشد مراعاة

وحدث عنه ابن عبد كان قال : كنا ننشئ الكتب إلى السلطان  
وغيره من أصحاب أعماله ، فيرد في الأجوبة غير ما صدرت به الكتب  
إليهم ، فذكرت له ذلك لما كثّر ، فضحك فقال : هذه أجوبة عن  
أشياء أضمتها أنا الكتب لا أطلعكم عليها .

تدقيقه في  
الرسائل الصادرة  
عنه

ومن ذلك أن كتابه <sup>(١)</sup> لم يكونوا يختمون كتاباً ولا يحجرون  
نسخته حتى يعرضوه عليه ، فإن استصابه <sup>(٢)</sup> أمضاه وإلا غيره . وكان  
لما استكتب في خرجته إلى الشام أبا الضحاك محبوب بن رجاء ، ولم  
يكن بالكامل ، إلا أنه كان حاضر الذهن ، حلوا الألفاظ ، فعرض  
عليه يوماً كتاباً فلم يقل فيه شيئاً ، فأنفذه محبوب فسأله عنه أحمد بن  
طولون بعد أيام فقال له : قد أنفذته ، فحرد واغتاض ، وقال له :  
وبلك ، حق الكتب أن تراجع فيها الأفكار ، وقد كان ينبغي أن  
تؤخر إنفاذه وتراجعني فيه . فكانت كتبه بعد ذلك تؤخر لمراجعة  
النظر ، والتصفح بعد الإنشاء ، وجعل لها ديواناً .

(١) قال ابن تقي بري في التجوم الزاهرة : وكانت الديار المصرية من حين الفتح الاسلامي  
والى الدولة الطولونية اماره ، ولم يكن لديوان الانتشا فيها كبير أمر . فلما استولى أحمد بن طولون  
عظمت مملكته وقوي امرها فكتب عنه أبو حنيفة محمد بن أحمد بن مودود .  
(٢) استصاب استصاية واستصوب استصاوما قوله وصله ورأيه : رآه صواباً

فقال له يوماً في كتاب قد كان عرضه عليه : أظن ذلك الكتاب قد شارف دمشق ، فقال له محبوب : لا والله ، أيها الأمير ، هو مؤخر في ديوان التصفح <sup>(١)</sup> ، فقال له : ويل لك ، أتشك في رأيي حتى تطلب مراجعة بعد مراجعة ؟ وإنما قصدنا مراجعة مرة لا مرتين ، كأنك تراني بعين من لا يوثق بخاطره ونظره فكيف مراجعة مرة . فحمل محبوب بن رجاء الغيظ والدالة عليه إلى أن قال له : أيها الأمير ، ما أدري أي شيء أنت . إن قد منا قلت : أخروا ، فإن آخرنا قلت لنا : قدّموا . فأمر به فبطح وضربه خمس مقارع ؛ فكنت المقارع تأخذه وهو يقول : اقتلني وقل لي أي شيء أنت ؟ فضحك منه وأطلقه

وهذا كله فإنما كن منه دهاء ، ولم يكن في كتابه أحد أعرف بخدتمته ، ولا أصبر عليها من أحمد بن محمد الواسطي . لقد عتب عليه يوماً فضربه بيده ضرباً لا يحتمله المملوك . ومن حسن أفعاله أنه كان لا يضرب أحداً من كتابه إلا هو بيده ، كما كان يضرب من يخطئ من ولده بيده .

ولما ضرب الواسطي ضرباً بلغ منه ، أمره بالانصراف عنه ، فلما خرج من بين يديه ، طرح نفسه في دهليز من دهاليزه ، فأقام فيه ثلاثة أيام ، ينام على حصير الدهليز ، ودواته تحت رأسه ، صائداً نهاره ،

(١) في الأصل : في ديوان مراجعة التصفح

فإذا صليت العشاء أفطر على خبز وملح لا غير ذلك ، ولم يتهياً لأحد من حاشيته [ أن ] يفعل في أمره ما يستحقه ويلزمهم له خوفاً منه ، وأخباره تنقل إلى أحمد بن طولون في كل ساعة ،

ولما مضت له ثلاثة أيام ، أحضره وخلع عليه ، وأجازه وعاتبه على ما كان منه ، حتى أخرجه إلى ما جرى إليه ، وأنه جعل ذلك نادياً له كما يؤدب أحد ولده ، فشكر ودعا وزادت حاله عنده .

وحدث الراسطي هذا قال : انصرفت ليلة إلى داري ، وكان عندي من آنس به ، وأتفرج إليه ، وأثق بمودته ، ممن يصحبني ، قد خالطني<sup>(١)</sup> بنفسه ، لأن الإنسان الكامل يتفرج إلى صاحبه بالابتفرج به إلى أخيه ولا ولده ولا خاصته وإن كانت حظية عنده .

توفر ابن طولون  
على كشف أسرار  
صحابه

و كنت قد ألزمته المبيت عندي ، وكان انصرافي ، وقد مضى هزيع من الليل ، فدخلت ، وأنا مقطب مشغول القلب ، فتأمل ذلك مني ، وقال لي : أطلت عند الأمير الليلة جداً ، وأراك قد جئت وعلى قلبك هم ، فما الخبر ؟ فلم يكن بي فضل لجوابه ، وبقيت بثيابي وخفي جالساً فقال لي : استخر الله يا سيدي ، وادخل إلى الحرم ، واخلع ثيابك ، ونم تهدأ أعضائك بما تعطيه نفسك من الراحة . فقلت له : دعني من هذا فقد حيرني أمر هذا الرجل الذي أخدمه وأدهشني ، وما أشبه موارد أموره ومصادرها إلا بالآخرة ، فلي والله في الفكر



فيها ما يشغلني عن الراحة والمطعم والمشرّب التي لا بدّ منها .  
فقال لي : قد استعجلت أنا الساعة الحيرة فخبّرني ما السبب ؟  
فقلت له : كنت بين يدي الأمير واقفاً ، أعرض عليه الأعمال ، فلم  
أزل كذلك إلى أن جاء نصف الليل ، فرأيتُه وقد تشاغل عني بشيء  
آثر الانفراد به ، فتأخّرت وملت تعباً إلى طرف الزقاق ، فطرحت  
نفسي اغتيم استراحة ، وكان موضعاً مظلماً لا يبين من فيه لكثرة  
ضوء الشمع ، فرأيت غلامي فلاناً ، وهو كما تعلم أكبرهم وأوثقهم  
عندي ، وهو عدّتي وعليه معوّلي ، وقد وقف بإزائه لما لم يرنني ، وظن  
الأمير أنّي قد خرجت من الدار ، فاستدناه فدنا منه ، فلم يزال في سرار  
متصل أكثر من ساعة ، ثم خرج من عنده متبسماً ، سالقيه به من  
محبوبه ، فما ظنك بمن أبرّ غلامه عنده صاحب خبر عليه ؟ أي عيش  
يطيب له ؟ أو أي راحة تنفعه ؟

ومن ذلك ما حدث به أحمد بن أيمن قال : قال لي أحمد بن طولون  
يوماً : اطلب لي رجلاً زكي الروح ، صادق اللهجة ، صحيح التمييز ،  
أهمّ لي أريده ، فوعده بذلك ، وقد كان في جوارى فتى من أولاد  
الكتاب ، فيه ما وصفه لي ، فعرضت عليه ما ذكره لي الأمير قبله ،  
فأدخلته إليه ، وقلت له : هذا الرجل الذي طلبه مني الأمير ، فتأمله ثم  
استدناه فدنا منه ، وأسّر إليه ما لم أقف عليه ، فدعا بالسياط والعقابين ،

غرام ابن طولون  
بالتجسس على  
الناس

فَشَقُّ عَنْ الْفَتَى وَضَرْبَ عَشْرِينَ سَوْطًا ، وَأَمَرَ بِهِ لِلْمَطْبِقِ ، فَلَمْ اسْتَجِزْ  
أَسْأَلَهُ عَنْ أَمْرِهِ ، فَأَنْصَرَفَتْ مَهْمُومًا مَغْمُومًا ، وَسَأَلَنِي بَعْضُ أَسْبَابِهِ <sup>(١)</sup>  
عَنْ حَالِهِ فَقُلْتُ : أَنْقَذَهُ الْأَمِيرُ فِي مَهْمٍ لَهُ مِنْ وَقْتِهِ ، وَأَمَرَ لَهُ بِصَلَةِ ،  
وَقَدْ أَنْقَذَ إِلَيْكُمْ هَذَا مِنْهَا ، وَدَفَعْتُ إِلَيْهِمْ مِنْ عِنْدِي خَمْسِينَ دِينَارًا ،  
وَاسْتَرَعْنِي خَبْرُهُ شَهْرًا ، فَلَمَّا انْقَضَى رَأَيْتُهُ يَوْمًا قَدْ دَخَلَ وَأَنَا بَيْنَ يَدَيْهِ ،  
وَقَدْ اتَّسَخَتْ ثِيَابُهُ ، وَطَالَ شَعْرُهُ ، فَاسْتَبَشَرْتُ لِرُوثِيَّتِهِ ، وَعَجِبْتُ مِنْ حَالِهِ .  
فَدَنَا مِنَ الْأَمِيرِ فَخَاطَبَهُ سَاعَةً ، ثُمَّ اسْتَدْعَى أَيْضًا السَّيَاطَ فَضَرَبَهُ  
عَشْرِينَ سَوْطًا ، وَأَمَرَ بِهِ إِلَى الْمَطْبِقِ ، فَازْدَدَتْ حَيْرَةً وَتَعْجَبًا وَغَمًّا . فَلَمَّا  
كَانَ بَعْدَ شَهْرٍ قَالَ لِي أَحْمَدُ بْنُ طَوْلُونٍ : يَا أَحْمَدُ . قَعَمْتُ قَائِمًا فَقُلْتُ : لَبِيكَ  
أَيُّهَا الْأَمِيرُ . قَالَ لِي : قَدْ وَافَى ذَلِكَ الْفَتَى مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي كُنَّا أَنْقَذْنَاهُ  
إِلَيْهِ ، وَالسَّاعَةَ يَدْخُلُ فَاخْرَجَ لِلْقَائِهِ ، فَبَادَرْتُ مَسْرُورًا بِذَلِكَ ،  
فَلَقِيْتُهُ بَعَيْنِ شَمْسٍ ، وَهُوَ رَأْسُ كَبٍ عَلَى بَغْلٍ فَارِهِ بِسَرَجٍ ثَقِيلٍ ، وَجَنِيْبَةٍ <sup>(٢)</sup>  
تُجَنَّبُ لَهُ ، وَمَعَهُ ثَلَاثَةُ أَبْغَلٍ تُقَلُّ سَحْلَهُ إِلَيْهِ ، فَسَلِمْتُ عَلَيْهِ وَبَدَأَنِي فَقَالَ :  
إِنِّي لَا أَعْلَمُ نَعْلَقُ قَلْبَكَ بِأَمْرِي ، فَقُلْتُ لَهُ : مَا أَحْسَنَ أَصْفَ ذَلِكَ ،  
فَعَرَفَنِي حَالًا . فَقَالَ لِي : لَمَّا نَظَرْتُ إِلَيْكَ عِنْدَ دُخُولِي إِلَيْهِ وَاسْتَدْنَانِي قَالَ  
لِي : إِنَّ قَلْبِي مُتَعَلِّقٌ بِمَا يَجْرِي مِنَ الْمُعْتَقَلِينَ فِي الْمَطْبِقِ ، وَقَدْ نَدَبْتُكَ لَذَلِكَ ،  
وَقَدْ عَمِلْتُ عَلَى أَنِّي أَظْهَرُ سَخَطًا عَلَيْكَ ، وَأَمَرَ بِكَ إِلَى الْمَطْبِقِ ، فَإِذَا

( ١ ) فِي الْحَدِيثِ كُلُّ سَبَبٍ وَنَسَبٍ يَنْقَطِعُ إِلَّا سَبَبِي وَنَسَبِي ، النَّسَبُ بِالْوِلَادَةِ وَالسَّبَبُ بِالزَّوْجِ وَهُوَ  
مِنَ السَّبَبِ وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الْمَاءِ . ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِكُلِّ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الشَّيْءِ ( تَاجُ الْعُرُوسِ )  
( ٢ ) الْجَنِيْبَةُ : الدَّابَّةُ تَقَادُ .

حصلت فيه فأثبت ما يجري من واحد واحد ساعة بساعة ، فأني أنفذ إليك رجلاً خفي الشخص يجلس إليك ، تنفذ إليّ معه ما يجري يوماً يوماً ، فقلت له : لما توجه هذه الحال : فإن ضربني الأمير ولو ضرباً يسيراً كان أصح الخبري ، فقال : لله درك ، فما أخطأت فراستي فيك ، فأمر بضربي كما شاهدت ، وأقت في المطبق شهراً أنفذ إليه كل يوم بجملاً بما يجري مع شيخ يأتي كالمسلم عليّ ، وأهل المطبق يسألوني عن حالي ، فأقول : لا أدري من سعى بي بمالا أعلمه .

ثم أخرجت من المطبق ، فقال لي : قد قبضت على قوم آخر ، وأنا أريد إنقاذهم إلى المطبق ، فتعود إليه على رسمك ، وثابت ما يكون منهم أيضاً ، وتطالعي به ففعلت ، فأنفذ عشرة أنفس ما بين قائد وعامل وكتائب وصاحب ، فجريت على شاكلي فيهم ، وأخرجت أمس إليه فقال لي : بارك الله عليك وفيك ، وأمر لي بألني دينار وعشرة آلاف درهم ، وما ترى من الحملان<sup>(١)</sup> وثياب كثيرة ، وثقدي إلى نسيم بأن يسفرني هذا السفر وينفذني إلى عين شمس ، لا أعود منها كالسافر . فركبت فصرت معه إلى منزله ، وقد سررت بسلامته ، وكثر تعجبي من أفعال أحمد بن طولون ، وازداد خوفي ووجلتي منه .

---

(١) الحملان هم الملاء : ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة .

ابن طولون  
ورهبان القبط

ومن ذلك ما رواه رهبان دير انقصير<sup>(١)</sup> قالوا: كان كثيراً ما يطرقتنا الأمير أحمد بن طولون، ويخلو في بعض قلايينا<sup>(٢)</sup> يفكر، وكان يأنس براهب منا يقال له أندونة، فشكونا إليه يوماً أمر ابن مدبر صاحب الخراج بمصر، وقلنا له: إنه يطالبنا بجزية روئوسنا، وقد أسقطت عن أمثالنا على مر السنين، فوقع إليه بخطه توقيعاً وقال لنا: احذروا أن تجعلوا توقيع هذا كالسيف الذي يصول به صاحبه، ولكن استعملوا الاستكانة عند إيصالكم إياه إليه، والمسألة وحسن التلطف، فعجبنا من قوله، وصرنا إلى ابن مدبر وإذا به قد بلغه خبر التوقيع، واستعملنا ما أمرنا به الأمير، فأخذ التوقيع منا، وبلغ لنا فوق ما نحب.

نعمس ابن  
طولون على أحد  
أصحابه

ومن ذلك ما حدث به الفارسي، وكان من ثقات أصحاب أخباره، وخصيصاً به جداً قال: دعاني أحمد بن طولون يوماً فقال لي: ويحك قد خفي عني أمر فلان، رجل كان من أصحابه الأتراك،

(١) القالب: دير القصير ضد الطويل لا القصير بالتصغير ودير القصير كان في جهات حلوان في المكان المثل على الصحراء والبل وعلى القرية للمروقة كانت بـشهران والمروقة اليوم باسم المصرة بين طرا وحلوان. ودير القصير مازال إلى اليوم عامراً. قال ابن فضل الله في مسالك الأبحار: إنه في أعلى الجبل وفي أعلاه غرفة بناها خاوريه بن طولون تطل من كل جهة، وكان كثير النشيان لهذا الدير وإلى جانبه قرية تعرف بشهران. وفي عمل أسبوط اليوم دير القصير أيضاً لكن هذا بعيد وإن طولون كان يختلف إلى دير قرب القسطاط وهو الدير الذي وصفنا.

(٢) القلاية كالتلية: شبه الصومعة تكون في كنيسة النصارى والجميع القلاي وقد جاء ذكرها في الحديث وهي القلاية عند النصارى معرب كلاله وهي من بيوت عبادتهم (قوله الزبيدي في تاج العروس)

وقال لي . من العجب أن يضبط نفسه ، ولا يظهر شيئاً من أمره ،  
فابحث لي عن حاله ، والطف في ذلك . ففضيت إلى داره فجلست  
ناحية ، وسألت من قرب من جواره عنه ، فعرفت أنه يركب في كل  
يوم ، ويُبَلِّقُ باب داره فلا يفتح ، ولا يقربه أحد إلى موافاته ، فإذا  
وَأَى ونزل أغلق فلم يخرج منه أحد ولم يدخل إليه أحد إلى غد يومه ،  
فإذا ركب كانت تلك سبيله على هذا دائماً

فاكتريت داراً رأيتها مشرفة على داره وانصرفت . فلما كان غد  
يومي صرت إليها ومعى سَحَّالٌ ، معه ما أجلس عليه وآكله وأشربه  
ليومي ، فدخلت الدار وغلقت علي بابها ، وصعدت إلى سطحها فتأملته ،  
وإذا فيه موضع أشرف منه فأرى قاعة التركي وبعض مجلسه ، ولم  
أسمع له حساً فعملت ركوبه ، فلم أزل أتوقع عودته ، حتى عاد من  
ركوبه ، فلما سمعت حركته أشرفت ، فرأيت أنه قد دخل مجلسه ،  
وأقبلت أراعي أمره ، حتى رأيت الطعام يُنْقَلُ إليه ، إلى أن فرغ  
من أكله ، وأدخل إليه الطست وانمسل ، ولم أسمع بعد ذلك له  
حركة ، فعلمت أنه لما أكل نام ، فلم أزل أنتظر ما يكون ، وكان  
ذلك الوقت صيفاً .

فرأيت الفرّاش بعد العصر ، وقد كنس القاعة ورشها ، وأخرج  
حصراً أحساناً ففرشها ، وجعل له مطرحاً<sup>(١)</sup> طبرياً ومِسْوَرتين<sup>(٢)</sup> وأربع

(١) الطرح : كالفرش وزناً وسقياً ، وطبري نسبة إلى طبرية من مدن الشام أو إلى طبرستان .

(٢) المسودة بكسر الميم مخدة مدورة ( دوزي ' )

مَخَادٌ ومَقْعَدُ سامان (?) مبطن عن يمينه ومَخَادٌ بلام ساور، وخرج انقراش  
فخرجت جارية ففلقت باب القاعة بينهم وبين العلمان ، وخرج التركي  
فجلس على المطرح ، وخرجت معه جارية في نهاية الحسن والجمال ،  
فجلست على المقعد السامان (?) وجاءتها جاريته بعودها ، فوضعتها  
بين يديها .

وقدَّم بين يديه صينية فيها ثلاث خرداديات <sup>(١)</sup> ، وكوز ماء ،  
وقدح نصف ، وجعل بين يدي الجارية صينية فيها خردادي وقدح  
لطيف وكوز ماء ومغسل ، وأخذت العود فغنت أحسن غناء وأطيبه  
وأحذَّقه ، وشرب حتى استوفى الثلاث خرداديات ، وشربت الجارية  
الخردادي الذي بين يديها ، فأتي بثلاثة آخر وملئ خردادي الجارية ،  
وغنت وشرب وشربت واستوفاهما . وفي كل واحد منهما نحو الرطلين  
لأنِّي رأيتهما كباراً وملئوا له ، وقد خلط في كلامه ، فاستدعى الرطل  
فملاه ، وغنت وشرب ، فلما شربه قال لها : ويحك الساعة حصلنا على أن  
يملك أحمد بن طولون العاصي لولاه أمير المؤمنين الموفق هذا البلد الذي  
ليس في الدنيا أجل منه ، ونحن بين يديه يُديرنا كما يشاء ، ويأمر  
فينا بما يحب ، والله لا صبرت له على هذا . فقالت له الجارية : أيضاً قد

(١) الخردادي على ما في كتاب كتوز الفاطميين للأستاذ زكي محمد حسن : ابرق من  
البلور الصخري له عنق ضيق وجسم يزداد اتساعاً من اعلى الى اسفل . والخردادي الخمر مغرب  
خوردادي بالفارسية ، والغالب ان هذا الاتاء كان خاصاً بوضع الخمر كالباطية . وقال الاستاد  
كرنكو : انها خرداذية ما تزال في الثانية وهي كلمة فارسية لتوع من اواني الشرب كانوا يشربون  
فيها ايام الأعياد .

عدت إلى هذا؟ دع عنك مالا نحتاج إلى ذكره، واشرب حتى أغنيك صوتاً ما سمعت مني مثله قط، فقال لها: هات، فغنت صوتاً جوت فيه وأحسن كل الإحسان، وشرب فما ضبط نفسه فقال لها: ما أدري أي قتلَة أقتل هذا العاصي الملعون. فقالت له: املاً قدحك حتى أغنيك صوتاً أحسن من كل ما غنيت، فلما غنت وشرب زاد الأمر عليه فقال لها: ويحك والله لا صبرت عن هذا العاصي، ولا دخلن إليه غداً وأخذ سيفي هذا، ثم جرّ دسيغه ووقف واقفاً وقال: ولا أزال أضربه هكذا وهكذا، وأقبل يضرب به المسورة، ويقول: أشتني منه قلبي هكذا، حتى قطعها قطعة قطعة، فلم تزل ترفق به حتى أخذت السيف منه، وأقبلت تغنيه وتسقيه حتى سكر ونام، وفت موضعي. ولما كان في السحر بكرت إلى أحمد بن طولون وعرفته ما جرى، وتبينت الغيظ في وجهه، وقال لي: امضي، وأمسك حتى دخل إليه في جملة المسلمين من غدي، فلما أراد الانصراف أمره بالجلوس، فلما لم يبق أحد من المسلمين استدناه إليه ثم قال: يا هذا أسأت إليك قط؟ قال: لا أيها الأمير. قال: أليس أنا أدرّ عليك أرزاقك وجراياتك وأرزاق من معك؟ قال: نعم أيها الأمير. قال: زولا أخليك في الأوقات من صلة وجائزة؟ قال: نعم. قال: فبأي حال استوجبت منك أن تفعل كذا وكذا، وعرفته ما عرفته، فقام "اتركي قائماً، ورفع رأسه إلى السماء وقال: رفعته علينا فصبرنا،

وما كثره رقابنا وأرزاقنا فاطعنا، وأعطيته الدنيا كلها فلم نبال، ما قنعت له بهذا كله، حتى صرت له صاحب خبر علينا، فرفعت إليه ما تخرجه حماقة النبيذ من الناس إذا هم شربوا، كل هذا تتقرب من قلبه . فضحك أحمد بن طولون حتى استلقى على شدة تزمته<sup>(١)</sup>، ثم أمره بالانصراف، وأتبعه بخادم معه خمس مائة دينار، وأمره أن يدفعها إلى الجارية ويقول لها: قد أحسنت في تأديبه فالزمي ذلك، ثم أخرجه بعد شهر إلى طرسوس، وكتب له بأرزاقه هناك، ووصله بخمس مائة دينار، ولم يحتمل أن يكون معه في بلده وبحيث تراه عينه، ويحمل منه ما شق عليه تحمله، ولم ير في مروته أن يسيئ إليه لجميل فعل جاريته، وما أصلحته من خطابه، ورميه بطرفه إلى السماء

وأما فراسته وصحة إزكانه<sup>(٢)</sup>، فما رواه أبو العباس المعروف بالطرسوسي صاحب خبره قال: مارأيت أصح إزكاناً من أحمد بن طولون ولا أقوى فراسة منه. نظر يوماً شيخاً في جملة من ينظر إليه، وهو راكب سائر في جيشه فقال لبعض حبابه: دونك ذلك الشيخ، فقبض عليه، فلما صار في داره أحضره، فأذا به رجل خراساني شديد العجمة، فسأله عن أمره فاعترف أنه صاحب خبر عليه للموفق، وأن معه كتباً إلى جماعة من قواده وأصحابه، وأحضر الكتب فأخذها، وأمر به إلى المطبق، فقال له: أيها الأمير أما وقد أخذتني بحسن فراستك، فقد

اهتداء ابن  
طولون  
للجواسيس عليه

(١) التزم: الوثار . (٢) الإزكان: النطقة والحس وان ظن شيئاً فتصيب فيه .



لزمني نصحك ، لما ملك قلبي من ذكاء عقلك ، واقتصارك بي على الحبس ،  
وعفوك عن عقوبة كنت أتوقع التلف معها . فقال له : قل يا مبارك .  
قال : معي صاحب خبر آخر فإن أردت أن تحتاط فأحبسنا جميعاً إن  
رأيت ذلك ، أيها الأمير ، صواباً . فقال له : بارك الله عليك ، وأين  
يكون ؟ قال : في موضع يجتمع فيه من ليل إلى ليل ، قال : فخذ معك  
من تربيته إياه ، حتى يأتيني به قال : أفعل فأخذ معه بعض حجابيه  
ومضى معه ، ولم يزل يترقب موافاة صاحبه حتى وافي في آخر النهار ،  
فعرفه معرفة أحمد بن طولون به ، وقبضه عليه ، فسمعه الحاجب ،  
وهو يقول له : فما الذي قلت له ؟ فقال : اعترفت بالصدق ، فقال له :  
جودت ، الصدق أحمد عاقبة ، وإن سألتني صدقته ، وأحسبك ذكرت  
له مكافئ معك ، فوجه هذا الرجل معك ليحضرني إليه قال : نعم .  
قال : سمعاً وطاعة ، امض بنا . ووافيا والحاجب معها إلى أحمد بن  
طولون . فعرفه الحاجب ما سمعه منه ، فأعجبه ذلك ، وسأله عن خبره  
فصدقه . فقال لهما : قد نجوتما مني وتخلصتما بصدقكما ، فارجعا الآن  
إليه وعرفاه بمعرفتنا بكما ، وأخذنا الكتب التي كانت معكما ، وإطلاقي  
لكما ، ووصلهما ووجه معها من يقيهما .

قال أبو العباس فتحيرنا مما شاهدناه منه ، وقلنا : هذا وحى ،  
وفطن لما خامر قلوبنا من ذلك ، فقال لنا : قد علمت ما اختلج بأسراركم ،  
ما هو وحى ، ولكنه إزكانٌ صحيح ، وذكاءٌ قوي بحمد الله ومنه .

إني رأيت هذا الرجل في وسط الناس وهو مشغول بالنظر إليّ والتأمل لي ، لا يطرف عني بنظر إلى جليس ولا غيره ، فارتبت به ، فكان كما ظننت . فقلت له : وفق الله الأمير وكفاه

قال : وانصرف يوماً من الصيد ، فاجتاز على شارع الحمراء فتأمل داراً تبني هناك ، فوقعت عينه على بعض الرقاصين <sup>(١)</sup> ، فأمر بأخذه فقبض عليه ، ووافوا به إلى الميدان ، فلما جلس أمر بإحضاره ، فلما حضر أمر بإحضار السياط والعُقاين ، فلما شُدتْ صاح : أيها الأمير ، لا تعجل عليّ من قبل أن تسألني ، وتعلم ما عندي ، فقال : صدق حلوه . فلما حلّ قال له : ادنْ ، فلما دنا ، قال له : عرّفني خبرك ، واصدّقني تنجُ مني . قال : نعم أيها الأمير أنا جاسوس للموفق ، وكانت معي كتب ففرقتها على أصحابها ، فوعدوني بكتب الجواب عنها ، فعملت رقاصاً ليستتر أمري ، وأسمع وأنا في أوساط الناس من أحوال البلد وأخبار الأمير ما أحفظه ، حتى أذكره عند عودتي إن أنقذني ، كما يلزم من نصب لهذا المنصب . فقال له : صدقت ، فعرفني من أصحاب الكتب ، فعرفه بهم واحداً واحداً ، ووكل به من أخرجه عن البلد من وقته ، وقال له : قل له قد أطلعنا الله عز وجل على ما سترته ، وأردت أذيتنا به ، وأظفرتنا ونصرنا ، ولم يضرنا فعلك ، والحمد لله على ذلك . فلما كان في الليل قبض على

معرفة الجواسيس  
بالنظر إلى لباسهم

(١) الرقاص : اجير البناء وهي لغة مصرية .

أولئك القوم أصحاب الكتب كلهم ، فمنهم من غرقه ، ومنهم من طمَّ عليه الحُفْر .

فقال له موسى بن طونيق وكان خصيصاً به : أيها الأمير ، كيف علمت أن هذا الرقاص جاسوس ؟ قال : لمحت على الاسقالة <sup>(١)</sup> وعلى كتفه قصيرة <sup>(٢)</sup> الطين ورأيت تكة أرمي فأنكرت ذلك وقلت : رقاص لا تكون تكمة إلا خيطاً أو كثناناً ، فقبضت عليه وكان ما شاهدت منه . قال له : أحسن الله توفيق الأمير .

وحدث موسى بن طونيق قال : رأيت أحمد بن طولون يوماً ، وقد أمر بالقبض على رجل دخل إليه في جملة الأولياء للسلام ، ثم أحضره له السياط والعقابين وقال له : اصدقني وبلغك من أرسلك إليّ ، فخبرك عندي منذ البارحة . فقال له : صدق الأمير أيده الله ، أنا صاحب خبر لأبي أحمد الموفق ، فأمر به إلى المطبق .

قال موسى فقلت له : أيها الأمير هذا وحي لا شك فيه . فضحك وقال لي : ويحك لا تكفر بالله ، مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وارتفع الوحي . ولكن اعلم أنه إذا كان العقل صحيحاً قلّ ما يخطئ ، وإلا فما منزلي منزلة من يوحى إليه ، ولكنني أزعن وأستدل قتل ما أخطئ ،

(١) الاسقالة: ليلها ما يطلق عليه في الشام اسم الصقالة وهي اخشاب تحكم لبعثها البنائون والتجارون والمجسمون والطينون والمدنون .

(٢) القصيرة: كالأجانة توضع فيها الزهور والطين وغير ذلك وهي لظفة دخيلة

ومع هذا فإني رأيت البارحة في النوم هذا الشخص بعينه ، وكأنه يروم الدخول إليّ فيمنع من ذلك ، فكأنه يتسلق إلى طاق<sup>(١)</sup> في مجلسي ليرى ما أعمل . فكانت عبارة هذه الرؤيا تدل على أنه صاحب خبر لتسلقه عليّ وتجسسه ، وكان ما قدرته .

ومن ذلك ما رواه تركان بن عبد الله بن الإمام قال : جلس أحمد بن طولون يوماً في مُسْتَشَرَف له على بعض بساتينه ، وأحضر الطعام ومن يواكله من خاصته ، فرأى من بعيد سائلاً في ثوب خلّق ، وحال سيئة ، وهو جالس يتأمل المستشرف ومن فيه ، فأخذ رغيفاً ، وكان خبز الطولونية في الرغيف رطلين زائدين ، فجعل عليه دجاجة وفرخاً وفروجاً وشواء اللحم ، وقطع فالودج كبيرة ، ومن جميع ما كن بين يديه ، وغطاه برغيف آخر ، وجعل فوقه لوزينجاً مع الفالودج وغطاه برُقاقين ، ودفعه إلى بعض الغلمان وأراه إياه وقال له : امض سلّمه إليه ، وأقبل يُراعي الغلام في دفعه إياه إليه وما يكون منه ، إلى أن دفعه إليه ، وعاد فعرفه ذلك ، فلم يزل يتأمل السائل ساعة ، ثم أمر بإحضاره ، فلما مثل بين يديه استنطقه ، فأحسن الجواب ، ولم يضطرب من هيئته ، فقال له : اكتب التي معك هاتها ، واصدقني صدقاً ينجيك من ضرب السوط ، فقد توسمت فيك بحسن عبارتك ، وثبوت قلبك ، وصحة عقلك ،

---

(١) الطاق : ما عطف من الابنية ج ملاقات وطيقان ( فارسي مرعب ) .

فاعترف له أنه صاحب خبر، وأن الكتب معه ما أوصلها ليدبر أمره في إيصالها، فوكل به حتى مضى وأحضرت الكتب .

قال ترکان الإمام: فقال له طبارجي [ وكان ذا دالة عليه وذا موقع منه ] . أيها الأمير إن لم يكن هذا وحيًا فهو سحر ، فقال له : لا والله يا هذا ، ما هو وحي ولا سحر ، ولكنه قياس صحيح ، وتوفيق من الله جل اسمه ، وتفضل منه عليّ : رأيت هذا الرجل على ما هو عليه من سوء الحال فأشفقت <sup>(١)</sup> عليه ، وعلمت أن مثله لا يصل إلى مثل ما بين أيدينا من الطعام ، وأنه يرى في الأسواق ويشم من الروائح ما لا يصل إليه ، وتعلق نفسه به ، فأردت أن أسره بما أنفذته إليه ، فوجهت إليه بما تشربه إليه نفس الشبعان الواجد فكيف الفقير ؟ فما هشن له ولا مدّ يداً إليه ، ولا رأيت من حسن القبول له والشهوة ما قدرته ، فنفر قلبي منه ، وقلت : هذا عينه ملأى وفي غنى عن هذا ، هذا جاسوس لا شك فيه ، فأحضرتة فكان من أمره ما قد شاهدتموه من صحة خطابه ، واستيفاء جوابه ، فازداد إنكاري لأمره لقوة قلبه ، واجتماع لبه . وأنه ليس عليه من شواهد الفقر ما يدل على فقره ، وبعثه عقله على أن اعترف بأنه صاحب خبر ، وصدقني عن

---

(١) شفق واشفق : حاذر قال الراغب : الاشتقاق عناية مختلطة بخوف لأن المشتق يجب المشتق عليه قال عز وجل : « وهم من الساعة منفقون » فإذا عدي عن فني الخوف فيه اظهر ، وإذا عدي بلى فني الناية فيه اظهر

أمره ، ولا أسيء إليه وأثأثره وأطلقه . ففعل ذلك بعد ثلاثة أيام <sup>(١)</sup>

النساء  
الصالحات  
والجاسوسان

وحدث تركان بن الإمام عن أبيه قال : قال لي أبي : ركبت مع  
الأمير أحمد بن طولون يوماً في السحر ، وكان من عادته أن يركب  
سحراً في نفر من أصحابه ، ويمتاز بالواضع الشعثة يطالع منها جنائيات  
أهل الشر في الليل ، فمن ظفر به منهم أمر بضرب عنقه ، فلقينا في  
الطريق صوائح ، فوجه معن من يخفرهن إلى حيث يقصدن ، إلى  
أن لقينا صوائح أخر فقال لصندل المزاحمي : انزل إلى هؤلاء الصوائح  
ففتشهن واحدة واحدة ، فأخرج من وسطهن رجلين وأمر بهما إلى  
المطبخ ، وكانا من قد جدّ في طلبهما فلم يقدر عليهما ، فقال له طبارجي :  
كيف تبينت ، أيها الأمير ، هذا من هؤلاء خاصة ، وقد لقينا غيرهن ،  
ولم تفعل هذا بهن ، فقال له : نعم أولئك اللاتي لقينا هن كان صياحن  
بيد وحرقة وعلى غير تصنع ، وكان صياح هؤلاء بتشاج وتصنع ،  
فعلت أن معن رجلاً ، لأن من شأن النساء التصنع للرجال ، فكان  
ما ظننت .

(١) قال المصري في « جمع الجواهر في الملح والنوادر » : وكان أحمد بن طولون قد نأبد  
الموفق وباينه بالعداوة وخله ، وكان قد ضبط مصر من الجواسيس ، وكان متيقظاً فهاً ، فأشرف  
من قصره يوماً فإذا بجماعة قد صرّت عليه ، فقال : علي بالشمس ومن فيه ، فأحضروه ، فقال : قم  
يا مهاوت ، ثم دعا بالسياف وقال : اضربه ، فقام الميت من نعشه ، فقال له : انت متجسس من  
ناحية أحمد . قال : نعم . قال : لو لم أقدم اليك لقتلتك وقتلت من معك ، وأمر من أخرجهم من  
عمل مصر ، قيل له : من أين علمت ذلك ؟ قال : رأيت القوم ليس عليهم كتابة من مات له  
بيت ، ورأيتهم يطوفون بالقصر ونظرت إليه في الشمس فرأيت رجله قائمتين ورجل الميت مسترحي ،  
فحكمت بأنه حي ، فلما حضر رأيت يسارق النفس فصحت القضية .

الملاعب من  
رجال ابن طولون

وحدث شعيب بن صالح قال : كان لأحمد بن طولون رجل يشق  
به على كثير من أسرارهِ <sup>(١)</sup> ، يطالعه بها وما غاب عنه منها ، فعرفه جماعة  
من الناس بذلك ، فكانوا يهادونه استكفافاً لشمره ، وبسط يده  
للارْتفاق <sup>(٢)</sup> إلى أن كسب مالا عظيماً ، وانكشف أمره لأحمد بن  
طولون ، وعلم أن قصده الارتفاق في النصيحة . فلما وقف الرجل على  
علم أحمد بن طولون به هرب منه خوفاً على نفسه ، فشق ذلك على أحمد  
ابن طولون جداً ، لاشتغاله على ما عنده من أسرارهِ ، فرأى أحمد بن  
طولون في منامه كأنه حفر قبراً ، واستخرج منه ثعباناً عظيماً ، فقبض  
عليه بعنقه ، وأخرجه من القبر ، وجعله في جرة عظيمة ، وسدَّ رأسها ،  
ثم أصبح فركب على رسمه مُغَلِّساً إلى العين انتي بناها بالمافر ، فرأى  
جنازة امرأة وخلفها نحو من عشرة أنفس ، وقد أخرجت في ذلك الوقت ،  
فاستراب بها ، فقال إن يحملها : أين حفرتم لهذه المرأة ؟ فاضطرب  
الجماعة ، وحطها وكشف الغطاء ، فوجد الرجل الهارب منه ، وقد رام  
الخروج عن البلد ، فأعجزه ذلك وضاق به الحيل ، فصنع هذا حتى  
يصل إلى الصحراء ، فيذهب متنكراً في زي العباد ، ويأخذ طريق  
الجليل ، الصحراء الصحراء ، إلى أن يتخلص ، فأمر به إلى المطبق ،  
واستصفي جميع ماله ، وصحت رؤياه التي رآها وزال غمه بها .

(١) في الأصل : اصحابه بدل أسرارهِ ولا معنى لها .

(٢) الارتفاق والكسب ، وفي رواية : دون تجريد النصيحة

كشف ابن  
طولون للقتيلة

وحدث شعيب بن صالح قال : كنت مع أحمد بن طولون يوماً في الصحراء فرأى حمالاً وهو يحمل شيئاً قد أثقله ، وهو تحته يضطرب اضطراباً شديداً ، فقال : لو كان اضطراب هذا الحمال من ثقل الحملة ، مع ما أرى فيه ، لغاص رأسه في عنقه ، وما هذا منه إلا من رعب مما يحمله ، فأوقفه وأمر بحط الحملة عنه ، فحطت وفتشت ، فإذا معه جارية قد قتلت وفُصِّلت ، فاستخبر الحمال عن القصة ، فقال له : أربعة نفر في دار ، دفعوا إليّ هذه الحملة ، وأعطوني ديناراً فشرهت نفسي ، لسوء حالي ، إلى الدينار ، فتحملت من حملها مالا أطيعه . فقال له : فحضرت قتلها ؟ قال : لا والله . قال له : أَرني الموضع ، وعاد مع الحمال إلى أن أراه الموضع الذي حمل منه ، ووجد القوم بجالم لم يهربوا بعد ، فقبض عليهم وأمر بضرب أعناقهم ، وضرب الحمال مائة مقرة وأطلقه ، وقال له : لو كنت حضرت قتلها لقتلتك .

اقتداؤه لمن يفر  
منه

وحدث حماد بن علي الأزدي - وكان أحمد بن طولون قد جعل إليه منع من هرب منه والتفتيش عنه - قال : تغير أحمد بن طولون على نعيم المعروف بأبي الذيب فهرب منه فأمر بطلبه وقال لي : لا تطلبه في داره بالفسطاط ، ولا في ضيعته سراسط <sup>(١)</sup> ، ولا عند أحد من إخوانه ، فإنه أضعف قلباً وديناً من أن يقيم في هذه الأماكن ،

(١) كنا في الأصل خير قط ولا نعرف هذه الضيعة وهي محرقة بالرسم .



ولكن اطلبه في الديارات وعند النصارى ، فإنك تجده في زي رهاب ،  
وقد دخل في جملتهم ، لأنه حاذق بالقبطية فصيح بها . قال حماد :  
وطلبته هناك فوجدته كما وصف قبضت عليه ، وجثته به على هيئته ،  
فلما رآه قال له : إيش هذا الزي ؟ أرتداد عن الإسلام ؟ السيف  
والنطع . فقال : لا والله ، أيها الأمير ، ما ارتددت عن الإسلام وإنما  
تسرت بهذا الزي لأخفى ، ولكن أين يتيأ لي استتار منك ولغيري ؟  
وأنت كما قال النابغة الذبياني :

فإنك كالليل الذي هو مُدْرِكِي      وإن خِلْتُ أن المتأى عنك واسعُ  
فأوقفه هذا القول من أن يجري عليه من المكروه ما كان معتقداً  
له فيه ، لما كان فيه من الكرم والحياء لمن صدقه ، واستكان بين يديه ،  
وأخذ خطه بمائة ألف دينار وسلم الخط إلى محبوب بن رجاء كاتبه ،  
وكان [في] محبوب شره ومحبة لأخذ المرافق ، فوعده بخمسة آلاف دينار  
وكتب له خطه بها ، فسأله أن بنجم<sup>(١)</sup> عليه المال ليؤديه قليلاً قليلاً ،  
على حسب ما يتيأ له وتوسع به حيلته ، فكان كلما أحضر ما يؤديه  
لم يأخذ به براءة ، واستدعى خطه فحط منه وكتب بياقيه ، وكلما كتب  
خطه بالباقي ، صغر الخط ولطفه ، إلى أن حصل له من الأداة ثلاثون  
ألف دينار وكتب الخط بسبعين في رقعة صغيرة ، وأقام أياماً ، وهو  
يذكر اضطرابه واحتياله بما يؤديه ، ثم ذكر أنه أحضر ما يؤديه ،

---

( ١ ) نجم المال : إذا اداه نجوماً أي اداه عند اقتضا . كل شهر منها نجماً .

واستدعى من محبوب خطه ليحط منه على الرسم ، فدفعه إليه محبوب على الاسترسال والثقة والعادة التي قد جرت ، ولارتفاقه منه بخمسة آلاف دينار ، فلما حصل الخط في يده أكله وقال ما بقي عليّ من مصادرتي درهم واحد إلا الخمسة آلاف المرفق التي خطي معك بها ، فقامت على محبوب القيامة . وُرفِع الخبر الى أحمد بن طولون فأمر بإحضارهما ، فلما حضرا قال نعيم : قد أدبت ، أيد الله الأمير ، جميع المال الذي أخذ به خطي إلا خمسة آلاف دينار . فذكر له محبوب حيلته وأكله للخط ، فقال أحمد بن طولون لنعيم : احلف برأسي أنك قد أدبت المال ، ولم يبق عليك منه إلا ما ذكرت ، وأن الذي ادعاه محبوب باطل ، ونحن نصدقك ونزيل المطالبة عنك ، فقال : قد أدبت جميع ما أخذ به خطي وسلمت إليّ خطي وحرقتة ، وإنما لما طولبت بخمسة آلاف دينار مرفقاً خطي بها مع محبوب ، ولم يتبأ لي أداؤها ، ادعى عليّ بما ادعاه ، فقال له أحمد بن طولون : يمكن أن يكون الأمر كما ذكرت ، ولكن احلف برأسي على ما حكيت ، وقد برئت من المال ، فقال : يعفني الأمير ، أيد الله ، من هذه اليمين ، فأني لست أحلف بها بوجه ولا بسبب . فقال له : لست أعفيك منها إلا بالصدق فقال : إذا لم يعفني الأمير ، أيد الله ، فأنا أجل رأسه أن أحلف به إلا صادقاً ، والأمر كما حكاه محبوب ، وما فعلت ما فعلت وحملت نفسي عليه ، إلا من إضافة شديدة غليظة ، وأنه لم يبق لي شيء أرجع

إليه فيما أدبته ، وقد كشفت حالي للأمير أيده الله فيرى في عبده ما يشبه كرمه ورياسته ، فثناه هذا الفعل عنه ، ورق قلبه له ، لأنه كان إذا صدق لان وانعطف وأنعم ، وبلغ منه فوق المحبوب . فأمر بإطلاقه ، وحط ما كان بقي عليه ، ورد ما أخذ منه ، ورد إليه عملاً يتصرف فيه .

الجماسوس  
الصادق الشريف

وحدث شعيب بن صالح قال : ركب أحمد بن طولون يوماً فسلك شارع الحمراء يريد الجيزة ، فلما توسطه وقف ودعا بطخشي ، فأراه داراً هناك ، وقال له : وقف على هذه الدار توكل بها ، واحذر أن يفونك أحد من فيها ، حتى نتصفح وجوههم واحداً واحداً ، فإنك تجد شيخاً صفته كذا وكذا ، رأيت الساعة يتطلع من طاق في عُقر<sup>(١)</sup> هذه الدار ، فلما رأني أغلق الطاق ، فخذته وامض به إلى الدار إلى أن أعود إن شاء الله .

قال طخشي : وسار الأمير ووقفت على الدار ، وأطقت بها الخيل والرجال ، وأنزل إلى جميع من فيها وأتصفح وجوههم واحداً واحداً ، فوجدت الشيخ على الصفة التي وصفها لي ، فقبضت عليه ، وصرت به إلى الميدان ، ورجع الأمير فحين نزل دعا بالشيخ ، فلما مثل بين يديه قال له : من أين الرجل ؟ قال : من بغداد . قال : وما جاء بك إلى

(١) في الأصل : في عسكر هذه الدار

هاهنا؟ قال : صاحب خبر عليك . قال له : عليّ ؟ قال : نعم ، عليك .  
 قال : ومن أنفذك متخبراً <sup>(١)</sup> عليّ ؟ قال : الأمير أبو أحمد الموفق .  
 قال : وبين تعرف يا شيخ ؟ قال : بالقطان الطالقاني . قال : فضحك  
 أحمد بن طولون ، لما أعجبه من صدقه ، وقلة جزعه ، وانحل غيظه . وقال  
 له : إجلس فجلس ، فقال له : أبو من ؟ قال : أبو جعفر . فقال له :  
 قد سمعت بك يا أبا جعفر ، وكتب إليّ بخبرك ، وقد سررتني بصدقك  
 إياي ، وحرست نفسك بذلك مني ، فمذكم وردت البلد ؟ قال :  
 منذ سنة . قال له : ويحك ، ولك هذه المدة منذ دخلت البلد ، وأمرك  
 مستر عني ؟ قال : نعم ، قال : فكيف تقف على أخباري ، وهذه  
 حالك في الاستتار ؟ فقال : معي عشرة يدورون في البلد ، ويرفعون  
 إليّ أخبارك ، وأكتب بها . فقال له : وكيف قدرت على الدخول  
 إلى البلد مع ضبطي طرقه ؟ فقال : ركب البحر من أنطاكية إلى  
 تَنْيْس <sup>(٢)</sup> ومنها إلى مصر . فقال : صدقت ، أما هذا فمناضبطناه ، ولكن  
 من الآن .

ثم قال له : يا أبا جعفر إنك هو ذا تحسن وتجمل إليّ وإلى نفسك  
 في صدقك إياي ، وقد آمنك الله عز وجل ، وأزال خوفك ، فاصدقني

(١) خرج يشخر الأخبار : يتنبها

(٢) تَنْيْس : مدينة كانت قرب دياط تقب إليها الثياب الفاخرة وهي بجوار المنزل ولم يبق  
 منها اليوم إلا أطلال . بنى فيها ابن طولون عدة صهاريج وحوائط في السوق كثيرة وكانت  
 تعرف بصهاريج الأمير ، وصفها القديس بأنها جزيرة صغيرة في بحيرة بين بحر الروم والبل قد بنيت  
 لها مدينة وإي مدينة وهي بغداد الصغرى وجبل الذهب ومتجر الشرق والغرب الخ .

أيضاً عما أسألك عنه ولا تناقني متقرباً إليّ . هل ترى في سيرتي شيئاً تنكره ، أو في تدبيري سياسي ما تدم ؟ مع تأملك لذلك منذ سنة . قال : لا والله الذي لا إله إلا هو ، وبالله إني لا أكتب بذلك ، وبما هو لك لا عليك ، وإني لأعلم أنه يسوء من أكتبه به ، ولكن الصديق يبعثني عليه ، رضي به من رضي ، أو سخط من سخط ، لأنني ما أقول فيما أكتب به إلا حقاً ، لأن أفعالك كلها حسنة جميلة ، مضبوطة محفوظة مستقيمة ، فإن الذي أكتب به من ذلك لما يزيد به حالك في قلوبهم خوفاً ، وهيبتك في نفوسهم عظماً وجزعاً وذعراً . فقال له : حسبي يا أبا جعفر ، أحسن الله إليك .

ولكن يا أبا جعفر كتب إليّ عنك بستر ودين وصدق لهجة وغنى عما حملت نفسك عليه ، فلم رضيت لنفسك بخدمتهم في هذه الحال العظيمة التي يركب صاحبها فيها خطراً لا يدري ما عقباها ؟ وهذا أيضاً مع بعد الطريق ، وتكلف المشقة العظيمة فيها وعظم المخاطرة . فقال : أيها الأمير : أجبرت وخوفت ، فسمعت وأطعت ، ولم يمكنني الخلاف ، لأن لي في بلدهم عقاراً وعيالاً وأهلاً وتجاراً ، ولولا ذلك لا اخترت ، لما نذبت له ، الهرب من بلدهم ، ولما استجبت . إلا أنني اشتريت عليهم أني إن وقعت في يدك ، وسألتني عن شيء صدقتك فيه ، وقد رت أني أدفع بذلك عني ما دُعيت له ، فلم يثنهم ذلك ، وأذنوا

لي فيما شرطته عليهم من صدقك عما تسألني عنه من قليل وكثير ،  
فحمدت الله عز وجل على ما ابتلاني به من ذلك ، وصبرت عليه ،  
وعملت على أنها مصيبة من المصائب التي تلحق الناس لا يمكنهم دفعها  
عنهم ، وعملت على أنك ، أيها الأمير ، إذا وجدتني لم تستبقني ، فما  
خرجت حتى أوصيت كما يوصي من تحضره الوفاة ، إذ كنت لم أجد  
بدًا من ذلك ، وقد أخلف الله جل اسمه ظني ، وأزال خوفي ، بكرم  
طباع الأمير ، أيده الله ، ورأفته ، فلولا ذكاء الأمير ، أيده الله ، وحدة  
خاطره ، وقوة حسه ، وصحة ذكائه ، بما وهبه الله الكريم له من ذلك ، لما فطن  
لي ، وقد رأي أنطلع من طاق ، وما أنكر عند ردي باب الطاق حين  
رأيت ، فكان ما ظنه ووقع له في حقاً . فقال له الأمير : والله يا أبا جعفر  
كذلك ، ما أنكرت غير ردك باب الطاق حين رأيتني ، وإن فطنتك  
بذلك يا أبا جعفر لحسنة ، ولولا ما فيك من الفضل والذكاء والعقل لا  
علت بذلك ، فهل لك إلى ما أدعوك إليه ؟ فقال : يا أمر الأمير ،  
أيده الله ، بما أمثله ، إن شاء الله . فقال له : أدعوك إلى خدمتي كما  
خدمتهم مع مجانبة الخلاف عليّ . فقال له : قبيح أيها الأمير أن أدع  
قومًا سبقوك إليّ ، وخطوني بأنفسهم ، وثقوا بي ، فلا يجوز أن أكون  
عليهم بعد أن كنت لهم ومعهم ، وإذا لم أصلح لصاحبي الأول لم  
أصلح لثاني .

فاجتهد به أحمد بن طولون فلم تجد فيه في ذلك حيلة ، مع ما فيه

من البذل والعطاء . وقال له : لأن يقتلني الوفاء أيها الأمير أحب إليّ من أن يُحييني الغدر . فزاد بذلك في محله عنده . فقال له : إذا كنت يا أبا جعفر قد أبيت فاختر ، إن أحببت المقام عندي من غير خدمة نكرها ولا تختار التصرف فيها ، فبالرحب والسعة ، وإن أحببت الرجوع إلى صاحبك أطلقتك . فقال له : إذا كان الأمير أيده الله ، قد خيرني بكرمه فالرجوع إلى الأهل والوطن أثر عندي مما أوثره من التصرف بين أمره ونهيه ، وإن كانت المروءة هي أوجبت عليّ حسن الوفاء إن وثق بي ، فلن أكون بعد منصرفي عن الأمير ، أيده الله ، إلا متصرفاً بين أمره ونهيه هناك ، بمجازاةٍ لجميله ، أيده الله ، الذي شملني ، وإحسانه الذي قد عمي ، فقال له : أحسن الله جزاءك يا أبا جعفر ، وكثر في الناس مثلك .

وأمر سواراً الخادم ، فأخذه إليه على حال تكرمته ، فأقام في داره ثلاثة أيام ، تُقام له في كل يوم مائدة حسنة ، ولا يزال أحمد ابن طولون يتبع<sup>(١)</sup> له وهو يأكل من كل ما يستطيعه ، مما يقدم إليه من طعام وحلواء وفاكهة . ويستدعيه ليلاً ، فلا يزال يجادته ويسأله عن أخبار الموفق ، وما يحتاج إلى علمه ، ويؤانسّه إلى أن يمضي الليل إلا أقله . فلما كان في اليوم الرابع أحضره فقال له : يا أبا جعفر ، الضيافة ثلاثة ، ولا أشك في تعلق قلبك بمخلفيك ، ويعزّ عليّ والله

---

(١) بعض الشيء : جزاء ، وتبع : تهرأ أي يأوله بعض ما على المائدة من طعام تعيياً

مفارقتك ، إلا أنني لأحب أذيتك ، وأختار مساعدتك ، وأمر له  
بعشرة آلاف دينار ، وعشرة أسفاطياباً ، وخمسة أروثس من الدواب ،  
وثلاثة غلمان وطيب كثير . فكان مقدار ذلك عشرة آلاف دينار  
آخر . فلم يقبل شيئاً من ذلك إلا سفظاً واحداً من الثياب ، وبغلاً  
واحداً ، وديناراً واحداً من المال . وقال : أيد الله الأمير ، أنا والله  
من وراء نعمة عظيمة واسعة ، ولي مع ما كنت وصفته للأمير ، أيد  
الله ، ضيعة ترد عليّ في كل سنة عشرين ألف درهم ، وفي أخذي من  
الأمير ، أيد الله ، ما أمر لي به ، تغنم لا أستحسن فعله ، ويقبح بي  
وصفه . وقد أخذت مما أمر به الأمير ، أيد الله ، ما أتشرف بلبسي  
له ، وأتجمل بر كوبي بغلاً من بغاله ، وأنفق يوم أدخل بلدي هذا  
الدينار ، والله لا أنفقت يومئذ غيره تشرقاً به . فإن رأى الأمير ،  
أيد الله ، أن يتم سرور عبده ، ويدعه وما اختاره ، ولا ينقض علي  
حمله ، فعل وأحسن بها إليّ . فازداد بذلك أيضاً في قلب الأمير أحمد  
ابن طولون جلالة ورفعة ، ووصاه بما احتاج إليه وودعه ، وأنفذ معه  
من يشيعه ، وكتب له جوازاً وكتباً إلى سائر أعماله ، يأمر أصحابه بها  
بتلقيه وتشيعه وخدمته ، وخرج ، وأحمد بن طولون يتأسف ألا يكون  
مثله في خدمته ، وقد ملأ قلبه و صدره بحسن وفائه لصاحبه .

فلما وصل القطان إلى الحضرة لم يدع جيلاً ولا حالاً تصلح ما بين  
الموفق وأحمد بن طولون إلا بلغها ، من حسن طاعته ، وحسن سيرته ،



وضبط أمره ، وحزمه ، وجودة تدبيره ، وقوة أمره ، فثنى ذلك الموفق إلى الرجوع له . ووقف طيفور خليفة أحمد بن طولون هناك على ذلك وعلى انثناء الموفق له ، فكتب إلى أحمد بن طولون بذلك ويقول : أحسن الله جزاء القطان ، وكثر في الناس مثله ، فلقد قويت يدي به منذ ورد إلى الحضرة ، وباجرى منه مع الموفق ويقول في كتابه : ومن العجب أن يحضر مثل هذا الرجل بحضرة الأمير فيغفل إلزامه قبول برّه بكل حال . ولم يعلم طيفور بما عمله أحمد بن طولون معه ، فلم تجد فيه حيلة . ويذكر عظم محله عند الموفق ، ونبل منزلته منه ، فكان أحمد بن طولون يقول : ما أسنت على شيء كتأسني ألا أكون ألزمت القطان قبول خمسين ألف دينار ومثلها أعراضاً ويقول : رزقني الله صاحباً مثله .

ولم يزل أحمد بن طولون يكتبه في مهامته وحوادثه وما يحتاج إليه من مخاطبة الموفق ، فيبلغ له في جميعه ما يحبه إلى أن مات أحمد بن طولون . فلما مات بلغ القطان موته فحزن عليه واغتم غماً عظيماً ، وبلغ الموفق ذلك عنه فلم ينكره عليه ، وكان يحضره في كل وقت ويسأله إعادة أخباره عليه ، فيذكر كل ما كان يشاهده منه ومن سيرته ، وحسن سياسته في داره وحاشيته ، وحسن مملكته ، وعظيم هيئته ، وكثرة صدقاته ومعروفه ، ونفقده المستورين وأولاد النعم ، وإجرائه عليهم الرزق ، وما يعمل من الأطعمة في كل يوم جمعة ، وحضور الضعفاء وغير الضعفاء من المستورين ، وإشرافه على ذلك بنفسه حتى يأكلوا ، ويؤمرون

أن لا يخرج أحد أو يزُلَّ<sup>(١)</sup> معه ما يقدر على حمله ، ينصرف به إلى عياله ، وما كان يجد في ذلك من اللذة والسرور والفرح ، وأنه جعل ذلك عوضاً من القصف والشراب وشماع الفناء وما يستعمله مثله من ذلك . وكما سمعه الموفق يذكر من هذا شيئاً يبكي ويترحم عليه ، ويبكيان جميعاً ، فلم يكن للموفق أحد يعاضده على الغم بأحمد بن طولون إلا القطان ، ويستتر ذلك الموفق عن الناس كلهم إلا القطان ، فكان هذا الفعل من الموفق للفضل الذي كان في الموفق ، فعرف به فضل أحمد بن طولون ، فإنه ليس لهم في مملكتهم أنصح منه ولا أوثق ، ولا أضبط ولا آمن ، وإنما كان ذلك الفعل من الموفق من الانحراف عنه ، غيرة عليه ألا يكون ما يفعله للمعتمد له .

ولما تواترت الأخبار بموت أحمد بن طولون وصح ذلك عند سائر الناس ، لأن الذي كان قبل كان بين مصدق ومكذب ، كان من الموفق حينئذ ما نأني به مشروحاً مبيناً إن شاء الله .

ومن إنصافه وحسن تأتبه ، وبطلان كثير مما يُشنع به عليه ، وإقامته له العذر فيما يأتبه ، أن وكيلاً له يعرف بابن مفضل ، صحبه ولا شيء له ، فقوض أمره كله إليه ، فاستولى عليه ، وكان من بين الوكلاء حازماً ذكي القلب شهماً بازلاً كافياً يحسن الخدمة ، ولم يكن يقعد به إلا بجمل كان فيه ، ولجأ في الشيء إذا خوطب فيه يملكه

خيانة وكيل ابن  
طولون ومصيره

(١) زلّ الطعام: أخذه

فلا ينحل عنه ، حتى إنه كان يتبع ما تضره العجاجة ، فكان هذا عيبه ، فوصل إليه من الارتفاق ما لم يصل إلى أحد من حاشية أحمد ابن طولون ولا أهدي إليه ، وكبرت أحوال أحمد بن طولون ، فكبرت مرافق ابن مفضل واتسعت أحواله .

وكانت نفقات مطابخ أحمد بن طولون وراتبه من ضياع إقطاعه ، فتقدم إلى ابن مفضل في وقت اختاره ألا يضع يده على شيء من مال هذه الضياع ، وذكر له أنه يريد مالها لطرسوس . فلما انقضى الشهر وافى نفيس الطباخ إلى ابن مفضل يستدعي منه إطلاق النفقات على الرسم للمطابخ فقال له : قد حظر الأمير عليّ الجهة التي كنت أطلق لك مالها . فقال له نفيس : فتحتال لي بما تنفقه اليوم ، وتستأذن الأمير الليلة فيما يُستأنف . فقال له : ما عندي حيلة فقال له : إن النهار يمضي . وقال : حدثنا في شيء مما نحتاج إليه ، مما لا بدّ للأمير منه ، فقال له : كذا اختار إيش في يدي ؟ قال : فأعطى ؟ قال : ذلك إليك . قال : فأذكر هذا للأمير ؟ قال : ذاك إليك افعل .

فدخل نفيس إلى أحمد بن طولون فعرفه الخبر ، فأحضر ابن مفضل فقال له : ويحك ، ما كانت لك حيلة في إقامة نفقات المطابخ يوماً واحداً ، إلى أن تُطلق لك ، من جهة تختارها ، ما تحتاج إليه ؟ فقال له : لو تهيا لي ذلك لما توقفتُ عنه ، وإنه لمتعذر عليّ ، ثم قال له : احلف بالله ثم برأسي أنك ما تملك ذلك ، فحلف ، فدعا سواراً الخادم ،

وكان خادماً جريئاً ، صفيق الوجه ، قاسي القلب فقال له : امض الساعة واقبض على كل ماله ، واحمل إليّ الساعة ما تجده من العين ، واختم على ما سواه . فمضى سوار وقبض على كل ما وجد له في داره . فوجد له من العين ثمانين ألف دينار<sup>(١)</sup> فحملها إليه ، وختم على ما بقي ، وعاد إليه فعرفه بجميعه ، فأمره ببيعه كله ، فبيع بعشرين ألف دينار سوى ما استهلك وتمزق وتفرق ، وسلم ابن مفضل إلى سوار فكان آخر العهد به .

وحدث شعيب بن صالح قال : شئت نفس أحمد بن طولون استخدام الكتاب ، لما وقف على حال ابن مفضل ، وقبح فعله ، وجرائه على اليمين الكاذبة ، وكان ذلك يشتد عليه جداً ، واحتاج إلى من ينوب منابه ، فسمح له ذكر كاتب كان يكتب لحسين الخادم المعروف بعرق الموت ، كان لما قدم معه إلى مصر شاهده نخف على قلبه وافترس فيه خيراً فتبعته نفسه . وكان هذا الخادم حسن العقل ، راجح الوزن ، يتقلد البريد بمصر ، وكان أحمد بن طولون يعرفه من الحضرة ، ويعلم منه حسن اختيار فيما هو بسبيله ، فتيقن أنه لم يختار من كتابه إلا مختاراً ، وهو رجل يعرف بحسن بن مهاجر فال إليه وسأل عنه هو ، فأحضره وسأله عن بلده وسبب تعلقه

استخدامه  
الصادق

(١) في رواية ثمانية وسبعون ألف دينار

بحسين الخادم فقال : ولدت بالرقة ، وكان والدي يتوكل لحسين هذا في ضياع هناك ، فاجتاز به في مسيره إلى مصر ، فطالع ماجرى على يديه فأحمد أمره فيه ، وتأملني وأناين يديه أكتب قال إليّ ، فقال لوالدي : خرجت من الحضرة ولم استصحب منها كاتباً ، لا أعلمه منهم من المرأة ولطف الحيلة ، وأنهم للعامل الخائن أوفق منهم للتناصح ، وأحب أن تصحبني ولذلك هذا وتوثرني به فأني أقنع به وأرجو إن يحسن تأديبي له أن يبلغ ما تُعده عنه الحداثة ، ويتخرج معي فأبرئه وأكرمه عن غيره <sup>(١)</sup> ، فشق ذلك على والدي لفارقتي له ، ولم يتهيأ له مخالفته . فسلمني إليه وألزم نفسه تأديبي وتقويمي ، كما يتولاه الوالد من ولده . حتى إذا هو تبين اضطلاعي بما يسنده إليّ سلم إليّ ديوان البريد ، وقال لي : يا بني احفظ ما أوصيك به ، إحذر أن أراك في دار غير داري ، ولا تسكن إلى أحد سكونك إليّ ، فإن تفويضني إليك يوجب لي ذلك عليك ، وليكن إيثارك لحسن الذكر أكثر منه لكسب المال ، وطلبتك للصواب أكثر منه لحسن الذكر ، وإن شقّ عليك تحمله ، فإنه أحمد عاقبة فيما تأتية من غيره ، مما لا مشقة عليك فيه ، ولا تنزعنّ إلى إنفاق ما تكتسبه ، بابتياح الأعراض النفسية والملابس الرائعة ، فإنك لا تزيد بذلك إلا في عين ناقص الفهم والحال ، لأن من قوي تمييزه إنما يطالع ما صدر عنك من فضل ،

(١) ورد في الاصل : فاسر به وأكرمه من غيره .

واستعرضه فيك من طبع ، فإذا غاب عليك إيثاري شي<sup>١</sup> يحسن به ظاهرك  
فطالع يمنه في حاصلك ، واعلم أنه في يدك متى شئت من غير أن  
تغري بك كل حاسد أو باغ . ولا تذكرن<sup>٢</sup> لأحد من حديثي ما يسهل  
عليك إذاعته ، فيجتري<sup>٣</sup> بذلك على إذاعة ما يقف عليه من سري ،  
وأطو<sup>٤</sup> ما تستعرضه مني طي<sup>٥</sup> الصحيفة ، واحذر أن يسبقك أحد إلى  
مطالعتي بما أتو<sup>٦</sup> كنه<sup>٧</sup> .<sup>(١)</sup> وقد أمرت لك بكذا وكذا ديناراً ، لتأمل  
بها زيادة عطيتي على عطية خيانتني ، واشتمل على أمري ، وقابل  
ما ابتدأتك به بما يقصي عنك سوء<sup>٨</sup> النفي<sup>٩</sup> لديك ، وفقك الله وسددك .

فقال له أحمد بن طولون : فمن خدمت بعده ؟ فقال : ما استرحت  
إلى سواه ، ومعولي فيما يقيمني على جزء مما أفادنيه غنيت به عن سواه ،  
فأنا أستغله مع قوم أثق بهم وبموداتهم وحسن معاملاتهم ، فأصرف  
الفضل فيما ينوبني ، وأرد<sup>١٠</sup> الأصل إلى موضعه . فقال له : وكم صرف  
إليك حسين الخادم ، فقال : أربعة آلاف دينار ، وهي كانت أكثر  
ما كان في حاصله في ذلك الوقت . فقال له : فما أحب من كاتبي إلا  
ما وصالك به صاحبك لا زيادة عليه ، وقد أمرت لك بمائة ألف دينار ،  
فإذا جريت على ما وصالك به صاحبك ، فهذا المال قليل من كثير لك  
عندي ، وخلع عليه وحمله ، وألزمه خدمته ، فلم ينكر منه أحمد بن  
طولون إلا تحامله على الناس له ليحظى بذلك عنده .

---

(١) توكف الخبر انتظره وسأل عنه وتوقه

فقال له يوماً : قد صحت عندي نصيحتك ، وأنت غير محتاج  
أن نتعامل على أحد لتزيد عندي ، وأنت تجني على نفسك بذلك من  
الأنام واستيحاش الناس مني ، أكثر مما تحوزه لي من الحظ ، واعلم  
أنك تزرع في قلوب الناس بمآثيته حقداً لا تفنيه الأيام ، بل  
ثوارته الأعقاب ، فاطلب الشكر من الناس ؛ فليس يكرهه إلا نافس  
المعرفة ، جاهل بما يوجبه حسن السياسة ، غير عالم بما في باطن النصيحة ،  
فميز الناس تمييز عادل : تلق شرارهم بغلظتك ، وخيارهم برأفتك .  
قال : فسألت نسيماً الخادم عن المائة ألف دينار التي دفعها إليه أحمد  
ابن طولون فقال : هي المائة ألف من المائة ألف التي أخذها من ابن  
مفضل ، تركها معزولة بجبالها ناحية ، حتى يرى فيها رأيه ، فلما  
استكتب ابن مهاجر أمرني بدفعها إليه .

صفات بعض  
عمال ابن طولون

قال صالح بن علي : جرى في مجلس لابن عبد كان ذكر محبوب بن  
رجاء وحسن بن مهاجر ، فطعن عليهما أكثر الحاضرين ، فقال ابن  
عبد كان : الصدق أجمل ما يؤثر ، في كل واحد منهما فضل بين ، وإنهما  
لعل أفضل طريقة : أما محبوب فسرّيع الجواب ، حسن الانتزاع <sup>(١)</sup> ،  
حلوا لكاتبه ، وأما ابن مهاجر فوفور [النفس] ، مستصغر لنصيحة من  
ينصحه ، بعيد الغور ، لا يؤثر على توفير مال صاحبه ، وعلى ما زين

(١) في رواية تحسن الاستماع .

حاله عنده شيئاً من أعراض الدنيا ، ولقد اجتمعا وقت المناظرة ، وكل واحد منهما مَغِيْظٌ على صاحبه ، فقال حسن لمحبوب : أمرني الأمير أن أجلس في حَلِّقِكَ حتى تفصل ما أثبتته من الحساب الذي رفعتَه . فقال له محبوب من وقته : لو جلست في حَلِّقِي قذفتك في المخرج . فأضحك جميع من حضر ، وانقطع ابن مهاجر ساعة ، ثم تناظرا ، فقال محبوب لحسن : أنت شاب حدث غِرٌّ ، والصواب لك أن تستشعر خوف الأمير . فقال له حسن : والله ما أخافه . فقام بها محبوب وقعد ، ورفعها أصحاب الأخبار إلى أحمد بن طولون ، فدعا بهما وقال : ما هذا الكلام الذي جرى بينكما ؟ فقال له محبوب : ذكر حسن أنه لا يخاف الأمير ، فقال له أحمد : هو ذا تسمع يا حسن ، فقال : كذا قلتُ أيها الأمير ، لأنني قد استغرقت جهدي في نصيحتك ، وقد أمنت جورك ، وليس مع هذين ما يخيفني منك . فقال له : صدقت ، الأمر كما وصفت ، بارك الله عليك وفيك . وذهب حسن بن مهاجر إلى قول الأُحوص في عمر بن عبد العزيز :

وأرى المدينة منذِ صرّتَ أميرها    أَمِنَ البريُّ بها ونام الأعرل  
ولقد أحسن ابن مهاجر في ذلك .

وشبهه بهذا ما روي عن عمر بن الخطاب رحمه الله أنه اجتاز ببعض سكك المدينة ، فرأى صبياناً يلعبون ، فيهم عبد الله بن الزبير ، فهربوا جميعاً غير ابن الزبير ، فقال له عمر : مالك أنت لم تهرب كما



هرب أصحابك ؟ فقال : لم آتِ جرماً فأخافك ، وما بالطريق من ضيق  
فأوسع لك . فأعجب عمر قوله ، ومضى وهو يقول : لله درك وبارك  
الله عليك .

قال : وذُكر أيضاً محبوب بن رجاء في مجلس ابن عبد كان فقال  
قائل : إنما كان مقبلاً بإقبال صاحبه ، فلما مات أدير . فقال ابن عبد كان :  
دعونا من هذا القول ، لقد كان بين الفضل . لقد أمرني أحمد بن طولون  
يوماً بإنشاء كتاب يقرأ على المنبر فأنشأته ودفعته إلى محبوب ليقرأه ،  
وكان فصيحاً ، فدفعه محبوب إلى غلامه صاحب دوانه ، ليحمله إلى  
الجامع ، وتركه الغلام في مندبل العمل <sup>(١)</sup> . وركب الأمير إلى  
الجامع وحمل الغلام ثلثاً نقياً ، وهو يقدر أنه الكتاب ، فلما صعد  
محبوب المنبر ناوله الغلام الثلث النقي ، فلما نشره محبوب علم أن الغلام  
غلط ونسي ، فاندفع ومضى به يقرأ ، وينشر الثلث ويطوي ليوهم من  
يراه أنه يقرأ منه ، مثل ما كان في الثلث ، وما شذَّ عنه منه شيء ،  
بألفاظ عذبة حسنة المعنى في الذي قصده ، وأتى على ما كان في نفسه .  
فلولا أنني الذي أنشأته ، لشككت فيه ، وما فطن به أحد غيري ،  
بل تبين منه الأمير بعض الاضطراب لذكائه ، وحدة خاطره ،  
وقوة حسه .

---

(١) الأقرب « مندبل النمر » والنمر بالتحريك الدهك ورجع اللحم وما يلق باليد من دسه ،  
ويقال لمندبل النمر المشوش ، ومندبل النمر هو ما تطلق عليه اليوم « نوطة الأكل » أو « السفرة » .

فلما نزل عن المنبر أمر أن يؤخذ منه الغلام فأخذ ، وما خاطبه حتى صار إلى الدار ، فأحضره وقال له : ويحك إنك قد أثبت بمنزل ما كان في الكتاب ، ولولا ما فيك من الفضل لافتضحت ، فكيف جرى هذا ؟ فعرفه غلط الغلام فقال له : إن لم تؤذبه على هذا أدباً بمنعه من تركه مراعاة أمرك ، جرى عليك بعده أعظم منه ، وأمر بإحضار الغلام فأحضره ، فضرب بين يديه مائة مفرقة . وقال لمحبوب : إن اخترت أن تستبدل به فافعل ، وإن علمت هذا الأدب قد أصلحه فدعه على رسمه . ثم قال ابن عبد كان : وإن كان الرجل يقبل بإقبال صاحبه كان ، فله فضل طبيعة وحسن صناعة .

وعدنا إلى أخباره الموجبة له العذر فيما يأتيه من العقوبة ، فمنها خبر ابن شعرة ، وكان ابن شعرة <sup>(١)</sup> هذا يضحك المتوكل على الله ، وكان يغني أيضاً ، وكان قد انضوى إلى ابن مدبر لصباية خراجيات <sup>(٢)</sup> كانت له بمصر ، فكان لا يعلم من كره أحمد بن طولون لابن مدبر يذكره عنده ، فأحضره وهما عن ذلك ، فكانه إنما أغراه بنفسه ، ولم ينته . فأقبل على حملته يتقرب إلى ابن مدبر يذكره كل ما سمعه ، يذكر ثقل وطأته عليه ، ويتبرم بمكانه معه في البلد ، فبلغه أيضاً ذلك فوجه إليه من نهاء فلم ينته ، وبلغه عنه ما ينفره مثل ذلك ، فأحضره وقال له : ويحك انته عما يبلغني ، واحذر مني ويحك ، فلن يبلغني عنك

انتقام ابن طولون  
من كان يبال منه

١٠١ في الصفحة التالية ان اسمه الحسن ، وفي المكافأة : الحسين س شرة .

١٠٢ في المكافأة : قد انضوى اليه فحى به ضياعه وأمالاه .

بعد هذا شيء أنكره إلا أتيت على نفسك ، فعاد إلى ابن مدبر بعد أن حلف له أن جميع ما يبلغه تحيُّفٌ عليه ، فلما عاد إلى ابن مدبر دخل خزانة الكسوة ، ولبس منها مثل ما كان على أحمد بن طولون وخرج إلى ابن مدبر ، فجلس مثل جلوس أحمد بن طولون وحاكاه ، وأعاد ما خاطبه به ، وأقبل ابن مدبر يضحك منه ويعجبه ذلك . وبلغ ذلك أحمد بن طولون . وانفق في الوقت أن السعر بلغ ، واضطرب البلد لذلك . على أن السعر كان إذا تحرك في أيامه كان خمسة أراذب بدينار وأربعة ، وإلا فكان من العشرة إلى ما دونها مما ذكرناه . فركب أحمد بن طولون ليهدي الناس ، ويعاقب قوماً من القهاجين والدقاقين ، وينظر فيما يصلح أمر الناس في البلد . فلما بلغ إلى مسجد عبد الله ازدحم النساء من السطوح ينظرن إليه ، وأشرفن من كل دار ، فاطلعت امرأة من دار ابن شعرة من أعلى سطحها من بين مِرْكَنِي<sup>(١)</sup> ريحان ، وجاءت أخرى لتنظر معها ، فازدحمتا ، فرمت إحداهما أحد المِرْكَنَيْنِ الريحان ، فسقط للمقدور على كفله دابة أحمد بن طولون ولم يشعر به ، فوثب الفرس ونثره من مرجه ، ولولا ثبوته في ظهره لرماه الأرض .

فسأل عن الدار إن هي ، فقبل لحسن بن شعرة ، فأحضره في الوقت ، وشق عنه وضربه في موضعه خمسمائة<sup>(٢)</sup> سوط وهدمت داره ، وطيف

(١) المِرْكَنَيْنِ : آية كالأجانة تفل بها الثياب أو تزرع فيها الرياحيد والجمع مِرْكَنَيْنِ ومِرْكَنَيْنِ .

(٢) في المسموعة : ثلاثمائة سوط وطاف به وكان ما أوقفه به من ابل متقدم سواقه إليه ولم

يفتح الحسين س شعرة بعدها .

به البلد على جل ، فبلغ ما كان في نفسه منه ، مكافأة على قبيح أفعاله  
به مرة بعد مرة ، وهو يحذره فلا يحذر .  
وعاد وقد بلغ في أمر السعر ما أحب وأحب أهل البلد ، وكثر  
الضجيج له بالدعاء على ذلك ، وتصدق في ذلك اليوم بجملة عظيمة ،  
شكراً لله على كفايته .

ومن ذلك أنه كان له بسر من رأى صديق من أولاد الموالى قد  
برع في الكتابة والأدب ، وحسن الافتنان في العلوم ، وحلاوة  
الشاهد . فلما استقلت أحواله بمصر وعظمت ، كتب إليه يستزيره ،  
ويذكر له أن الحال التي قد هيأها الله جل ذكره لاتهنته إلا بمشاركته  
فيها ، وأتى في ذلك ما يأتيه الكرام مع إخوانهم إذا رزقوا حالاً استبدوا  
بها دونهم . فأجابه أن السفر يشق عليه ، والبلد بلد شاسع ، لا يكاد  
يعهد السفر إليه ، ويذكر من شوقه إليه أضعاف ما ذكره في كتابه ،  
وأن اليسير الذي في يده يُقنعه ويُغنيه عما سواه ، ويشكر له فعله ،  
فغم ذلك أحمد بن طولون وساء تأخره عنه ، لما كان بينه وبينه من  
المودة والعشرة والأخوة ، فأراد الإفضال عليه والأنس به .

فلما سرفت الحال بينه وبين الموفق ورد كتابه عليه يذكر فيه  
أن شوقه إليه قد تزايد ، وأنه لا يطيق الصبر عن زيارته ، وأنه قد  
سهل عليه تحمل مشقة السفر ، لما قد استولى على قلبه من محبة النظر  
إليه ، ويستأذنه في الرحيل إليه .

صديق لابن .  
طولون ينقلب  
عليه ويريد قتله

فاستبشر أحمد بن طولون بذلك ، وأذن له فيه ، إلا أن نفسه ،  
لقوة ذكائه ، نفرت بعض النفور . وكتب إلى خليفته طيفور يأمره  
أن يستكشف له خبره ، ويشرح له صورة أمره بالحضرة ، وإلى من  
ينقطع بها ، فكتب إليه أن حاله حسنت في دار السلطان ، ومنزلته  
قد ظهرت ، وأن بينه وبين الموفق صلة قوية ، وله منه منزلة كبيرة .

ولم يمض إلا مديدة يسيرة ، حتى وافاه خبره ، أنه قد قرب من  
البلد ، فأخرج إليه وجوه أصحابه وقواده ، وتلقوه بالعباسة <sup>(١)</sup> ، فلما  
بلغ منية مال الله <sup>(٢)</sup> أقام له الجيش سمطين <sup>(٣)</sup> ، في أحسن زي إلى  
الميدان ، ومن الميدان إلى داره ، وأوقف من باب قصره إلى مجلسه  
الروم والترك والمستوقدات والعمد الحديد ، ودخل الرجل يشق  
هوئلاً ، كلهم حتى وصل إليه ، فكاد عقله يطير مما رأى وشاهد ، مما  
لم يظنه ولا قدّره .

فلما قرب منه قام إليه أحمد بن طولون فتلقاه ، وأجلسه معه ،  
وأكب عليه يسأله عن أحواله ، وقد أعد له حجرة في قصره وفرش

---

(١) العباسة قرية بنيت باسم العباسة بنت أحمد بن طولون لما خرجت مع قطر الندي ابنة  
خارويه مشيعة لها إلى آخر أعمال مصر من جهة الشام وركت هناك وضربت فساطيطها على ما روى  
ابن خلكان في وفيات الأعيان ( وانظر تليقة ص ٥١ من هذا الكتاب ) .

(٢) لم تعرف قرية بهذا الاسم في القديم ولا الحديث .

(٣) سباط القوم : منهم ، والسباط المائدة السلطانية أو ما ييسط على الأرض لوضع الأطعمة  
وجلوس الآكلين .

له فيها ، وأعدَّ له جميع ما يحتاج إليه من كل شيء حسن جليل له خطر وحسن من قليل وكثير . فلما خليا ساعة وتحدثا دعا بالمائدة فأكلَا ، ولم يزاالا في حديث وموانسة إلى وقت العشاء الآخرة ، فقال له أحمد ابن طولون : أنت قد تعبت وتحتاج إلى راحة فإن نشطت إلى أن تخلو لذلك في دارك فعلت . فقام الرجل إلى تلك الدار ، وأتبعه غلمانه وحجبه يسبقونه إليها ، فلم يمض من الليل إلا أيسره حتى أمر خاقان الطرسوسي بالقبض عليه ، والاحتياط على جميع ما معه ، حتى لا يفوته منه شيء .

وكان إذا جرى منه شيء في هذا الباب كشف لأصحابه عن وجه الخبر فيه ، ليزول عن قلوبهم التعلق بما يجري منه . فلما انقضى أمر الرجل ومضت له ثلاثة أيام ، أقبل على جماعة من وجوه أصحابه وقوادسه فقال : اسمعوا خبري مع هذا الرجل الذي استدعيته لأقضي حقه وحق الصحبة كانت بيني وبينه والمودة ، وإلا أعلمه من حاله ليشركني في نعمة الله عندنا ، فأبى وامتنع عليّ ، واستبعد الطريق إلينا ، فغمني ذلك .

ولما كان في هذا الوقت كتب يستدعي ويذكر شوقه إلينا ، ويسأل الإذن له في مصيره إلينا ، فأذنت له في ذلك ، وآثرت مشاهدته ، وكتبت إلى خليفتي بالحضرة ليستكشف لي حاله هناك ، فكتب يدكر أن حاله قد حسنت في دار السلطان ، ومنزلته قد عظمت

عنده ، وخالطته بالموفق قد ظهرت ، فما قدّرت إلا أن الموفق لما بلغه ما بيني وبينه من الإخاء والمودة دسّه إليّ ليحسن التسديد بيني وبينه حتى يصلح ما تشعث بيننا .

فلما وافى واجتمعنا ، لم يدع للموفق مثبّة إلا نبشها ، ولا قبيحا إلا ذكره ، ورأيت صورته قد انقلبت عما كنت أعده عليه ، فتلطفت بأن استحضرت غلامين له ، رأيتهما مشتغلين على أمره ، فوعدتها ورغبتها ، فأحضرتني سفطا فيه ثمانون كتابا من الموفق إلى وجوه قوادي وخواص غلماي ، يعدّم فيها بأن من فتك بي منهم قلده البلدان الخطيرة ، وأسنى له العطية الجزيلة ، أفالأم على ما فعلته في أمره ؟ فقالوا : لا والله ، أيد الله الأمير ، والحمد لله على ما وفق الأمير له في أمره ، والعذر للأمير أيد الله ، والذنب إن جنى على الأمير ، ولم يحفظ المودة ويرع الإخاء ، وقد جازاه الله بما يستوجبه .

ولما مات يارجوخ في سنة ثمان وخمسين خاف ستة بنين وبنات ، كان يارجوخ قد زوجهما من موسى بن بقا . وبنو يارجوخ : عيسى وهو الأكبر ، وجعفر طريده ، والفتح طريده ، وثلاثة صغار : صالح ، ورجاء ، ونصر ، لم يبلغوا الحلم . وكان عيسى بن يارجوخ كثير الهبة ، شرس الأخلاق ، كبير الهمة . فلما مات أبوه لم يلزم الركب إلى دار السلطان ، ولا وازب على الخدمة ، وقدّر أن الأمر يجيئه على ما يجبه ، وهو جالس

معاملته لأولاد  
حميه

في داره . فلما ترك الخدمة ولزم منزله اقتصر على رزقه ولم يقلد عملاً ، ولا ارتفق بزيادة ولا جارية ، فأغاظه ذلك ، فحمل إخوته وأخته ، وخرج بهم على طريق مكة . ووافى إلى أحمد بن طولون من الحضرة فقبله بأحسن قبول ، ووفر عليه الرزق ، وأجرى على إخوته كلهم وأخته الأرزاق السنية ، وأقام لهم الوظائف ، وزوج جعفر بن يارجوخ من ابنته الكبرى فاطمة ، لأن عيسى كانت له امرأة . ولم يزوالا عنده في أجلّ حال ، حتى دعت عيسى شراسة أخلاقه إلى السكر ، وبلغه عنه مقالات قبيحة ، ذكر أنه صنعة أبيه ، فوجه إليه يعذله على ما يبلغه عنه .

فلما علم عيسى أنه قد علم بمقالاته فيه ، سأله أن يطلقه إلى طرسوس خوفاً منه ، وحياةً من خطئه عليه ، ففعل ووصله بال جزيل ، وكتب له جوازاً ، وحفظ فيه فعل أبيه ، ولم يواخذه ، ومنعه أن يأخذ معه إخوته ، وأقرهم عنده على حالهم ، حتى دعت جعفرأ أيضاً حماقته التي كانت فيه ، ولأنه كان بينه وبين العباس منادمة اصاهرة بينهما إلى أن خرج معه إلى برقة ، فلما كان من أمره ما كان ، عاقب الناس جميعاً ، وقتل من قتل ، وأعفى جعفرأ من ذلك ، غير أنه أمره بالخروج عن البلد .

وحدث محمد بن عبد الله الخراساني الدهان قال : نزل عندنا بجارة الخراسانيين شاب حسن الوجه ، فصيح اللسان ، حافظ للقرآن وسنة

مقتل خراساني  
بيد من هتك  
الخراساني عرضه



النبي صلى الله عليه وسلم ، من أهل بلخ ، فجلّ في قلوبنا ، وحلّ منا محلاً لطيفاً ، فأمنّا في مسجدنا في حارتنا ، وتوزّعنا ما يكفيه من أموالنا ، فكنا نجلس عنده في المسجد كل عشية ، ونأنس بحديثه ، وحسن فصاحته ، وكثرة فوائده . فأنا لجلوس معه يوماً في عشية من العشايا ، حتى طلع علينا كهل من الخراسانية ، عليه لبّاد ، وفي يده خنجر مشهور ، فلما رآه إمامنا قام مبادراً هارباً ، فعدا صاحب اللباد خلفه ، فلاحقه ، فلم يزل يتوجّوه <sup>(١)</sup> بخنجره حتى قتله ، فقبضنا عليه وسقناه إلى الشرطة ، وهو مقتاد معنا غير متعاص ولا منكر .

فأوقفنا صاحب الشرطة على أمره ، فرفعنا بأجمعنا إلى أحمد بن طولون ، فلما حضرنا بين يديه ووقف على صورة القضية قال له : ما الذي حملك على ما أتيت ، فقال : أعز الله الأمير ، كان هذا الرجل جاري ببخارى ، وكان حسن المجاورة ، ظاهر الستر ، لا نعلم ما في باطنه ، فألفته وملت إلى عشرته ، فدخلت يوماً من الأيام إلى منزلي على غفلة من أهلي ، فوجدته مفترشاً زوجتي ، ففرغت إلى السيف ، وإلى أن أخذه فهرب مني ، فعدت إلى المرأة فقتلتها ، واشتهر أمري في الجوار ، فأحضرني أهل المرأة إلى السلطان فعرفته قصتي فأطلقني ، وأمرني بطلب هذا الفاجر ، وأباحني قتله ، فطلبته فلم أجده ، وأخبرت بخروجه عن بخارى ، فتركت شغلي ومعاشي ، وما أنا بسبيله ببلدي من تجارة وأهل ، وخرجت خلفه .

---

(١) وجاء باليد والسكين كوضعه : ضربه كتوجّاه .

و كنت لا أدخل بلدًا إلا قيل لي ، إذا سألت عنه ، إنه قد دخل  
إلى بنا ورحل ، إلى أن بلغت مصر ، ولي هاهنا مدة أسأل عنه في كل  
يوم ، وأدور عليه ، وأصف صفته ، إلى أن عرفت بالصفة ، فعرفت  
أنه يصلي يقوم في المسجد الذي وأفته فيه ، فأخذت بطائلي<sup>(١)</sup> ،  
وشفيت ما في نفسي ، فاصنع بي أيها الأمير الآن ما شئت ، فقد سهل  
عليّ القتل بعد ما وصلت إليه .

فسأنا أحمد بن طولون عن المقتول لما رآه ما الذي عمل ؟ فقلنا : لما  
نظر إليه قام يعدو هارباً منه . فقال له أحمد بن طولون : كثر الله في  
الناس مثلك ، انصرف مكلوفاً ، فأقام عندنا تلك العشية ، وودعنا من  
غدٍ وخرج إلى بلده .

ومن ذلك أن صاحب الخبر رفع إلى أحمد بن طولون أن رجلاً  
دعا صديقاً له إلى منزله فقتله ، فأمر به فأحضر إليه مع أولياء الميت ،  
فسأل أولياء الميت عنه ، فقالوا : دعاه هذا الرجل إليه ، للصدقة بينهما ،  
وجاءونا به مقتولاً من منزله ، فلا نعلم كيف كانت حاله . فسأله عن  
القصة فقال : والله ، أيد الله الأمير ، ما عندي علم من أمره ، وإنه  
عندي لمثل ناظري ، وعزيز عليّ بما فجعته به منه ، وإني عليه لشكلان<sup>١</sup>  
موجع . ولقد كان أخصّ خلق الله عندي ، وأحبهم إلى قلبي ،

قتيل النيد وذكاء  
ابن طولون

(١) الطائفة : العداوة والترة والحجم الطرائل وهي التحول والآ وتارة ، ولان يطلب بني فلان بطائفة

اي يوتركان له فيهم تارة يطلبه بهم قتيله .

ومحسب الأمير ، أيدته الله ، أني أصلحت نبيذاً منذ سنتين ، وأعوزتني الظروف فقيرت<sup>(١)</sup> ظروفاً كباراً ، وجعلتها فيها ، وتركت الجرار في الشمس ، ولي في السطح برج حمام فتهدم منه موضع ، ولم يحضرني في الوقت طوب ، وخشيت على الفراخ من دخول شيء إليها ، فأخذت جرة من تلك الجرار الكبار فسددت بها ما انهدم من البرج وطينتها ، وعملت على أن أطلب طوباً فأجعله مكانها وأخذتها ، ومضت الأيام ونسيتها بالشغل والعوارض فما ذكرتها ، وانقضى النبيذ وفرغ ، واعتالت علة قطعني عن إصلاح غيره ، فلما وهب الله جل اسمه العافية في هذا الوقت صعدت أفتقد الحمام ، فرأيت بعض الطين قد انكشف عن الجرة النبيذ ، فذكرتها فأخرجتها وجعلت عوضها طوباً ، وسررت بها كل السرور ، لأجتمع أنا وأخي هذا على شربها . فخرجت واشتريت لحماً وما أحتاج إليه ، وصفيتها في [إناء] لي ، فرأيت منظراً ما رأيت أحسن منه ، وعيّت<sup>(٢)</sup> مجلسي كما يجب ، ومضيت إلى أخي فحدثته حديث الجرة ، فقرح بها أيضاً ، وسألته الحضور ، وأن يحضر معه ثلاثة من إخواننا ، وعدت إلى منزلي ، وتشاغلنا بالطبخ وما أحتاج إليه .

فكان صديقي هذا وأخي أول من وافاني من إخواني ، وأنا مشغول ما فرغت ، فنظر إلى النبيذ فاستحسنه جداً وأعجب به ، وحلف أنه

(١) القار والقير: نبيء اسود يطلو به السنى والابل وهو الزفت ، وقير الحب والزق اذا طلاهما

وقير الظرف طلاء . (٢) عيت : لغة في عبات اي هيات

ما رأى قط مثله ، وشرب منه قدحاً واحداً ، ووضع رأسه فنام ، فلما فرغت من شغلي وحضر إخواني ، أصلحت المائدة وتقدمت إليه لأنبهه فوجدته ميتاً . فورد عليّ ، أيد الله الأمير ، من الأمر ما خشيت معه أن أجنّ ، وحرّت وحرّ القوم ، وبقينا لا ندري ما نعمل ، ولم أجد بدءاً من حمله إلى منزله ، فحملناه إليهم وعرفناهم خبره .

فقال أحمد بن طولون لأولياء الميت : تشكّون في مودته كانت ليتمكم ؟ فقالوا : لا والله ، أيد الله الأمير ، لقد كان به عليه من الإشفاق والمحبة مثل ما نحن له عليه وأفضل ، وما نتهمه في أمره بوجه ولا سبب .

فقال له أحمد بن طولون : ما فعل النبيذ ؟ فقال : هو بحاله ، أيد الله الأمير ، شغلنا هذه المصيبة عنه وعن كل حال . فقال له : أحضرني منه شيئاً ، فوجه معه من أتاه منه بقبينة ، فنظر أحمد بن طولون إلى لونه وقال : حسن . فاستحضر كبد خروف فأثني به في غصارة<sup>(١)</sup> صيني فملاً من النبيذ قدحاً وصبه على الكبد ، وغطاها قليلاً وكشف عنها فأصابها قد تقطعت وتهرأت ، ثم استدعى كبداً أخرى فأثني بها ، فأخذ من النبيذ قدحاً ، فجعل نصفه نبيذاً ونصفه ماءً ، وصبه عليها وغطاها أيضاً ، وتركها قليلاً ، ثم كشف عنها فوجدتها تبرق مصقولة حسنة ، فقال للرجل : هكذا كان ينبغي أن يشرب هذا النبيذ منصفاً

(١) الغصارة : التمرة .

وقال لأولياء الميت : مات ميتكم بأجله وعلى حسب ما قضيت موته  
فشأنكم بميتكم فا [ مضوا وادفنوه ] ، يتولاه الله جل اسمه برحمته .  
ثم قال لصاحب النبيذ : امض واحذر أن تسقي أو تشرب من هذا النبيذ  
شيئاً صرفاً فإنه قاتل . فقال : والله ، أيد الله الأمير ، لا شربت ولا  
أسقيت بعد [ يومي ] نبيذاً أبداً ما عشت ، فقال له : جودت انصرف مسلماً .

الخطيب الموعود  
بالعقوبة ومكافأته

ومن ذلك أنه راح في يوم جمعة فلما رقي الخطيب " المنبر وخطب  
دعا للمعتمد ولولده ، ونسي أن يدعو لأحمد بن طولون ، ونزل عن المنبر  
مرقاة ، فقال سوار الخادم : فأشار إليّ أن إذا فرغ من صلاته وخرج  
اضربه خمسمائة سوط ، فذكر الإمام وهو على المرقاة الثانية ، فرجع إلى  
أعلا المنبر ، وقال : الحمد لله وصلى الله على محمد . « وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ  
مِنْ قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً » ، اللهم وأصلح الأمير أبا العباس  
أحمد بن طولون . وزاد في الدعاء له ، ثم نزل عن المنبر . قال سوار : فنظر  
إليّ مولاي وقال لي : اجعلها دنائير . ووقف الخطيب على ما كان منه ،  
فحمد الله جل اسمه على سلامته منه ، وهنأ الناس بالسلامة .

ومن ذلك أنه اعتلّ معمر الجوهري فعاده أحمد بن طولون ، <sup>اكشف ظلامه</sup>  
وكانت بينه وبين معمر مودة وخلطة ، وميل شديد ومحبة . فإنه <sup>امراة</sup>  
لعنده جالس يتوجع له من عاتيه ، ويدكر له غمه به ، وشغل قلبه

بأمره ، ويدعو الله له بالعافية ؛ إذ سمع صائحاً يقول : أنا بالله  
وبالأُمير . فقال للحاجب : ما هذا ؟ فخرج وعاد فقال : امرأة .  
فقال : هاتها . فدخلت إليه عجوز فلما رآته قالت : أنا بالله وبالأُمير .  
فقال لها : ما قصتك ومن تتظلمين ؟ فقالت : من هذا الذي أنت عنده ،  
أيها الأُمير . فقال لها : وما خبرك معه ؟ فقالت : أنا امرأة من أهل  
الستر ، ولي نصف دار منها معيشتي ، وفي بقائها عليّ نعتي ، فاشتري  
هذا الرجل من شريكِي ، وكدني في أن أبيعهُ النصف الذي لي لتكمل  
له الدار ، فامتنعت لأن في بقائها ستري ، وفي بيعها هتكِي ، فأنا  
من كده لي ومطالبته إياي بالبيع ، وتخويفي منه ، في أمر قد عذبنِي  
وحيرني . فردَّ أحمد بن طولون إلى معمر وجهاً مكفهرًا لم ير مثله قط ،  
تسكاد أن تطير من عينيه النار ، وانقلب في الوقت عن تلك الحال التي  
كان عليها له إلى غيرها ، كل ذلك مراعاة لحق الله عز وجل . ثم قال  
له بعبدسة وانتباض وجفاء خطاب : ما تقول فيما قالت هذه المرأة ؟  
قال معمر : جميع ما أملكه صدقة ، إن كنت أعرف شيئاً مما ذكرته .  
فقالت المرأة : وكيف لك فلان الذي يُعنتني ويؤذني ، وطُلب في  
الوقت فلم يوجد . فقام أحمد بن طولون وقال له : أنصفها ولا تحوجها  
إلى شكاية بعدها . فبث معمر الرسل يطلبون وكيله حتى أحضر ،  
فسأله عما حكّت المرأة قال : نعم صدقت ، النصف من الدار  
الفلانية اشتريناها من شريكها ، وطلبت منها النصف الذي لها لتكمل

الدار بأجمعها لنا فامتنت . فأمره باحضار الكتاب بشراء النصف فأحضره ، فأقر لها في ظهره أن الشراء لها دونه ، ووهبه لها ، ووصلها بجملة دنانير . وقال لها : قد أبق الله جل اسمه عليك النصف الذي لك ، وزادك النصف الذي لنا هبة منك ، فأحب أن تمضي وتلقي الأمير ، وتعرفيه ما فعلته في أمرك وتشكريني عنده ، فخرجت إلى الميدان فلقيت أحمد بن طولون ، فعرفته ما كان من معمر فحمد الله على ذلك<sup>(١)</sup>

ومن عجيب أخباره أنه لما صرف أبا أيوب عن الخراج وقلده أحمد بن إبراهيم الأطرش جعل يتجسس عنه فلا يجد له شاكياً ، ولا به ساعياً ، وكان قد استكتب أبا الجيش علي بن أحمد ، وسنه يومئذ أربعون سنة ، واستخلفه على جميع أمره ، وكان كل الكتاب يومئذ يحلفون ، وهم متوافرون ، أنهم ما رأوا ولا شاهدوا أحضر ذهناً منه ، ولا أقوى حفظاً .

فبينما أبو بكر أحمد بن إبراهيم الأطرش يوماً في الديوان يناظر المعاملين ، إذ نظر [إلى] نصراني كان يعرف بإسحق كاتب جرجان ، وكان معتقلاً شيخاً من المتقبلين يعرف بابن جمهور فآدى<sup>(٢)</sup> النصراني عليه ،

(١) القائل ان مثل هذه الشكايات كان اربابها يرون ان ردها الى اس طولون على هذا الوجه اقر - الى ميل ما يتطلبون ، والا فان صاحب الدولة الطولية كان يجلس للمظالم وينظر بنفسه في ملامات الناس . روى التبريزي في المخطط انه كان اول من جلس عمر من الأمراء للنظر في المظالم وكان يجلس لذلك يومين في الأسبوع . (٢) آدى : قوي .

فاغتاظ ابن الأُطروش من تسلط النصراني على الشيخ، فأمر برده إلى حبسه . فصاح النصراني : نصيحة للأُمير أحمد بن طولون . فما تم كلامه حتى وافى صاحب أحمد بن طولون ، فأخذ أحمد بن إبراهيم الأُطروش والنصراني فأحضرهما بين يدي أحمد بن طولون ، فقال لا يسحق النصراني : ما نصيحتك ؟ فقال : أخذ أحمد بن إبراهيم الأُطروش هذا من مال ضياع البلد في هذه الأيام أربعين ألف دينار . فقال لابن الأُطروش : ما تقول فيما ذكره ؟ فأنكره وقال : هذا نصراني أحمق ما يدري ما يقول ، وإنما لما طالبت به بما يجب عليه من الخراج عمل هذا ليدفع به عن نفسه المطالبة . فاغتاظ أحمد بن طولون وقال له : أنا أسألك عن الحجة فيما ذكره نقيمتا تأتيني بخرافات ، فبقي ابن الأُطروش قد حار وُسقط في يده <sup>(١)</sup>

ورُفع في الخبر إليه ، لأن الأخبار ما كانت تُعَيِّبه في كل ساعة بكل ما يجري من قليل وكثير ، فكان في الخبر أن الباب كاتباً لأحمد بن إبراهيم الأُطروش ، يسأل الحجاب إدخاله إلى الأُمير ، فأمر بإحضاره ، فدخل على أحمد بن طولون ، فكان أول ما ابتدأ به بعد السلام على الأُمير أن قال : أيد الله الأُمير ، جميع ما وجب على صاحبي هذا أحمد بن إبراهيم الأُطروش فهو عليّ دونه بما فوّضه إليّ من أمره ، فإن رأى الأُمير ، أيد الله ، أن يعفيه من المناظرة لهذا النصراني

(١) سقط في يده واستقط مضروبين : زل واطأ وندم وتعير



ويجعلها معي ويصني الأمير ، أيده الله ، إلى ما يجري فعل . فعجب أحمد بن طولون من تأكيده على نفسه فيما يتبرأ فيه الولد من والده ، فقال له : شأنك وإياه .

والتفت إلى النصراني فقال له : ما نصيحتك ؟ فقال : أخذ صاحبك من مال ضياع البلد أربعين ألف دينار ، فقال له علي بن أحمد : أخذها جملة من حاصل مال كان لها مفرداً ، أو أخذها مفرقاً من الضياع ؟ فقال له النصراني : أخذها مفرقاً من الضياع . قال : فأحضرنّا بها عملاً مفصلاً تبين فيه ما ذكرت شيئاً شيئاً . فقال : ما عندي لها عمل بتفصيل ، ولكن إذا أحضر الحساب للضياع أخرجت من عرضه ما اختزله ويثبت اقتطاعه له . فقال علي بن أحمد : الله أكبر . وأخرج من خفه عملاً وناوله الأمير وقال له : أيد الله الأمير هذه نسخة ما حمل إلى بيت المال عن هذه الضياع دفعة دفعة ، وأنا أحفظها ظاهراً ، وهو ذا أقروؤه وهو يسمع ، فمهما عرف منه هذا النصراني شيئاً فيذكره . ثم اندفع يدكر ذلك ضيعة ضيعة ودفعة دفعة . وقد أعجب أحمد بن طولون ذلك منه ، وأقبل عليه يستزيده حتى أتى على العمل . ثم استعاده إياه ثانية إعجاباً منه ، واستحسنائاً له ، فأعاده على ترتيب ، لم يقدم حرفاً ولم يؤخر حرفاً ، ثم قال للنصراني : أخبرني الآن ما الذي زاد على هذا حتى يكشفه الأمير ، أيده الله ؟ فإن صح علم صدقك ، وإن لم يصح وقف على كذبك ، فاتقطع النصراني ، وسكت سكوت

منقطع لا خجة معه ، وارتعد بين يدي أحمد بن طولون فقال له :  
يا كلب أردت أن تحملني على الإساءة لرجل ليس في خدمتي أعف منه  
.....  
.....  
.....  
لولا أن الإسلام يهدر ما قبله ..... (١)  
عبرة لغيرك ، وأمر بالنصرافه . ثم قال لعلي بن أحمد : بارك الله عليك  
..... منك ، فقد جمعت بين الذكاء والوفاء فلا يدخلني إلي صاحبك  
وقتا إلا وأنت معه . وكان لباس علي بن أحمد الدراعة فنهأه أحمد بن  
طولون عنها وأمره بلباس الأقبية والسيف والمنطقة ولبس السواد  
يوم السلام .

وحدث يحيى بن بركة الحاسب ، وكان صديق أبي يوسف  
يعقوب بن إسحق كاتب أحمد بن طولون قال : صار إلي غلام  
أبي يوسف الكاتب ، بعد انصراف أحمد بن طولون من الإسكندرية  
إلى القسطنطينية ، يدعوني إليه ويذكر شوقه إلي ، وكنت قبل  
نكبته مواصلا له ، فلما حبسه أحمد بن طولون [ نهيت ] الذهاب إليه  
خوفا على نفسي . فقلت له : ما تركت زيارته إلا خوفا ، فقال : قد  
علم عذرك ، والآن فقد تقدم الأمير إلى الموكل بالمطيق ، أن يفرده  
من جملة المحبوسين ، ويطلق له دخول من قصده للسلام عليه ، من  
أصدقائه وأصحابه وحاشيته وذوي عنايته ، وشوقه إليك شديد ،

سجين ابن  
طولون يتم ثقافته  
في الحبس

(١) في الاصل هنا خرق ثلاثة أسطر تينا في التالك منها هذه الكلمات

وقد استبطأ تأخر كنهه مع ما جرى من تسهيل أمره ، فضيت مع  
الغلام إليه فوجدته في غرفة واسعة نظيفة فسلم علي وقال : يا أبا زكرياء ،  
قد تفرغت الآن للعرض عليك ، والاقتباس منك ، فالزمني فلزمته .  
فعمل زيج السند هند بأمره ، وعمل صدر آمن أحكام النجوم . وأتمت  
أنقطع إليه في محبسه خمس سنين وكسراً حتى أطلق . فحدث يحيى بن  
براقة قال : لما دخلت سنة أربع وستين ومائتين <sup>(١)</sup>

. . . . .  
. . . . .

. . . . . المسلمين وتتضمن ارم ذكر ما ارمه  
في الضيق . لك وقد سلكت في قصيدي ذلك المسلك ، وكتب  
إلى أبي عبد الله الواسطي رقعة يشكو بها حاله ، ويسأله التلطف في  
قراءة القصيدة عليه في خلوة ، ويتبعها بما يحسن أن يأتيه وهي :

الشعر صعب على المكروب والعاني	وليس أعجب شيء فيض ملآن
ما للزمان لقد حالت حوادثه	بيدي وبين حبيب نازح دان
إن قلت جاء أجاب الطرف من كذب	ملكنتي بين أبواب وحيطان
ودون عرب وعجم في مجالسهم	موكلين بنا ترك وسودان
إذا تنحنحت قالوا طار صاحبنا	كأنما لي في حبسي جناحان

(١) في الأصل هنا خرق ثلاثة أسطر تينا في الثالث منها هذه الكلمات وفي ابن الداية : لما  
دخلت سنة أربع وستين ومائتين تحولت لأبي يوسف سنة محمودة رجا فرجه فيها . فصل قصيدة  
طويلة ، وكتب إلى أبي عبد الله الخ .

لكن طيفك يأتيني برغمهم  
 طيف ليضاء تنقاد القلوب لها  
 لولا خيالك يا مولاة مالكيها  
 إذا لما عشت من هم أعالجه  
 كيف البقاء على سجن حبست به  
 إذا مددت يدي مستلقياً بلغت  
 وإن علا نفسي نمت سرائره  
 وإن تروحت منه للخروج فلا  
 للجن فيه عزيز كل صاخبة  
 تجول فيه بنات الأفوان مع الـ

يا حبذا طيف من أهوى ويهواني  
 لو خاصمت قرأ جاءت ببرهان  
 وأنه كلما نومت يغشاني  
 وأحرق كبدني نيران أحزاني  
 كأنه حجر من بين كثران  
 منه سمانته<sup>(١)</sup> شلت<sup>(٢)</sup> يد الباني  
 ثم استقلت بأحزان وأشجان  
 روح سوى مخرج مأوى لشيطان  
 تنوح فرعون أو تبكي لهامان  
 مقارب [السود] من مثني ووحدان

قال : فورد جواب أحمد بن محمد الواسطي عليه يقول : قد قرأت القصيدة عليه ، وهو منشرح الصدر ، فتدمع لبعضها وضحك لبعضها .  
 فقلت : أيد الله الأمير . قد طال حبسه ، وبلغ به غضب الأمير حالاً  
 رثى له عدوه منها ، فإن رأى الأمير أيده الله أن يمن عليه بالرضا ،  
 فقال : ما غضبت عليه ، ولو غضبت لجرى مجرى غيره من اصطفت  
 ماله وأجريت عليه المكروه ، حتى خفي خبره ، واستتر أثره ، وقد  
 أطلقت له من يأنس به ، وهو مشغول بتعلم حساب النجوم وقول الشعر ،  
 وقد زال الآن عتبي عليه عن قلبي فقلت له : الحمد لله ، فما يمنع  
 الأمير من التطول عليه بإطلاقه والرضا عنه ؟ فقال : كلام ألقاه إلي ،

(١) سمانته البيت : رواه (٢) شلت بفتح الشين : أي يست

وحدثني به عن أنوشروان ، وهو أنه قال : الملك المتسكن من نفسه لا يغضب سريعا ولا يرضى سريعا ، لأن ذلك من أخلاق النساء ومن قاربهن . فلذلك أطلت حبسه . فأمسكت عن إعادة قول عليه ، فأنت يا أبا يوسف في حبس نفسك بما كنت غنيا عنه من هذا القول .

فلما وصل إليه الجواب من أبي عبد الله قال إن حضره من إخوانه : أما ترى إلى فظاظة أبي عبد الله في خطابه لي ، وأنا في مثل هذه الحال ، وذمه إياي فيما كان يجب أن يمدحني به ، ولكن يا أخي المحن تقلب أعيان الحسنات إلى المساوى .

فكانت أبا بكر (١) القاضي وسأله كلام أحمد بن طولون في أمره ، ومسألته إطلاقه ، فركب إليه القاضي ، فأذكره بجرمته عليه ، وخدمته له ، وطول صحبته له . واتفق له في تلك الساعة ورود خبر عليه يسره ، فأمر بإطلاقه ، وتخليه سبيله .

وكان وقت الحج ، فلما أطلقه [ جاءه ] مسلما عليه ، فسأله الإذن له في الحج ، وعرفه أنه اعتقد ذلك إذا من الله عز وجل عليه برضا الأمير ، فأذن له في ذلك ، وأطلق له الذهاب إلى منزله بسر من رأى ، والاجتماع مع أهله وحرمة ، وأطلق له جملة كبيرة من المال وخرج . فلما حج ووصل إلى منزله كف لسانه بالعتاب ، فلم يذكر أحمد ابن طولون بكلمة تُكره ولا بقبیح ، فزاد بذلك عند الموفق ، وتقدم به عنده ، وكتب طيفور خليفة أحمد بن طولون إليه بذلك ، وأنه

---

(١) أي كاتب أبو يوسف أبا بكر

يكثر الشكر بذلك ويطيل الثناء عليه ، فشكر له أحمد بن طولون ذلك ، وصار يكتبه في مهماته وحوادثه ، ولا يقطع مواصلته بصلاته .

قال مؤلف هذا الكتاب : حدث نسيم الخادم قال : كان أحمد بن طولون مولاي على غاية من الميل والمحبة لمعمر الجوهري ، فلما مات معمر الجوهري حزن عليه أحمد بن طولون حزناً عظيماً ، حتى ظهر ذلك منه للناس كلهم ، فلم يتعزَّ به ولم يسلم عنه . فلحزنه عليه كان يبكر كل يوم سحراً إلى قبره ، وأنا معه فيترحم عليه ويقرأ قليلاً ، ويعود إلى قصره مع الصبح . فكنا عند موافاتنا قبره نجد في كل يوم امرأة قد سبقتنا إلى قبر مقابل قبر معمر ، تبكي وتنتحب بحرقه موجهة مؤلمة لقلب من يسمعا ، فكانت تزيد في حزن أحمد بن طولون وتبكيه .

امراة تبكي زوجها لستره عليها

فلما كثر ذلك عليه منها قال لها يوماً : يا امرأة أتبئين ها هنا ؟ فقالت : لا أيها الأمير . فعلم أنها قد عرفت . فقالت : وكيف لي لو تبيأ لي المبيت ، حتى أبيت ولا أفارق هذا القبر ، وأدفن فيه مع صاحبه . ولكنني أسهر ليلي ، لا أجد في قلبي ، فإذا قرب الفجر خرجت ، وقد شغل الحزن قلبي عن الخوف من وحشة الطريق . فقال لها أحمد بن طولون : وما هذه الحال العظيمة التي استحق بها هذا الفعل منك ؟ فقالت : أيها الأمير إنها حال عظيمة عندي ، لا يجوز لي أن أذكرها . فقال لها : لا بد أن تخبريني ذلك . أبنك هو ؟ قالت : لا . قال : فأخوك ؟ قالت : لا . قال : فزوجك ؟ قالت : نعم . قال : أقسمت

عليك لتخبرني بما استوجب به منك هذا الفعل . فقالت : أيها الأمير ،  
إني أحترق من ذكره ، وأرفع الأمير عن كشفه . قال لها : إلزامي  
لك ذكره قد أزال حشمتك ، وأقام عذرك .

فقالت : أزوجني أبي لهذا الرجل ، وأنا صبية ، ما بلغت مبالغ  
النساء . فلما عقد النكاح سافر سفيراً طال مدة أيسنا منه معها .  
فخلاني من النساء من لا خير فيه ، وأنا مع أبي وأمي ، وأفسدوني  
واستولوا على عقلي ، وحملوني على أن ساعدتهم فيما كتب عليّ ، مما لم  
يكن لي منه محيص ، وصبرت كما تصبو النساء وحملت . فلما تبين  
والداي جميعاً ذلك ، ورد عليهما ما يرد مثله من المصائب ، فبينما هما  
يركضان في الحيرة في أمري إذ قدم هذا الرجل من سفره ، فطالب  
بإدخاله عليه ، فدافعه أبي وأمي ، بما يحتاج إلى إصلاحه لي ، رجاء أن  
يزول ما في جوفي ، فلم يدم شيئاً يعمل في طرحه حتى عملاه ، فما نفع  
ذلك ، لما قضى الله جل اسمه بكونه .

وقربت ولادتي فوافانا هذا الرجل ، وقد طال المدافعة له ، فحالف  
بالطلاق أنه يأخذني بعد ثلاثة أيام ، فلم يجد أبي وأمي بدءاً من إدخاله  
عليه فدفعته إليه ، وأنا على حال قد علمها الله جل اسمه غماً  
وقلقاً ، وأبي وأمي في أعظم مما أنا فيه ، فلما أدخلت عليه ، وأخليت معه ،  
انصرفت أُمي وسائر أهلي ، خوفاً من مشاهدة الفضيحة . فلما حصلت  
معه في الكَلَّة<sup>(١)</sup> ، ضربني الطلق ، وزاد الأمر عليّ ، فوثبت من الكَلَّة ،

---

(١) الكَلَّة : ستر رقيق وهي ما يبرعه اليوم بالأمسية واقية اللام من الشمس .

أريد الخروج من البيت إلى أمي ، وليس عندي أنها هربت . فما بلغت عتبة باب البيت حتى طرحت الولد من بين رجلي إلى الأرض ، وسقطت ولا عقل لي ، فوثب هذا الرجل يتأمل ، فرأى طفلاً مطروحاً يبكي ، فصاح بأخته ، فسمعتنه وأنا في كربي وغمي ، يقول لها : يا أختي ! اقض كل حق لي عليك ، بما تأتبه في أمر هذه المرأة ، وانصرف عن البيت ، وتركني مع أخته ، فقامت بي أحسن قيام ، وتولت من أمري ما لا يتولى مثله أمي : برفق ، وإشفاق ، وانبساط وجه ، وحسن خلق ، ومزح ومداعبة ، حتى كأن الولد منهم ، وكل ذلك يزيدني خجلاً واحتشاماً ، إلا أنه قد سكن قلبي بعض السكون .

وبلغ أبي وأمي خبري فلم يقربني أحد منهما حياة واحتشاماً ، وبت ليلتي ، فلما كان من الغد دخل إلي بوجه منبسط طلق ضاحك ، فجلس عند رأسي ، وسألتني عن خبري ، وقال لي : ألك حاجة ؟ قلت ، ودموعي تجري : يبقيك الله . فبكي لبكائي ، ومضى بنفسه إلى أبي وأمي ، فحلف عليهما حتى جاءني بهما وقال لهما : لا مهر ب من قضاء الله عز وجل ، إني ليس في يدي ولا في أيديكما ولا في يدي أحد من عبده جل ذكره منه غير الصبر والحمد له ، تبارك وتعالى ، على البأساء والضراء ، والحمد لله الذي كان هذا من فيض (?) الله جل اسمه ، له الصبر عليه والستر عليكم ، واحمدوا الله جل اسمه . فدعيا له وشكراه واستعبدهما بذلك .



فكان كل يوم يدخل اليّ بكرة وبالعشي ، يسألني عن حالي ،  
ويسألني عن شيء أشتهيہ ويستحلفني على ذلك ، فأبوس يديه وأدعوه  
حتى إذا مضى لي أربعون يوماً ، وهي أيام النفاس ، ودخلت الحمام  
وصلحت له ، دخل اليّ مستبشراً طيب النفس ، فمازحني وجلس  
عندي ، واستحضر أبي وأمي وأنفق نفقة كبيرة واسعة حسنة ، حتى  
كانت مقام عرس ثانٍ . فلما انقضى يومنا وبات عندي ، وجرى بيني  
وبينه ما يجري بين الرجل وزوجته ، وأنا على غاية من الاحتشام والحياء  
منه ، وأصبح ، وهب لي دنائير كثيرة ، وقطع لي ثياباً حسناً . فما مضى  
إلا شهر حتى حملت فولدت غلاماً فسرّ به غاية السرور ، فكأنني انبسطت  
قليلاً إليه ، ودعا أيضاً أبي وأمي وحلف عليها أن يلزماني ولا ينقطعما  
عني ، وصاغ لي حلّياً حسناً ، وما ترك شيئاً من إكرامي وسروري  
حتى بلغه لي ، وعاشرتني أخته ولأمي<sup>(١)</sup> أحسن عشرة ، وفعلت معنا  
أجمل فعل ، فكنا له ولها كالعييد .

وما زلت معه على حال ما فوقها مزيد من الإحسان والمحبة ، حتى  
مضت لي عشر سنين ، وكبر ابني ، وحقق القرآن ، وعلمه جميع  
الآداب ، وأنجب ، فعظم بذلك سروره وسروري . ثم اعتلّ علته هذه التي  
مات فيها ، فلما أيس من نفسه كتب وصيته ، وأحضر الشهود ليشهدوا  
عليه فيها فسمعتهم يقرّون في الوصية : والذي خلفه من الولد ، ولدان  
ذكران ، وهما فلان وفلان ، وزوجة وهي فلانة ابنة فلان ،

---

(١) الأولى : عاشرت أُمي .

يريدني . فلما سمعت ذلك لحق قلبي ما يلحق قلوب النساء من الغيرة ،  
ثم فكرت في خيانتني وقبح فعلي ، وجميل فعله ، فأمسكت ، إلا أنني لما  
خرج العدول من عنده ، خرجت اليه من وراء مقطع كنت جالسة  
خلفه ، فقبلت رأسه وبده ، وقلت له : يا سيدي ، لك عليّ من الإحسان  
والإينعام وجميل الفعل ما قد استعبدتني به ، حتى لو وقفت على أن لك  
ثلاث نسوة وعدة جوار لملتّن لك على رأسي ، فكان ذلك أقلّ  
واجبك عليّ ، فكيف يكون لك ولد غير ولدي من امرأة غيري أو  
جارية ، فلا تعرفني حتى أتولى خدمتها بنفسي ، وكان ذلك بعض ما تستحقه  
مني ؟ فقال : كأنك أنكرت ما سمعته في وصيتي من ذكري ولدين  
ذاكرين ، فقلت : نعم . فحوّل وجهه عني إلى الحائط فقال لي : ويحك ،  
هذا وذاك ، وتشهد ومات .

فأحضرتني أخته ذلك الطفل الذي كنت رميته ، ووالله ما قدرته  
يعيش ولا سألت عنه ولا فكرت فيه ، فقالت له : يا بني هذه أمك  
فبُسْ<sup>(١)</sup> رأسها ، فانكبّ على رأسي وبكيت وبكى وبكت أخته ،  
وإذا بها قد اشتدت له دابة ، وأفردته في موضع معها ، وكبر فعلته  
مع ابنه اتقرآن وجميع ما علمه ابنه من الآداب وأنجب أيضاً ، على أنه  
بعض ولد الجيران ، وأحضرت أخاه فقالت له : يا ابن أخي هذا أخوك  
فتعانقا ، ووقف كل واحد منهما على صورة الأمر ، وانفقت الحال بينهما .  
فتسخمت<sup>(٢)</sup> أنا وأخته عليه ، وجززنا شعورنا ، ولزمنا الحزن عليه .

(١) البوس : التليل (فارسي معرب) . (٢) سخم وجهه : سوده ، وتسخم : تسود

فماتت أخته حزناً ، وبقيت أنا وابني وأخوه معي ، وخلف له شيئاً يسد حاجتنا <sup>(١)</sup> . فأنا ألزم قبره ولا أنسى جميل فعله ، ولا يزول من قلبي حزنه . فقال لها أحمد بن طولون : رحمه الله ورضي عنه ، فما في الدنيا أكرم من هذا الرجل ولا أجمل فعلاً ، وأحسن الله جزاءك إذ عرفت له مقدار فعله بك ، وكثر الله في النساء مثلك ، فإن يكن لك حاجة ، أو نابتك نائبة ، فعرفيني فقد لزميني حقك ، ووجب عليّ حفظك ، فدعت له ، وانصرف أحمد بن طولون وقد أبكته وأحزنه .

ولقد جاء إلى ابن  
طولون ثم شط  
عليه

قال : وحمل أبو الفتح محمد بن الفتح أخته خديجة إلى أحمد بن طولون في آخر سنة خمس وستين ومائتين وكان المعتمد قد عقد بينهما نكاحاً ، وكانت أختها يومئذ تحت المعتمد بالله ، فقلد أحمد بن طولون محمد بن الفتح ديار مصر . وكان الحسن بن مخلد قد نفاه السلطان إلى الرقة ، لأنه أساء إلى الأولياء والكتاب ، فكتب إلى أحمد بن طولون يذكر له رغبته في المقام عنده وفي كنفه . فأنفذ محمد بن الفتح كتابه إليه بذلك ، فأجابه أحمد بن طولون : أنا وليك ومقام صنيعتك ، لأنه كان الوزير ، وصوب رأيه فيما انتواه فرحل إليه ، فلما قارب أعمال مصر منعه صاحب البذرة <sup>(٢)</sup> ، وكتب إلى أحمد بن طولون يخبره ، وكتب إليه أيضاً الحسن بن مخلد ، فكتب أحمد بن طولون إلى صاحب

(١) في الأصل : يسترجعنا (٢) البذرة : الحفارة

البذرة ، يأمره بحمله مكرماً فحمل إليه . فلما وصل إلى أحمد بن طولون أظهر إكرامه وإعزازه ، والتجمل له والبشر به . ولم يزل عنده على هذه الحال إلى أن تأمل أحمد بن طولون منه أنه يرى أن فعله ذلك به ، باستحقاق له عليه ، وأقبل يتبسط بين يديه تبسط المتبوع مع التابع ، ولم يزد أيضاً مهابة ، ولاتوفية حقه ، فأحفظه ذلك عليه . وكان يناديه فحضر يوماً محبوب بن رجاء معه بحضرة أحمد بن طولون فقال لمحبوب على جهة المداعبة :

فاح ریح الخمائ<sup>(١)</sup> من سراويل قاسم-

يعرض بأن أم محبوب بن رجاء اسمها قاسم ، وذهب عنه أن اسم أم أحمد بن طولون قاسم . فقال له محبوب بن رجاء ، لينبه أحمد بن طولون عليه : أويذ كر لائي وقد كانت فماسة (?) أو يقال فيها هذا ؟ إنما المنكر أن يكون الوزير أخيف<sup>(٢)</sup> إحدى عينيه زرقاء والأخرى سوداء ، وهذا في الدواب مشثوم ، فكيف في الوزراء ؟ فأحفظ أحمد بن طولون قول الحسن بن مخلد وخبأ ذلك له . فلما كان بعد أيام أحضره أحمد ابن طولون لمناذمته على الرسم فغنى ، وقد سكر ، بالنبطية<sup>(٣)</sup> ، وصفق بيديه ، ثم زاد عليه السكر وملكه فقال :

أيا ويحك كم تصعدُ لقد جُزّت مدى الفرقد  
ولو زلّت بك النعلا ن لأستوبأت ما تحمد

(١) الخماة : الكناية والجمع خائم (٢) الخيف محرك في الفرس وغيره زرقة إحدى العينين وسواد الاخرى (٣) النبطية : لغة الأناط وهي السريانية .

فاغتاط أحمد بن طولون غيظاً شديداً ، وأمر به فُجِرَ برجله الى الحبس ، فمزال محبوساً حتى خرج أحمد بن طولون الى الشام ، فحمله معه مقيداً فمات في الطريق ، فدفن في قصر عيسى بن شيخ الحشاشي .

وكان ابن مخلد قد خبر ابن طولون عن أحمد بن محمد بن مدبر ، بما كان يكتب به أحمد بن محمد بن مدبر في أمره الى السلطان ، ودفع اليه كتباً ، منها ما يقول فيه بخطه : وإنه قد عزم على أن يقيم بمصر خليفة ، ويصف غدره ، ويذكره بكل قبيح ويشير بعزله ، ويُخيف السلطان منه ، ويذكر ما قد اختزله من الأموال ، فكتب أحمد بن طولون من وقته الى سعد الفرغاني . وكان من قواده وثقاته ، وهو بالشام مقيم ، أن يُشخص اليه ابن مدبر فأشخصه ، فحبسه في حجرة من داره مكرماً ، ولم يدر ابن مدبر ما عرفه به الحسن بن مخلد ، وقرره له عنده ، فكتب ابن مدبر إلى أحمد بن طولون رقعة ، وليس عنده صورة الأمر فيما جرى في أمره ، ولا أن له ذنباً ، وضمن الرقعة أبياتاً منها :

أريت<sup>(١)</sup> قبيل الصبح في النوم أننا جميعاً على سطح يُنْفِ بنا السطح  
إذا فارس هوي الى السطح معلناً أخو شِكَّةٍ يزُهي به السيف والرمح<sup>(٢)</sup>  
يلوح بالبشرى إليك مبادراً بتصرٍ وتمكينٍ أجد هما النصيح

(١) في تاريخ دمشق : « أريت قبيل الصبح رؤيا كأننا » : وقد صححت من هنا بعض

غلطات النسخ وبقيت بقية لم تصحح .

(٢) الشككة بكسر الشين : السلاح ، زهي فلان بكنا يزهي به . ومعناه زهاه الاوعجاب بنفسه .

وعالوا بتبكيرٍ من الدارِ عدوةً      بعقبِ كتابِ الفتحِ إدقِرْ الفتحِ  
فلم أرَ حِلماً مثله صدقَ وافِدٍ      على سرعةٍ ما كان يسبقها الملح  
فهمتُ بالشكرِ العطيةَ إنه      ندومُ مع الشكرِ العطيةَ والنصح  
وقل لي فدتك النفسُ من كلِّ حادثٍ      وإن كان للنفسِ الضئالةُ والشح  
إلى كم يكون العتبُ في غيرِ معتبٍ<sup>(١)</sup>      بتمويه واشٍ شأنه القذفُ والقذح  
يصرَّحُ بالبهتانِ تصرّيحَ مازحٍ      وياربِ حتفٍ ساقه الهزلُ والمازح  
أما خلةٌ تُرعى ولا طولُ عشرةٍ      ولا حرمةُ الندمانِ تقضى ولا الملح  
تبين فإن الحقَّ يجلو دُجى العمي      وإن كنت في شكٍ فقد بين الصبح  
وماليَ ذنبٌ غيرَ أني مُحسدٌ      وفي زمن تكدي الأمانة والنصح  
فإن كان لي ذنبٌ فحلمك واسعٌ<sup>(٢)</sup>      وحكمُ الكتابِ العفوُ والكظمُ والصفح  
فقد نالني بالامس ماملٌ سمعه      فأجل فإن اقرَّح ينكوه القرح  
وما كنتُ ذا شعيرٍ ولكن جراحة      من الغم في صدري وقد ثعب الجرح  
قال: وكان أحمد بن طولون قد حبس ابن مدبرٍ في حجرة مفروشة،  
ومعه خادمان يخدمانه، ويوجه إليه أحمد بن طولون في كل يوم مائدة  
حسنة عليهما من كل شيء، فلما ورد عليه هذا الشعر أغاظه فأحضره إليه وقال  
له: تفككك وتفككك يدلان على أنك ما وقفت على علمي بما قصدتني به  
وكانت السلطان في مرة بعد أخرى بسوء طبعك، وقبح كيدك  
وجرأتك على ربك بأيمانك الكاذبة، هبك ويحك تتوهم بجهنك أنه قد جاز

(١) في تاريخ ابن عساكر مدلاً من هذه النظم: أما كان دور الحس للمر...

(٢) في ابن الداية: ما كان لي ذنب محلك واسع ومن على المصطر قاله والصفح

انها تجوز على عالم الغيب والشهادة ، والله لقد أردت قتلك ، لولا اليمين  
التي حلفت بها لك ، لما صخ عندي من سعيك في أذيتي ، وقصدك  
مكروهي ، وحيلتك في سفك دمي ، فأنكر ذلك فقال : ويلك ، تنكر  
وهذه كتبك بخطك عندي ؟ ثم أحضره الكتب التي سلمها إليه الحسن  
ابن مخلد ، ورماها إليه وقال له : ويلك هذه كتب من يؤمن بالله  
واليوم الآخر ، ويخاف عقوبته عز وجل التي يخافها من بغى وأساء ؟  
والله لولا ما في قلبي من يميني لضربت عنقك الساعة ، وضربتك بالسوط  
حتى تموت ، وأمر به فأخرج من بين يديه سجعاً . وعمل أحمد بن محمد  
الواسطي جواباً لشعر ابن مدبر ، ودخل به إلى أحمد بن طولون فقراه  
عليه فأعجبه وأمره بإفقاذه إليه ، وقيل : إنه لمحمد بن عبد الغفار<sup>(١)</sup>

أحمد كان السطح يا ابن محمد منيفاً ولو عاليته خسف السطح<sup>(٢)</sup>  
متى كنت في الأحلام لله صادقاً فتصدق في رؤياك إذ وضج الصبح

(١) في تاريخ ابن عساكر أن ابن طولون لما قرأ قصيدة ابن مدبر دفا كآبه ابن حدار  
وكان شاعراً أديباً وقال له : اقرأ قراها ، قال لابن حدار : أحيه قال : بالرضا أم بالسخط  
فقال : بالسخط ، قلب الرقعة وكتب في ظهرها هذه الأيات

(٢) أصلنا هذه الأيات من تاريخ ابن عساكر واعتمدنا روايته ، وفيها زيادة على  
الأصل أربع آيات وهي الثالث والرابع والخامس والسادس ولم يرد اليتان الأخيران في  
تاريخ ابن عساكر . وعند ابن الداية أنه قيل لـ ابن الأتلية هي لمحمد بن عبد الغفار  
لا لابن مدبر . والجواب عليها لابن حدار لالواسطي . وابن حدار أو جرار أو جدار . على اختلاف في  
النسخ كان شاعراً مقلداً ذكر ابن عبد ربه في العقد الفريد قصيدة قال في مقدمتها : وقد يأتي  
من الشر ما هو خارج عن طبقة الشراء منفرد في غرائبه وبديع صنائه ولطيف تشبيهه كقول  
جعفر بن جرار كاتب ابن طولون الخ (راجع ص ١٥٣ ج ٣ من العقد الفريد الطبعة الاميرية )

[فكذبجت كفاك من ربِّ نعمة بلاشفرة] [أو] [يحتوى الملك والسرَّحُ  
فأصبح مما خول الله عارياً فلا جاهه يبقى ولا المال والربح  
ومن عدلنا أن قد زويت مضيئاً عليك فلا عفو مرجى ولا صفح  
فلو جاءنا الناعي بنعيك جاءنا بأن جاء نصر الله للناس والفتح  
ولكن أدام الله عزَّ أميرنا وتمت له البشرى ودام له النجح  
فما زال ميمون النقيمة ماجداً أخا عز مات لا يطيش بها الجمع  
وما زال في الهيجاء أول فارس له يضحك السيف المهند والرمح  
فاستجادها أحمد بن طولون وأنفذت إليه ، فلما قرأها ندم على  
ما كان من خطائه على نفسه حيث لم ينفعه ، ولم يزل في حبس أحمد بن  
طولون حتى عمي ومات .

وكان قد أشرك بين علي بن الحسن بن شعيب المدايني وبين ابن  
الأطروش في الخراج ، فوجدت لعل بن شعيب رقعة إلى ابن مدبر يقول  
فيها بخطه : « قد علم الله جل اسمه زهدي في العمل الذي أثقله ، وكرهتي  
له ، وخوفي منه . وأسأل الله جل اسمه أن يكفيني ما أهمك . » فأمر  
به أحمد بن طولون إلى المطبق ، فما زال فيه حتى مات . وأفرد ابن  
الأطروش بالخراج .

مثال من تشدد  
ابن طولون مع  
الرعية

وكان أحمد بن إسماعيل بن عمار المعروف بسبع شعرات قد قدم  
إلى أحمد بن طولون من الشام فقلده الأملاك وما خرج عن الخراج ،



وصرف به الحسن بن سليمان بن ثابت ، وتقدم إلى أحمد بن إسماعيل بمطالبة الحسن بما دفعه عليّ ابنه ، فطالبه بذلك وضربه فمات في الضرب . ونحن ندكر خبره مفرداً إن شاء الله

وكان أحمد بن إسماعيل هذا قد أشار على أحمد بن طولون بمشورة فتعدها فبسط لسانه فيه على جهة الإشفاق عليه ، وقال : ليس هو ممن تمرن في الرياسة . وفيه لجساج لا يؤمن عليه منه ، فبلغ ذلك أحمد بن طولون فحبسه في المطبق ، ومنع من كان يبسط عليه عائدته حتى مات . وكل هذه الأحوال التي عددناها فالعذر فيها كلها بين لأحمد بن طولون ، والذنب لمن يبسط لسانه في مثله ، ويتعدى إلى غير ما هو أهله ، وكان قد بقيت لأحمد بن طولون بقية كبيرة من خراج البلد على بعض المتقبلين ذهب عني اسمه فاستتر ، وكان قبل استتاره قد عمد إلى ربيع له نفيس يفي بما عليه من الخراج ، وفضل حبسه على ولده وخرج عن البلد ، ورفع خبره إلى أحمد بن طولون ، فطلب فقيل له : قد هرب وفات وخرج عن البلد فأحضر بكار بن قتيبة القاضي وقال له : صاحبك يقول بجَلِّ الحبس في الدين ، فتحلَّ حبس هذا الهارب منا حتى نأخذ مال السلطان منه ؟ فقال له بكار : لا تفعل ولا تستنَّ سنةً يستن بها فيك ، لأن لك أوقافاً على وجوه ، فإن حلت حلوا عنك . فتوقف عن ذلك وكف عنه ، وشكر لبكار مشورته عليه <sup>(١)</sup> .

---

(١) في الولاة والقضاة : قال ابن طولون لبكار : مرَّ بي على مذهبك ، فكنت ساعة —

بعض صدقات  
ابن طولون  
ومصانعه وآثاره

وأما رغبته كانت في أبواب البراني كانت له فكانت ظاهرة  
بينته واضحة ، بشهوة شديدة ، ونية صحيحة . فمن ذلك بناء الجامع  
والبيمارستان <sup>(١)</sup> ، وما ضمنه خزائنه من العقاقير النفيسة الخطيرة ،  
والدرياقات المعروفة التي ليست إلا في خزائن الملوك والخلفاء . فلم  
يكن يعدم في بيمارستانه شيء من الأدوية ولا العقاقير الرئيسة ، مثل  
دواء المسك وغيره مما لا يوجد مثله . واشترى له المستغلات النفيسة  
التي يفي بعضها بجميع حوائجها ، إذا أبقي الله جل اسمه من يتولاها .  
ثم العين التي بالمعافر بناها بنية صحيحة ، ورغبة قوية جميلة ، حتى  
إنها ليس لها نظير . ولقد اجتهد الماذرائيون <sup>(٢)</sup> وأنفقوا الأموال  
الخطيرة ليحكموها فأعجزهم ذلك ، لأنها وقعت في موضع جيرانهم

— فنادوه فقال : أيها الأمير قد بنيت المسجد الجامع والمارستان والبقية والصهرير وحبست على  
ذلك ما شاء الله ، فلا تجعل لغيرك على إحسانك سيلاً فسكت أحمد .

(١) روى المقرئ عن جامع السيرة الطولونية أن أحمد بن طولون بنى في سنة إحدى وستين  
ومائتين المارستان ولم يكن قبل ذلك بصر مارستان ، ولما فرغ منه حبس عليه دار الديوان  
ودوره في الأسكفة والقيصرية وسوق الرقيق ، وشرط في المارستان أن لا يبالغ فيه جندي  
مملوك ، وعمل حمامين للمارستان أحدهما للرجال والآخر للنساء ، حبسها على المارستان وغيره ،  
وشرط أنه إذا جئ بالليل تنزع ثيابه وتحفظ نفقته عند أمين المارستان ثم يلبس ثياباً ،  
وغيرش له ويُندى عليه ويراح بالأدوية والأغذية والأطباء حتى يبرأ ، فإذا أكل فروجاً  
ورغيفاً أمر بالانصراف وأعطى ماله وثيابه . قال : وكان يرك بنفسه في كل يوم جمعة ويتنقذ  
خزائن المارستان وما فيها والأطباء وينظر إلى المرضى وسائر الأعلام والمحجوسين من الجائنين .

(٢) الماذرائي نسبة إلى مازرايا قرية بالبصرة نسب إليها الماذرائيون كتاب الدولة الطولونية  
ببصر — قاله ياقوت . ويقول الصائفي في تاريخ الوزراء : إن أبا علي الحسين بن أحمد المعروف  
بأبي زُبَيْر وأبا بكر محمد بن علي الماذرائيين قد دبرا أمور بني طولون في المال والرجال ولما  
في الكتابة قدم وبالتدبير درية

محتاجون إليها ، وهي مفتوحة طول النهار لمن كشف وجهه للأخذ منها ،  
ولمن كان له غلام أو جارية ، والليل كله للضعفاء والمستورين والمستورات .  
فهي لهم حياة ومعونة . واتخذ لها المستغل الذي فيه فضل عن الكفاية .

مهندس نصراني  
يبنى لابن طولون  
عيناً وجامعاً

حدث ابن قراطغان أن الذي تولى لأحمد بن طولون بناء هذه  
العين رجل نصراني حسن الهندسة حاذق فيها <sup>(١)</sup> ، وأنه دخل إلى  
أحمد بن طولون عشية من العشايا فقال له : فرغت مما تحتاج إليه فيها  
لنر كعب إليها نراها . فقال له : ير كعب الأمير ، أيده الله ، في غد ،  
فقد فرغت ، فركب وتقدم النصراني فتأمل منها موضعاً يحتاج إلى  
قصرية <sup>(٢)</sup> جبر وأربع طوبات <sup>(٣)</sup> فبادر فعمل ذلك . وأقبل أحمد بن  
طولون يتأمل العين ، واستحسن جميع ما شاهده منها . ثم أقبل إلى  
الموضع الذي فيه قصرية الجبر ليقف ، فلرطوبة الجبر لما وضع الفرس  
يده على الموضع غاصت يده ، وكبأ بأحمد بن طولون فرسه . فلسوء

(١) في تاريخ الأمة القبطية ان اسم هذا المهندس سعيد بن كاتب القرغاني وهو قبطي  
تولى بناء مقياس النيل والصهرريج وجامع ابن طولون . قلنا : وكان ابن طولون يقرب العلماء من  
اي مذهب كان . ذكر المسعودي في مروج الذهب أنه حمل الى ابن طولون في النيل مكرماً رجل  
مُعمر من الأقباط في سنة ثيف وستين ومائتين كان بأعلى بلاد مصر من ارض الصعيد وكان ممن  
يشار اليه بالعلم من لدن حدائمه والنظر والاشراف على الآراء والتحل من مذاهب المنتسفين  
وغيرهم ، فأحضر له أحمد بن طولون من خضره من أهل الدراية وصرف همه اليه وأخلى له نفسه  
في ليالي وأيام كثيرة يسبح كلامه وإيراداته وجواباته فيما يسأل عنه ، وأقام عنده نحو سنة  
فأجازه وأعطاه فأبى قبول شيء من ذلك فردّه الى بلده مكرماً

(٢) القصرية : كالأجانة اسم للقصة الكبيرة التي تُفصل فيها الثياب وقد مرّ في التاليف .

(٣) الطوبة : هي اللبنة واللبن الطوب الذي لم يشو والآجر أو القرميد هو الذي شوي .

ظنه قدّر أن ذلك لمكروه أرادہ النصراني به ، فأمر به وشق عنه  
وضربه خمسمائة سوط وأمر به إلى المطبق . وكان المسكين يتوقع  
الجائزة فاتفق له اتفاق سوء . وانصرف أحمد بن طولون .

وأقام النصراني في المطبق إلى أن أراد أحمد بن طولون بناء الجامع ،  
فقدّر له ثلاثمائة عمود ، وقيل له : ما تجدها أو تنفذ إلى الكنائس في الأرياف  
وفي الضياع الخراب ، فتحمل إليك ، فأنكره ولم يختره ، وتعذّب  
قلبه بالفكر في أمره ، وبلغ النصراني وهو في المطبق الخبر فكتب  
إليه يقول : أنا أبنيه للأمير ، أيده الله ، كما يحب ويختار ، بلا عمود  
إلا عمودي القبلة . وأحضره فأدخل إليه ، وقد طال شعره حتى سقط  
على وجهه ، فقال له : ما تقول ويحك في بناء الجامع ؟ فقال له : أنا  
أصوره للأمير حتى يراه عياناً . بلا عمود إلا عمودي القبلة . فأمر  
بأن تحضر له الجلود<sup>(١)</sup> فأحضرت ، وصوره له فأعجب به واستحسنه .  
فأطلقه وخلع عليه ، وأطلق له النفقة عليه مائة ألف دينار ، فقال له :  
أنفق وما احتجت إليه بعد ذلك أطلقناه لك . فوضع النصراني يده  
في البناء في الموضع الذي هو فيه وهو جبل يشكر<sup>(٢)</sup> فكان ينشر  
منه ويسطح ويعمله جيّراً ويبني إلى أن فرغ من جميعه ويّضه وخلّقه  
وفرش فيه الحصر ، وعلق القناديل والسلاسل الطوال الغلاظ الحسان ،

---

(١) كانوا يرسون مخطط البناء على الجلود

(٢) في حس المحاضرة : ان جبل يشكر هو الذي عليه جامع اس طولون ويقال انه قطعة من

الجبل المقدس وكان يشكر رجلاً صالحاً الخ

وحمل إليه صناديق المصاحف وتقل إليه الفقهاء والقراء . وتصدق في ذلك اليوم صدقات عظيمة فيه وعمل طعاماً واسعاً كبيراً ، وحمل إليه . فأطعم سائر من حضر ، وكان يوماً عظيماً نبيلاً جليلاً .

وراح أحمد بن طولون ونزل في الدار التي عملها فيه للإمارة ، وقد فرشت ، وعلّق فيها الستور ، وحمل إلى خزائنها الآلات والأواني التي يحتاج إليها ، وصناديق الشراب فيها من كل نوع من الأشربة وما شاكلها . فنزل فيها أحمد بن طولون ، وجدد طهره ، وأبدل ثيابه وتبخر ، وخرج من بابها إلى المقصورة ، فركع وسجد شكراً لله على ما أعانه عليه من ذلك ويسره له . فلما أراد الانصراف خرج من المقصورة حتى أشرف على الفتّارة ، وخرج إلى باب الريح . فصعد النصراني المنارة ووقف إلى جانب المِرْكَن النحاس ، وصاح بأحمد بن طولون : أيها الأمير عبدك يريد الجائزة ، ويسأل الأمان ألا يجري عليه مثل ما جرى في المرة الأولى . فقال له أحمد بن طولون : انزل ويلك يا كافر : فقال : وحق رأس الأمير لا نزلت أو تؤمنني . فقال له : انزل فقد أمنك الله ولك الجائزة . فنزل وأمر له بعشرة آلاف دينار ، وخلع عليه وأجرى عليه رزقاً واسعاً .

بعض أفعال ابن  
طولون الجميلة

قال : ومن أفعاله الجميلة ما كان يحمله إلى طرسوس وغيرها من الثغور من المال العين والسلاح والكرّاع والثياب ما لم يحمله إليها أحد قط .

ولم يفتره على أهل طرسوس شيء مما أنكره من فعلهم ، فيقتصر عن ذلك مجازاة لهم ، لأنه كان يقصد بفعله الله وحده جل اسمه .

ومن ذلك بناؤه حصن يافا لأنها لم يكن لها حصن ، ومات قبل الفراغ منه وأتمه بعده ابنه أبو الجبش <sup>(١)</sup> .

ومنها ما كان يحمله إلى الحرمين من المال العين والخنطة و [الشفوف] والثياب وكل ما يحتاج إليه أهلها <sup>(٢)</sup> .

ومنها تفقد أهل الستر والمتجملين وضعفاء النواحي ممن يلزم المساجد ، ويسأل عن النساء المستورات في منازلهن ومحالهن ، فيجرين مجرى الرجال من معرفته ويفضلن <sup>(٣)</sup> .

وحدث أبو جعفر المروزي قال : دعاني أحمد بن طولون يوماً ودفع إلي رقعة وقال لي : سلّ عنم فيها فهم سجنه حبس القاضي ، وانظر الدارج الحال منهم المستقل ، وأثبت لي أسماءهم وأحوالهم وأسماء خصومهم . قال : فضيت فسألت عنهم ، وأثبت أسماءهم وأحوالهم وخصومهم ،

(١) وبني ميناء عكة لا رأى ثم صور واستدارة الحائط على مينائها فجمع صناع الكور وعرض عليهم ذلك . انشاء له ابو بكر البناء المقدسي جد مؤلف كتاب أحسن التقاسيم من أجل كتب الجغرافيا عند العرب

(٢) روى المؤرخون ان الأمير احمد كان يرسل في كل سنة الى قراء بغداد مائة الف دينار يرسم الصدقات ويرسل اليهم في كل سنة بكسوة الشتاء والصيف مدة ولايته على مصر .

(٣) روى ابن طلحة الوزير في العقد الفريد لملك السعيد أن مما ذكره عبد الله بن عبد الكريم ، وكان مطلقاً على أحمد بن طولون عارفاً بأمره ، حالاً برودده وصدوره فقال ما معناه : ان أحمد كان يرني من يطرح على الطرفات — أي القنطرة — ويقب لهم الكواقل ؛ ويدر عليهم النققات ، رغبة في الثواب ، وتقرباً الى الله تعالى بهذه الأسباب .

وذكر الموجد منهم والمعدم ، وأحضرتة العمل بذلك ، فأحضر وكيله ابن مفضل فقال له : اجتمع مع أبي جعفر المروزي حتى تنظر في أمر هؤلاء القوم ، وتحضروا خصومهم وترضوهم عنهم ، وتثبتا مبلغ ذلك وتعرفاني به ، فاجتمعنا وعرضناهم وأرضيناهم عنهم بمصالحة لواحد ، وأن يدفع إلى آخر ماله كله لتشدده أو لاختلال حاله أيضاً حتى فرغنا من جميعهم ، فكان مبلغ ما لزمه من ذلك عشرين ألف دينار ، وجئناه بالعمل فأطلق المال باستبشار وفرح وسرور وطيب نفس ، وحمد الله عز وجل ، وأمر بأن ينصرف جميع المحبسين إلى منازلهم ، فمضينا ودفعنا المال إلى أربابه ، فأكثروا له الدعاء والشكر ، وأطلقنا الجماعة من حبس القاضي ، وهم مبتهلون إلى الله جل اسمه بالدعاء له . فعدنا إليه فعرفناه ذلك فقال لنا : من أنا ، لولا توفيق الله عز وجل إياي ؟ وإنه جل اسمه ليلمني أن أحنو على الضعيف ، وأسطو على العنيف ، وهكذا وصف الله عز وجل خُلصه <sup>(١)</sup> فقال : ( أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ) فالحمد لله على ما من به علي من ذلك .

قال مؤلف هذا الكتاب : وللحجاج بن يوسف حكاية مثل هذه إلا أن الحجاج زكى نفسه ، وأحمد بن طولون استكان لربه .

حدث الحسن بن القاسم الأنباري أن امرأة عارضت الحجاج بن

يوسف فقالت له :

(١) أي عباده الخالص

تَقِ اللَّهَ يَا حُجَّاجُ فِينَا فَإِنَّا بَقِيَّةُ سُورٍ<sup>(١)</sup> غَابَ عَنْهَا فُحُولُهَا  
وَالْإِتْدَارُ كُنَّا ابْنَ يَوْسُفَ رَحْمَةً بِكَفِّكَ أَمْسَى صَعْبُهَا وَذَلُّهَا  
قَالَ لَهَا : مَا خَطْبُكَ ؟ فَقَالَتْ : غَرِبَتْ زَوْجِي مَعَ ابْنِ أَبِي بَكْرَةَ ،  
وَقَدْ طَالَتْ غَيْبَتُهُ وَخَفْنَا بَعْدَهُ الضَّيْعَةَ وَالْعَارَ ، فَأَمَرَ بِالْكِتَابِ إِلَى ابْنِ  
أَبِي بَكْرَةَ بِأَقْصَى زَوْجِهَا وَكُلِّ مَنْ خَرَجَ مَعَهُ ، فَوَلَّتْ تَقُولُ :  
شَكُونَا إِلَى الْحُجَّاجِ مَا قَدْ أَصَابَنَا فَكَانَ كَرِيمًا عَالِمًا بِالنَّوَائِبِ  
بَصِيرًا بِمَا يَأْتِي حَلِيمًا عَنِ الْعِدَى غَيُورًا عَلَى الْبَيْضِ الْحَسَنِ الْكَوَاعِبِ  
فَقَالَ لَهَا الْحُجَّاجُ : صَدَقْتَ وَكَذَبْتَ ، أَنَا كَرِيمٌ عَالِمٌ بِالنَّوَائِبِ ،  
بَصِيرٌ بِمَا يَأْتِي ، غَيُورٌ عَلَى الْبَيْضِ الْحَسَنِ ، وَلَسْتُ بِحَلِيمٍ عَلَى الْعِدَى .  
أَنَا كَمَا قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقُطِ :

خَلَعْتُ نُسْكَالًا لِلْعَدُوِّ الْجَاهِدِ أَضْرِبْ مِنْهُ مَوْضِعَ الْقَلَائِدِ  
بِالسَّيْفِ ضَرْبَ الْهِنْدِيِّ الْخَاقِدِ<sup>(٢)</sup>

وَحَدَّثَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمُرُوزِيُّ قَالَ : كَانَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ مِنْ حِفَازِ  
الْقُرْآنِ ، [ الْمُتَقِنِينَ ] حَفِظَهُ وَمِنْ الدَّارِسِينَ الْحُذَّاقِ ، فَكَانَ يُحِبُّ  
حِفَازَ الْقُرْآنِ وَيَكْثُرُ [ مُوَاصِلَتُهُمْ ] بِصَلَاتِهِ ، وَيَطْرُقُهُمْ سِرًّا فِي  
مَوَاضِعِهِمْ ، حَتَّى يَسْمَعَ قِرَاءَتَهُمْ ، فَيَتَبَيَّنُ مَنْزِلَةً وَاحِدَةً وَاحِدَةً فِي حِفْظِهِ ،  
وَيَصِلِي خَلْفَهُ إِمَّا الصَّبِيحَ وَإِمَّا الْعَتَمَةَ ، يَرِ كَبَّ حَمَارًا وَمَعَهُ غُلَامٌ وَاحِدٌ ،

عطف ابن  
طولون على  
حفظه الكتاب  
العزير

(١) الشائفة من الأبل ما أتى عليها من حملها أو وضعتها سبعاً أشهر نجف لبنها والجمع شول

(٢) الهندي : السكاف زائدة يقال : سيف هندي ورجل هندي



متسكراً لا يعلم به أحد ، ولا يعرفه من يراه ، حتى يصلي خلفه ، ويعود في السحر إن كان صباحاً أو بعد عتمة ، ولا يقطع برهم في كل وقت . فدعاني يوماً وقال لي : أتعرف إماماً يصلي بالنامة <sup>(١)</sup> في موضع كذا وكذا ؟ فقلت له : نعم أنا أعرف المسجد ، وما أعرف الرجل ، فقال لي : إنه حسن الصوت جيد الحفظ ، نخدمك خمسين <sup>(٢)</sup> ديناراً وامض إليه ، فأني لا أشك أنه في ضيقة ، فصل خلفه ، فإذا فرغ وخلا ، فوانسه حتى ينبسط إليك ، والطف به حتى يأنس بك ، فإذا أنس فادفع هذه الدنانير إليه ، وسله عن دين إن كان عليه ، فإن ذكره لك فاقضه عنه ، وعرفني ما يكون منك في أمره فأني أراعيه .

قال أبو جعفر : فعجبت من تغلغله في معرفة هؤلاء القوم واحداً واحداً ، وهم في أطراف البلد ، وفي مواضع متفرقة لا يسكاد يعرف أكثرها أهل البلد ، ثم علمت أن دينه ورغبته في الخير حملاً على ذلك ، مع توفيق الله عز وجل له ، ولن يوفق جل اسمه من عباده إلا يرضاه إلا من يختاره ، وله عنده منزلة .

فبكرت في السحر إلى المسجد ، وصليت خلف الرجل ، فسمعت إماماً طيباً حسن الصوت . فلما فرغ من الصلاة وانصرف الناس جلست أحداثته ، فلم أزل أوانسه وأذكر له أخبار الصالحين ، وما يصلح أن

---

(١) كذا في الأصل وابن الداية ولها النسخة

(٢) في ابن الداية : ثلاثين

أحدثه مثله ، حتى أنس وانبسط ، وسألني عن حديثي وعن حالي ،  
وقال : قد آتستني فأحب ألاّ تقطع مؤانستك ، فقد سررت بك .  
فسألته عن أحواله وعن تصرف الزمان به ، فشكا إضاعة وقال : أغلظ  
ما حلّ بي أني وقفت في المحراب أمس أصلي ، فغلطت في قراءتي وما  
جرى عليّ هذا [ قبلاً ] فقلت : هذا يدل على شغل قلب وغم ،  
فقال لي : نعم منزلي خلف قبلة هذا المسجد ، فجئت إلى الصلاة وزوجتي  
تُطَلّتي ، فلما وقفت في المحراب سمعت صياحها من شدة الطلق ، ففكرت  
أنه ليس لها في البيت دقيق ولا خبز ولا زيت ، ولا معي شيء أنفقته  
عليها فغلطت . فقلت : موضع ياسيدي ، ما تلام على ذلك ،  
فأخرجت إليّ الدنانير وقلت له : هذه الدنانير من جهة صالحة ترضاها ،  
تخذها وتفرج بها ، فتوقف عن أخذها فخلفت له أنها من جهة مرضية ،  
ليس عليه فيها تبعة ، فأخذها وحمد الله جل اسمه وأثنى عليه ،  
وانبسط وجهه بعدما كان كالناعس وأنا أحدثه ، وكأنه في موضع  
آخر مشغول القلب والفكر ، ثم سأله عن دين إن كان عليه فقال :  
نعم عليّ دين ، وكان أيضاً قلبي به متعلقاً لتأخيرته عن أصحابه ،  
والساعة أبدى بقضائه ، فقلت له : كم هو ؟ فقال : خمسة عشر ديناراً .  
ندفعها إليّ وقلت له : اقضها ولا تثلم هذه الدنانير ، واتسع أنت  
وعيالك بها . فزاد في حمد الله عز وجل وشكرني ، وسألني من أي  
جهة هي ؟ فلم أذكرها له ، كما أمرني أحمد بن طولون .

وعدتُ إليه لأعرفه ما كان ، فما وصلت إليه يومي ، فلما كان من غد صرت إليه فخبرتة بما جرى بيننا ، فقال لي : صدق ، ولقد وقفت خلفه مراراً فما سمعت منه غلطاً إلا أول أمس ، فأني رددت عليه في ثلاثة مواضع ، وصليت اليوم خلفه فقرأ القراءة التي أعرفها منه . فحمدت الله جل اسمه على ما وفقني له في أمره . ثم أمرني بإثبات اسمه في دفتر الذي فيه أسماء المستورين والمستورات الذين يجري عليهم في كل شهر خمسة دنانير على كل رجل وامرأة ، وأجرى عليه مثلهم .

ومن ذلك ما حدث به سعد الفرغاني قال : ركب أحمد بن طولون يوماً إلى الجيزة ، وكان رسمه إذا قُرب من الجسر أخلي له . فلما بلغ إليه أمر الناس بأن يسرعوا المجيء عليه وأعجلوا . فلم يبق عليه إلا شيخ ضعيف على حمار هزيل ومعه صبي له ، وقد أقبل من بعض نواحي الجيزة . فلما أعجل الناس وهبَّ ليعجل معهم لم يكن له نهضة ولا حماره ، فسقط عن الحمار . فأقبل أحمد بن طولون ينظر إليه وإلى الصبي معه قد سقطا جميعاً . فقال لي : امنعهم من إزعاج هذا الشيخ ، وقف عليه وارفق به حتى يركب حماره والحقني به ، فما أشك أنه مظلوم ، وقد وافانا يريد التظلم ، وسأله في طريقك معه إليَّ عن خبره ، وسبب دخوله إلى مصر ، فإن ذكر ظلامته فأسأله ممن يتظلم ؟

قال سعد : فوقفت عليه حتى عبر أحمد بن طولون ، وعبرت مع الشيخ ،

حمار الجيزاوى  
المتظلم

وقد رددته معي ، فلخوفه انتقاد معي ولم يسألني عن رده ، وأقبلت أسير معه قليلاً قليلاً ، على قدر سير حماره ، وساءلته عن خبره وسبب دخوله الفسطاط ، فقال : ما ترك لي وكيل ابن دشومة بذات <sup>(١)</sup> الساحل شيئاً أرجع إليه ، وكنت مستوراً فتهتكني ، وكنت غنياً فأفقرني ، حتى صرت بين المزارعين مرحوماً فقيراً ، بعد أن كنت موجداً موسراً . فدخلت مستغيثاً إلى الأمير أيده الله . وكان ابن دشومة يومئذ أميناً على أبي أيوب <sup>(٢)</sup> في الخراج . فلما لحقنا أحمد بن طولون وكلت بالشيخ ، ودخلت إليه في مضر به ، فعرفته جميع ما عرفني به الشيخ ، فوجه من ساعته بن أحضر إليه ابن دشومة من مصر إلى الجيزة ، ولم يصبر إلى أن يعود ، لقوة رغبته في الثواب والخير ، فأحضر فقال له : ويحك إن الضياع تُشبه البستان ، والمزارعون شجرة ، فإن رفق بهم ، وأحسن القيام بأمرهم ، ورعوا بإصلاحهم ، طلعت الثمرة ونمت وزكت ، وإن لم يفعل ذلك ، هلكت الشجرة وذهب ثمرها . فأحضر كاتبك الساعة الساعة ، ومختار الناحية إلى هاهنا ، ولا تبرحها حتى تنصف هذا الشيخ من ظلامته ، وتبلغ له ما يحب وتعرفني ، فأني هاهنا أراعي ما يكون منك في أمره

فطار عقل ابن دشومة ، وجعل يتوقع مكروه أحمد بن طولون ،

(١) فيهم ما ذكره ابن ماضي أن ذات الساحل كانت من عمل الجيزة وهي إلى شمال الفسطاط قرية من أم دينار ( قاله الأستاذ نيت في تليقاته على خطط القرزي )

(٢) في ابن الدابة : أي ذؤيب

ووجه من أحضر صاحبه والمختار بالناحية ، وابن دشومة كالمعتقل ، حتى جمع بينهما وبين الشيخ ، وذكر ما جرى عليه ، فحطوا عنه ما كانوا يطالبونه به ، وأسقطوا عنه ما شكاه من الغبن عليه ، وبلغوا له فوق ما يحبه ، وأحمد بن طولون يطالعههم برسله من حيث لا يعلمون ، حتى عرف جميع ما جرى بينهم وبينه ، وأقبل في خلال ذلك ينفذ إلى ابن دشومة خادماً بعد خادم يقول له : أنصف الشيخ ، ابلغ له فوق ما يحبه ، وبكدهم في الفراغ من أمره ، ويعرفهم أن مقامه بالجيزة بسببه ، إلى أن ينصف فيعود إلى الفسطاط ، فلما فرغوا من أمر الرجل ، دخل إليه ابن دشومة فعرفه أنه قد بلغ له ما أحب ، فأمر بإحضاره ، فلما حضر قال لابن دشومة : اشرح لي قصته وكيف ظلم ، وما عملت في أمره ، فكان ابن دشومة يعيد عليه أمره ، وهو يرعد خوفاً من بادرة تلحقه منه ، والشيخ واقف يسمع كل ما يجري في أمره . فلما فرغ من شرح ذلك قال له : يا شيخ الأمر كما حكى ؟ قال : نعم أيها الأمير ، جعل الله عليك واقية ، وسترك في الدنيا والآخرة فلما سمع ابن طولون قوله « والآخرة » بكى وخرَّ ساجداً لله ، ثم قال له : زال عنك ما كرهت ، وبلغت ما أحببت ؟ قال : نعم أيها الأمير أحسن الله إليك كما أحسنت إليّ ، فقال : ماشاء الله فعل بك ، ذلك بمنه وكرمه . فقال له : كم عمارتك ؟ <sup>(١)</sup> قال : خمسون

(١) العمارة بالكسر : ما يمر به المكان ، والعمارة ، بالنم : أجرها

ديناراً قال له : فتطيقها ؟ قال : لا . قال : فكيف تطيق ؟ قال : ثلاثين ديناراً . فأمر بأن تجعل عمارته عشرين ديناراً ، ووهب له خمسين فداناً يزرعها ما أحب معاط (١) وتقوية (٢) في كل سنة ولا تؤخذ منه التتوية ولا تسترجع ، وجعل ذلك كالصدقة وقال له : يا شيخ لولا أن حط العمارة عنك يحط من منزلتك في بلدك لحططتها . فدعا له ، فقال : ما فعله الأمير أيده الله في أمري فهو أكثر من الحطيطة ، وجميعه صدقة علي وعلى ولدي وعيالي ، فأجاب الله منا فيك صالح الدعاء ، فأمر بأن نهب له عشرين ديناراً ، وقال له : خذ هذه الدنانير فاشتر بها حماراً فارياً لا يرميك على الجسر ، ولا يقف بك إذا عبر الأمير عليك . وضحك أحمد بن طولون ، وانكب الشيخ ليقبل الأرض فمنعه من ذلك وقال له : احذر ثم احذر أن تفعل هذا بأحد من المخلوقين ، فإنه لا يوثره إلا كل جبار عنيد ، والسجود لله وحده عز وجل . فانصرف الشيخ على غاية من السرور ، بما تم له من إزالة الظلم والمساخمة في العمارة ، والافضال عليه ، وهبة الدنانير ، وممازحة أحمد بن طولون له في الحمار ، فرأيت في انصرافه يبكي فرحاً ، ويدعو لأحمد بن طولون بنية خالصة ، وحصل له بذلك جاه في بلده ووطنه ومجمله ، ومنزلة وسطوة .

---

(١) التتوية : إعطاء البذار والحيوانات التي يقوى بها الفلاح على فلاحته وهي حامية مثل التكاوي

وحدث نسيم الخادم قال : ركب مولاي في غداة باردةٍ إلى  
المَقْس<sup>(١)</sup> فأصاب بشاطئ النيل صياداً عليه خَلَقٌ لا يواريه منه  
شيءٌ ، ومعه صبيٌّ له في مثل حاله وقد ألقي شبكته في البحر ،  
فراه مولاي فرقاً له وقال لي : يا نسيم ادفع إلى هذا الصياد ثلاثين<sup>(٢)</sup>  
ديناراً ، فتأخرت حتى دفعتها إليه ، ولحقت به فلم يبعد حتى رجع ،  
فوجدنا الصياد ميتاً ملقاً ، والصبي يبكي ويصيح ، فظن مولاي  
أن بعض سودانه قتله ، وأخذ الدنانير منه ، فوقف بنفسه عليه ، وسأل  
هذا الصبي عن أبيه فقال له : هذا الغلام - وأشار إليّ - دفع إلى  
أبي شيئاً ، فلم يزل يبوسه حتى وقع ميتاً .

فقال لي مولاي : فتشه ، فنزلت وفتشته ، فوجدت الدنانير معه  
بجملها . فحرضنا الصبي أن يأخذها فأبى وقال : هذه قتلت أبي وإن  
أخذتها قتلتنى . فأحضر مولاي قاضي المقس وشيوخه ، وأمرهم بأن  
يشترؤا للصبي داراً بخمسة دنانير يكون لها غلّة<sup>(٣)</sup> فاشتريت وحبست  
عليه ، وكتب اسمه في جملة من كان يُجري عليه جرائته في كل  
شهر . وقال لي : يا نسيم نحن قتلناه ، الغنى يحتاج إلى تدبير ، وإلا قتل

(١) موضع كان على نيل مصر بين يدي القاهرة (التاج) وهو في موقع جامع أولاد عنان في القاهرة  
اليوم ولم تكن بولاق موجودة - قاله الأستاذ علي بهجت في تعليقاته على قانون ديوان الرماكل  
لابن الصيرفي (٢) في ابن الداية : عشرين . وفي روضة المحين لابن قيم الجوزية أن أحمد بن طولون  
مر بصياد في يوم بارد وعنده بني له ، فرق عليهم وأمر غلامه أن يدفع إليه ما معه من الذهب  
فصبه في حجره . ومضى فاشتد فرحه به فلم يحمل ما ورد عليه من الفرح فنفى مكانه .

(٣) الغلة : الدخل من كراء دار وأجر غلام وفائدة أرض

صاحبه ، كان يحب أن يدفع إليه دينار بعد دينار ، حتى تحصل له هذه الدنانير ، ولا تدفع إليه جملة .

وحدث طاهر الكبير قال : كان لمولاي برج حمام هيتي<sup>(١)</sup> فصعد إليه يوماً ، وجلس على كرسي بين يدي البرج يستعرضها ، فأخرجت إليه ما كان عندي من الفراخ ، فنظر إليها وسرحتها تدرج بين يديه ، وكان عددها ثمانية . ثم أمرني بردّها فرددت سبعة ، وإذا بالثامن قد درج فصار خلفه ، فقال لي : قد بقي واحد . فقلت : هو حلف مولاي . فقال لي : خذه ، فمددت يدي إليه لأخذه ، فارتعدت هيفة له أن أمد يدي خلفه ، فتبين ذلك مني ، فقال لي : تنحّ ، فتنحيت فوضع خده على التراب ، في الموضع الذي كانت قدي عليه ، وبكى وأقبل يُمرّغ خديه ولحيته في التراب ، ويتضرع إلى الله جل اسمه ، ويسأله العفو عنه ، وإلهامه الشكر على نعمه عنده .

الحمام الهدادي  
وشكر ابن  
طولون للنعمة

وحدث نسيم الخادم قال : ركب مولاي يوماً إلى الأهرام ، فأناه الحجاب بقوم عليهم ثياب صوف ، وفي أيديهم مساح ومعاول ، فسألهم

البحث عن  
الكنوز وتشدد  
ابن طولون في  
عيار الذهب

(١) كذا في الاصل ، وفي ابن الناية : الهدادي . وفي المحقق لابن سيده : ومنه (أي من الحمام) الهداء ألواح الهداي ومن اللائي يدرين ويرفن من مرسل إلى مرسل حتى يجن من البعد من بلاد الروم وعريش مصر ودون ذلك من مواضع كثيرة مسماة وهي محفوظات أنسابهم وربما كان ما لم يرفوا له نسباً يساوون في الرجوع من البعد ولا يكون ذلك إلا بالتدريج والتوطئة من موضع إلى موضع الخ ما قال .



عماي يعملون، فقالوا : نحن قوم نطلب المطالب<sup>(١)</sup>، فقال لهم : لا تخرجوا بعد هذا الوقت إلا بمشور<sup>(٢)</sup>، ورجل من قبلي يكون معكم، فقالوا له : سمعاً وطاعة للأمر، أيده الله . فسألهم عمار<sup>(٣)</sup> رفع إليهم من الصفات، فذكروا له أن في سمت الأهرام<sup>(٤)</sup> مطلباً قد عجزوا عنه ، لأنهم يحتاجون في إثارته إلى جمع كبير ، ونفقات واسعة ، فإن فيه مالا عظيماً . فنظر مولاي إلى شيخ من أصحابه يعرف بالرافقي من أهل الثغر فضمه إليهم ، وتقدم إلى عامل معونة الجيزة في دفع جميع ما يحتاجون إليه من الرجال والنفقات . وانصرف مولاي فأقام القوم مدة يعملون حتى ظهرت لهم العلامات ، فوافانا الرافقي وأعلم مولاي بذلك ، وأن أمره قد قرب ، فركب وسرنا معه حتى وقف على الموضع ، فلما رآه الناس جدوا في الحفر ، فكشفوا عن حوض كبير عظيم مملوء دنانير ،

(١) المطالب واحدها مطلب ، كلمة كان المصريون يطلقونها على الكنوز ، وقال القريري : أنها كانت مستعملة لهذا المعنى إلى هذه . والقوم المطالبية هم الباحثون عن الكنوز

(٢) في ابن الداية والقريري : إلا بمشورتي

(٣) روى السيوطي في حسن المحاضرة أن احمد بن طولون لما ملك مصر حفر على ابواب الأهرام فوجدوا في الحفر قطعة مرجان مكتوباً عليها سطور باليوناني فأحضر من يرف ذلك القلم فاذا هي ايات شعر فترجت وما كان فيها :

سنتح أقتالي وتبدو عجائي	وفي ليلة في آخر الدهر تنجم
ثمان وتسع واثنتان وأربع	وسبعون من بعد المئين قسم
ومن بعد هذا جزء تسعين برهة	وتقي البرابي صخرها وتهدم
تدبر فتالي في صخور قطعها	منبقى وأقنى قلبها ثم تدم

فجمع احمد بن طولون الحكماء وأمرهم بحساب هذه اللدة فلم يقدروا على تعقيق ذلك فيئس من فتحها .

وعليه غطاء مكتوب عليه بالبنظية<sup>(١)</sup> ، فأحضروا من قرأه فكان :  
أنا فلان بن فلان الملك الذي ميز الذهب من شؤونه وغشه وأدناسه ،  
فمن أراد أن يعلم فضل ملكي على ملكه ، فلي نظر إلى فضل عيار ديناري  
على عيار ديناره ، فإن مخلص الذهب من الغش مخلص في محياه  
وبعد ممانته . فقال مولاي : الحمد لله يا نسيم ، ما نهيتني عليه هذه الكتابة  
أحب إليّ من المال . ثم أمر لكل رجل كان يعمل فيه بمائة دينار  
ووفى الصناع أجرتهم ، ووهب لكل رجل منهم خمسة دنانير ، ودفع  
إلى الرافقي منه ثلاثمائة دينار ، وقال لي يا نسيم : خذ لنفسك منه ما شئت  
فقلت : ما يأمرني به مولاي . فقال لي : خذ منه ملء كفيك جميعاً ،  
وخذ من غيره من بيت المال مثل ذلك مرتين ، فأني أشحّ على هذا ،  
فبسطت كفيّ فملاهما ، فحصل لي منه ألف دينار . وكان عيار الدينار  
منه أجود من عيار السندي بن شاهك ومن عيار المعتصم ، ولم يكن  
يرى أجود منهما ، فتشدد مولاي من ذلك اليوم في العيار ، حتى لحق  
ديناره بالعيار المعروف به ، وهو الأحدي الذي لا يطلى بأجود منه<sup>(٢)</sup>

---

(١) اللغة التي يتكلم بها في بنظية وهي اليونانية . وفي خطط القرظي البربطية بدل البنظية  
ويقول الاستاذ فينت في تليفاته على الخطط المصرية : ان الأقرب ان تقرأ باللغة البرابية لغة البرابي . والبرابي  
جمع بربا كلمة بوطية وهي الهياكل لقدماء المصريين قاله العلامة كرتكوفي تليفاته على كتاب الجواهر للبديوني  
(٢) ذكر القرظي في رسالته النقود الاسلامية هذه القصة وقال : ان الأمير ابا العباس احمد  
ابن طولون ضرب بصر دنانير عرفت بالاحمدية وكان سبب ضربها هذه الحادثة التي وقعت له في  
الاهرام والنور على الذهب

اطعام ابن طولون  
وعطفه على شيخ  
فقير

قال : وأما صدقاته فكانت مشهورة متواترة على أهل الضعف  
والمسكنة والمستورين والمتجملين ، وكان راتبها في كل شهر ألفي  
دينار ، سوى ما يطرأ عليه من فذر ينذر ، أو شكر على تجديد نعمة  
لله عز وجل عنده ، أو على خبر يسره ، فيقابل ذلك بالصدقات الكبيرة ،  
فيزيد ذلك على راتبه زيادة عظيمة ، سوى مطابجه التي يقام بها في  
كل يوم للصدقات ، في داره وغير داره ، يذبح فيها البقر الكثير ،  
والكباش العمداد ، ويطعم الناس ، ويفرق على كل من يأخذ في القدر  
الفخار مع الخبز على المساكين أربعة أرغفة مع كل قدر ، في رغيفين  
منها فالودج . وكان من شهوته لذلك ، وصحة نبتة فيه ، ورغبته في  
الثواب عليه ، يعمل الطعام في داره ، وينادي من أحب أن يحضر  
طعام الأمير فليحضر ، وتفتح الأبواب ، ويدخل الناس إلى الميدان ،  
ويجلس هو في المجلس الذي ذكرنا مقدماً أنه كان يجلس فيه ، يشرف  
على من يدخل داره ويخرج منها ، وينظر إلى المساكين ، ويتأمل  
فرحهم مما يأكلون ، فيفرح بذلك ويحمد الله عليه .

فنظر يوماً إلى شيخ مستور ، وقد زل<sup>(١)</sup> في خرقة معه زلة ، وزاد  
فيها حتى لم يكن في الخرقة موضع ، فلما قام لشدة الزحمة وقعت من  
يده لضعفه ، فغمز بعض الحجاب بعض الغلمان أن يأخذها ، فاجتأ  
لاقصداً ، وترد عليه . وتأمل أحمد بن طولون ذلك فأغاظه ، فأمر

١ . (١) زل الطعام : أخذه وتناوله ، والزلة : اسم لما تحمله من مائدة صديقك أو قريبك

برّد الشيخ وإحضار الحاجب ، وقال له : ويحك ما الذي حملك على ما صنعت بهذا الشيخ الضعيف ؟ فقال : والله أيها الأمير ما أردت إلا مداعبته ، فقال له : والله العظيم لا نحملها له إلى منزله غيرك . وأمر فأصلح للشيخ مائدة عظيمة ، فيها من كل شيء حار وبارد وحلو ، وأحضره فقال له : يا شيخ كم سنك ؟ قال : ثمانون سنة قال له : لك عيال ؟ قال : نعم خمس بنات عوانق وثلاثة غلمان ، وأمههم ومن يخدمنا ، ومن يقربُ منا نواسيه بما أمكننا . فقال : فني أي شيء تتجر ؟ قال : في المثلث <sup>(١)</sup> . قال : وكم بضاعتك منه ، قال : عشرة دنانير . قال له : فلم لا تزوج بناتك ؟ فقال : لا يُرغب فيهن إلا لشيء ، ومالنا شيء ، فأمر له بمائة دينار بضاعة له ، وأحضر معمر الجوهري فتقدم إليه بأن يُجهز بناته بما يصلح لهن من الجواهر والتجمل ويزوجهن ، ودفع إلى الذكور من ولده لكل واحد خمسين ديناراً ، وأثبت أسماء الجميع في دفتر الجرايات . فذكر معمر الجوهري أنه جهزهم بألف دينار ، فعرفه ذلك وسره ، وأطلق المال له ، وحمل الحاجب مع الشيخ تلك الزّلة بين يديه على مرجه ، حتى بلغ إلى منزله ، ووهب له عشرة دنانير تكريماً ورغبة في الثواب .

وحدث إبراهيم بن قراطغان ، وكان على صدقات أحمد بن طولون ،

قال : قلت للأمير : أيد الله الأمير إنا نتقف في المواضع التي جرت

ابن طولون يعطى  
الصدقات لطلابها

(١) المثلث : ثراب يطبخ حتى يذهب نضاه ولله شيء أشبه بالمربيات أو القنود أي السكر

العادة بصدقة الأمير على من فيها من المستورين والمستورات فتخرج  
إلينا الكف الناعمة المخضوبة نقشاً أو نظاريف والمعصم الرائع وفي  
الاصبع الخاتم الذهب والسوار والفنك<sup>(١)</sup> والفراء والثوب الرطبة (?)  
فقال لي: يا هذا كل من مدّ يده إليك فأعطه، فهذي هي الطبقة المستورة  
التي ذكرها الله عز وجل في كتابه فقال: (يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ  
مِنَ التَّعَفُّفِ لَا يَسَاءُ لَوْنُ النَّاسِ الْخَافَاءِ) . فاحذر أن تردّ يداً امتدت  
إليك، وأعط كل من طلب منك

ابن طولون وأبناء  
اليوتات

قال: ومن حسن أفعاله أنه بلغه عن علي بن طباطبا أنه قد حبس  
في مال بقي عليه من ضياعه وعجز عن أدائه. فقال: وكم مقداره؟  
فقال له: عشرون ألف دينار. فأمر صاحب الخراج بإسقاطها عنه،  
وكتب له بالعشرين ألف دينار براءة، ووجه إليه، فأحضره إليه  
وعرفه بإسقاط ما عليه وصرفه إلى منزله، فأكثر الدعاء والشكر. ولم يزل  
وسائر أهله وجيرته يدعون له طول حياتهم

شفقته على أهل  
مصر وبعده عن  
أذاهم

قال: وأما إشفاقه على أهل مصر فكان يزيد على كل إشفاق، حتى  
إنه كان يجوز إشفاق الوالد على ولده، ويحوظهم، ويراعي أحوالهم ومصالحهم،  
ويدفع كل مكروه عنهم.

حدث سوار الخادم قال: قلت لولاي ليلة وقد بات في قبة الهواء

(١) الفنك بالتحريك: دابة فروتها أطيب أنواع الفراء. وشرها وأعد لها

خاليًا مفكرًا، وكانت ليلة فراء - وهذه القبة بُنيت لها مونة وقت موافاته  
البلد، ويقال: إن العلاء الطائي بناها على قرية من جبل المقطم، وكانت  
تشرف على داره وعلى جميع البلد - أيها الأمير قد مضى أكثر الليل،  
ومولاي منتصب، فلوأعطى نفسه حظها من الراحة كان ذلك أعود عليه .  
فقال: يا بني! إنا كلفنا من القيام بأمر هذه البلدة ما كلفناه، فإن نحن  
أعطينا أنفسنا حظها من النوم والراحة، وأهملنا الفكر في تدبير  
أحوالها، والشغل بما يعود به صلاح أمورها، وصيانة أهلها، ليأمنوا في  
سربهم، ويسكنوا في قلوبهم ضاعوا، فأرى أن أتعب ويناموا، أصلح  
من أن أستريح ويخافوا فيسهروا. فأمسكت عنه .

قال: ولقد أصلح منجنيقات، لما كان في نفسه من المسير إلى  
حصن أنطاكية، فأراد امتحانها فنصبت في الموضع المعروف إلى  
اليوم بالمنجنيقات، على شاطئ البركة وفوق الجبل الذي يعرف بجبل  
يَشْكُر وهو المعروف بالكبش. ولم يكن بين يديه إلى النيل شيء، وإنما  
كان جرفاً<sup>(١)</sup> يشرف به على الكبش، فركب مولاي ليَجْرَب بين  
يديه، فنصب في أحدهما جبال ووضع فيه حجر، ووقف الرجال على  
الجبال وجذبوها، فمرَّ الحجر إلى البستان المعروف ببستان عرق الذي  
على خليج أمير المؤمنين، وإنما سمي هذا الخليج بأمر المؤمنين لأن عمر  
ابن الخطاب رحمه الله أمر عمرو بن العاص بحفر خليج يتصل من النيل

(١) الجرف بفتح الجيم وضم المكان الذي لا يأخذه السيل .

إلى القلزم ، وتحمل فيه الميرة إلى الحرمين ، فحفره وكان متصلاً بالقلزم فسمي بذلك ، لأن عمر رحمه الله أول من سمي بأمر المؤمنين<sup>(١)</sup> ثم حذف منجنيقاً آخر أيضاً ، وزادوا في رجاله وحباله ، وجعل فيه حجراً ، وزادوا في جذبه ، فلما استوفوا جرّه انقطعت الكفة وطارت في الهواء .

فلقد رأيت مولاي ولم يتكل على حاجب ولا غلام يتقدم ، وإنه يصبح بنفسه إلى الناس الذين ينظرون ، ويشير مع صياحه إليهم بكمه إلى الموضع الذي يقدر أن الكفة وقعت فيه بنجوة<sup>(٢)</sup> بصياح شديد . كل هذا إشفافاً منه على أهل البلد ورأفة بهم .

سكران انقلذه  
فصاحته من بطه  
ان طولون

وحدث نسيم قال : خرج مولاي ليلة إلى قبة الهواء ، فسمع في أطراف المعافر كلباً ينبع فرا به ذلك ، فقال للغلمان ، وهم قيام بين يديه : اركبوا الساعة وامضوا ركضاً نحو هذا الكلب فانظروا على أي شيء يصبح ، فإن وجدتم أحداً فجيئوني به . ففضى الغلمان نحو صوت الكلب حتى أدر كوه ، فوجدوا رجلاً قد كان عند صديق له من جيرانه ، وقد انصرف من عنده يريد منزله ، فوجد بابه مغلقاً ، وهو قائم عليه يدق ، وقد منع أهله غلبة النوم عن أن

(١) روى السيوطي أن هذا الخليج احتقره عمرو بن العاص في سنة وجرت فيه السفن وأنه احتقره من حاشية القساط وساقه من النيل إلى القلزم أي البحر الأحمر  
(٢) النجا كالنجوة ما ارتقم من الأرض يقال انك من ذلك الأمر بنجوة إذا كنت بعيداً منه بريئاً سالماً

يسمعوا دقه . وكلما دق الرجل نبح الكلب عليه ، فأخذوه ، وأردفه  
أحدهم خلفه ، وأقبلوا به ركضاً . فلما رأى الرجل ما حلَّ به طار  
النبيذ من رأسه ، وأقبل يستعين بالله . فلما أوقفوه بين يديه كاد  
عقله يذهب ، حتى ثبتته الله عز وجل ، فعرفه الغلمان صورة الأمر ،  
فقال له أحمد بن طولون : ما الذي حملك على الخروج في مثل هذا  
الوقت ؟ فقال له : أنا أحدث عنه الأمير ، أيده الله : كنت عند  
صديق لي من جبرتي ، وتمادى بنا الحديث إلى هذا الوقت ، وكنا  
نستعمل الحذر والتحفظ ، قبل أيام الأمير ، أيده الله ، فلما ولينا  
واشدت وطأنه على أهل الدّعارة والفساد ، انقمعوا<sup>(١)</sup> من هيبتهم  
وخوفاً من سطوته ، فأمنّا لذلك وصرنا نخرج في مثل هذا الوقت  
وقبله وبعده آمنين ببركة الأمير أيده الله . فاستحيا منه أحمد بن  
طولون لحسن عبارته وبيان قوله ، وتوقف عما كان قد عزم عليه من  
التأديب له في الخروج في مثل هذا الوقت . فقال له : قد كنا على  
تأديبك على مخاطرتك بنفسك في مثل هذا الوقت ، فأزال ذلك عنا  
جميل عذرك ، وحسن عبارتك عن نفسك ، وفصاحة لسانك ، وعلمنا  
أن ذلك لا يكون إلا في عاقل ، وكفى بالعقل واعظاً . وقد جعلت  
العوض من ذلك سرعة ردّك إلى منزلك ، فلست أشك بأن أهلك  
لما علموا بأخذنا لك قد قلقوا لذلك ، ثم قال لبعض الغلمان : أردفه

---

(١) نغم : ضربه بالقمّة وهي خشبة يضرب بها الإنسان على رأسه والجمع مقام وقعته كمنه ضربه  
بها وقهره وذله كلقمه وانقمعوا ذلوا وقهروا



خلفك وردّه إلى منزله . وقام هو فأخذ مضجعه وقدمضى أكثر الليل .

وحدث نسيم الخادم قال : بينا نحن وقوف ليلة بين يدي مولاي ،  
وقد طال سهره وفكره ، وكان إذا لحقه مثل هذا ، وطال وقوفنا بين  
يديه يقول : تفرقوا واقعدوا ، لعلهم باينالنا من التعب ، ونعانيه من  
غلبة السهر والنوم ، فننقتم هذا القول منه وننتفرق ، فنستلقي في  
المواضع التي يبعد نظره عنها .

الجنون العاقل .  
ابن طولون

فبينما نحن ليلة وقد نمنا ، إلا وبه قائم على رؤوسنا ولم نشعر به ، فقمنا  
مبادرين ، فقال لنا : ما سمعتم هذا الصياح ؟ وتأمّلنا فإذا صوت عال  
يقول : يا أحمد بن طولون يا أخا عاد . فقال للعلمان : اركبوا واطلبوا  
صاحب هذا الصوت حيث كان ، حتى تجيئوني به الساعة . وكان  
كلامه يجيئ من ناحية الجبل من بين المقابر هناك . فمضى العلمان وأبطوا  
ثم عادوا فقالوا : ما أبقينا موضعاً ، فما رأينا أحداً ، ولا عرفنا خبراً ،  
وإذا بالصوت ثانية : يا أحمد بن طولون يا أخا ثمود . فحرد فقال :  
ويحكم اخرجوا فاطلبوه حيث كان ، فخرجوا كخرجتهم الأولى  
وأبطوا وعادوا ، فقالوا : والله ما أبقينا موضعاً ، ولا تركنا مكاناً ،  
حتى طلبناه فما وجدنا أحداً . فقال لهم : ارجعوا قليلاً قليلاً ، وأخفوا  
سيركم ، واكنسوا بين المقابر ، فلا بد من الصياح المرة الثالثة ، فلقربكم  
منه نقفون على موضعه فتأخذونه ، ثمضوا وعملوا كما أمرهم ، فلم يشعروا  
به إلا وقد خرج فنادى : يا أحمد بن طولون يا أخا فرعون . فلقربهم

منه عرفوا مكانه فقصده فوجدوه ، وقبضوا عليه ، فإذا به مجنون  
كان في أيام أحمد بن طولون يكنى أبا نصر ، وكان إذا هاج خلط ، وإذا  
سكن تكلم بكلام بليغ . فأنوه به وعرفوه أنه أبو نصر المجنون ،  
فسكن غيظه وقال : يا أبا نصر ما حملك على أن خاطبتنا بمثل هذا  
الخطاب ، وهتفت بنا في مثل هذا الوقت . فقال له : لأنك تعظمت  
وتكبرت وتجبرت ونسيت خلقك من تراب ، ثم من نطفة ، ثم من علقة  
ثم من مضغة ، ثم جعلت المضغة عظماً ثم كسيت لحمًا ، ثم سواك  
رجالاً كاملاً . فبكى أحمد بن طولون بكاءً كثيراً . ثم قال له : ما أحسبك  
يا أبا نصر إلا متنعماً " علينا ؟ ومع هذا فأنوهمك جائعاً فتأكل شيئاً ؟  
فقال له : ما تطعمني شيئاً ولا أنتفع بك . فقال له : ما تغشانا يا أبا نصر  
ولا تأتينا ، فضحك وقال : حتى أجيبك ؟ لعن المعروف إن لم يكن  
ابتداءً ، ثم قال :

ما اعتاض باذل وجهه بسؤاله عَوْضاً ولو نال الغنى بسؤال  
فقال له : صدقت يا أبا نصر ، هاتوا له شيئاً يأكل ، فأُتي له بطبق  
فيه ألوان كثيرة ، وفضلة من جدي ودجاج وفراخ وفالودج ،  
فأقبل يأكل من كل شيء ، وأمعن في الفالودج فثقلت معدته فنام ،  
ووضع يده تحت رأسه ، وتمدد بين يدي أحمد بن طولون ، فذهب به  
النوم وهو يتأمله ، حتى علم أنه قد استثقل في نومه ، فقام وقال :

( ١ ) تطع في الكلام سحق وطلى وتأنق وفي عمله تحذق ، ولا بأس بأن يقال هنا مشتقاً  
بدل متطعاً

دعوه لا تنبهوه ، ووكل به خادماً يراعي أمره ، وقال له : لا تكبره  
على شيء يريده ، فإن طلب ماءً أو غيره فأعطه . فمضى أحمد بن  
طولون فنام ، وانتبه قبل انتباه المجنون ، وقت ركوبه ، فسأل عنه  
فخبر بنومه ، فركب على رصمه ووصى به ، وقال : إن أراد الانصراف  
فلا يكلم ولا يخاطب ، ويترك يذهب كيف شاء . فلما انتبه قام مبادراً  
نحو الباب فلم يكلم ، وخرج فمضى . فلما عاد أحمد بن طولون سأل عنه  
فخبر بذهابه . فتصدق في ذلك اليوم بصدقات كثيرة . وكان  
يتعاهده في كل وقت بالطعام والكسوة والبر .

وحدث نسيم الخادم قال : قلد مولاي الشرطة السفلانية قائد أمن  
قواده ، وقال له : ارفق بالرعية ، وانشر العدل عليهم ، واقض  
حوائجهم ، وأظهر إكرامهم وصيانتهم ، وتفقد مصالحهم ، فإني أسير  
بالليل في محالهم فكل موضع أمر به ، لا يخلو من قارى أو متجد أو داع  
أو ذاكر لله عز وجل ، فوفر علينا دعاءهم لنا ، واحرسنا من أن يكون  
دعائهم علينا .

ويقول لمن يقلده الشرطة الفوقانية : تشدد عليهم وأرهبهم منك ،  
ولا تلن لهم واغلظ عليهم ، فإني أسير في محالهم فما أمرت بوضع  
فأسمع فيه إلا غناء أو سكران أو معربداً ، قد أخرجته عربته إلى  
الوثوب والكفر .

أمره لصاحب  
شرطته بالشدة  
واللين

وكان لا يقلد شرطة أسفل إلا الثقات من وجوه قواده . وأما تشدده على قواده وغلانته فمشهور .

حدث ابن قراطغان قال : وجه أحمد بن طولون بقائد من جملة قواده إلى بعض الأرياف في حمل مال ، وإصلاح حال ، فلما أقام القائد بالناحية التي نزلها وفرغ مما يحتاج إليه أقبل إليه بعض أقباط الضيعة ، فسعى إليه راهب في الضيعة لشيء كان يحقده عليه ، فأراد التثني منه ، والقبط لا يحسنون أكثر من معابة بعضهم ببعض . قال له : إن هاهنا راهباً قد وجد كنزاً عظيماً مملوءاً مالاً . فحمل القائد الشره والطمع على أن أحضر الراهب فأرهبه وهدده وأخافه ، فأخذ منه خمسمائة دينار ، وانصرف القائد من الضيعة . فبلغ ذلك من الراهب مبلغاً كسفه وأتى عليه ، فجعل يبكي ليله ونهاره ، فرآه بعض من وافي الضيعة فسأل عن حاله فخبّره فرجه ، وقال له : ولم تبكي ، ولنا أمير عادل منصف ؟ ادخل إلى القسطنطينية ، واكتب قصة <sup>(١)</sup> ، فإذا ركب أحمد بن طولون فادفعها إليه ، فإنه يأمر لما يقرأها برّد مالك عليك ، وجسره على ذلك وسهله عليه .

عقاب قائد  
اعتدى على  
راهب قبطي

فشخص إلى القسطنطينية وكتب قصته وأقبل بها إلى الميدان ، فوقف على بعض أبوابه ، يلتبس ركوب أحمد بن طولون ، فبصر به حاجب ذلك الباب ، فدعا به وسأله عن خبره فشرح له قصته ، وأنه

(١) القصة بكسر القاف وجمعها قصص : ما يكتبه المشتكي المتظلم إلى الأمير أو الملك ليرفع ظلامته وهو ما نطلق عليه اليوم الاستدعاء . وكان الأول أن يقال الاستدعاء من استدعاء استغاثته واستصره .

ينتظر ركوب الأمير ليوصل إليه قصته ، وكان الحاجب صديق القائد الذي يتظلم منه الراهب ، فقال له : بينك وبينه شيء غير هذا ؟ فقال : لا . قال : فأنا أدفع اليك الخمسمائة دينار فامض في حفظ الله ، والرجل صديق لي ، وأنا أسترجعها منه أو أتركها له ، وأصونه عن الواقعة به . ففرح الراهب وقال : ما أطلب ياسيدي غير هذا . فأحضر الحاجب خمسمائة دينار ودفعها إليه ، فأخذها ومضى وهو لا يصدق ، وجاء فخرج من ساعته وعاد إلى ضيعته .

فوقف بعض أصحاب الأخبار على ما جرى ، فكتب به إلى أحمد بن طولون ، فأحضر الحاجب فسأله عن الخبر فلم يمكنه ستره ، فأحضر القائد واعتقله ، وأنفذ الحاجب خلف الراهب إلى ضيعته حتى أحضره ، فلما حضر جمع بينه وبين القائد ، وسأله عن الحال كيف جرت ، فخبره بما كان ، فقال له أحمد بن طولون : كان سبيلك وملك أن تدعي عليه بثلاثة آلاف دينار ، حتى آخذها لك منه ، وأجعل ذلك تأديباً له ولغيره . ثم قال للحاجب : والله لولا أنها مكرمة سارعت إليها ، وجميل رغبت فيه ، وقال الله عز من قائل : ( هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ) لعمرت بك المطبق ، ولكن احذر أن تعاود مثلها ، ولا تستبدن بأمر تأتبه دون أن تعرفنا به ، ولا تطويعنا خبراً ولا سرّاً ولا قصة تُرفع . فقال له : أ قلني أيها الأمير ، أقالك الله ، فوالله لا أعود إلى مثلها أبداً . قال : فانصرف إلى موضعه .

ثم أقبل على القائل فقال له : أفى رزقك تقصير عن مؤنتك ؟ قال : لا . قال فأخبر عنك استحقاقك تأخيراً يضطرك إلى ما أتيت به ؟ قال : لا . قال : فبأي حال استحللت أن تأخذ من هذا البائس الضعيف ما تقطع به قلبه ، وتبكي عينه ، وتققره وأهله ؟ ألك حاجة أوجبت ذلك عليك ، أو ضرورة دعتك إليه ؟ المطبق . فأخرج من بين يديه إلى المطبق على موضعه منه ، ومعه في نفسه ، فخرج وهو آيس من الحياة ، وأمر الراهب بالانصراف .

وحدث أبو كامل شجاع بن أسلم الحاجب قال : « أطلقني أحمد ابن طولون ألزمني دار الصناعة <sup>(١)</sup> ، فدعاني يوماً فقال لي : كل ما تعمل [ لي من العدة ] يكتفي فيه بالقليل ، مع [ تقدم ] هيبتي في صدور الناس إلا المراكب فإن البحر لا يهابني ، ولا يخاف سورتني ، وليس يعمل في البحر إلا الوثاقة ، والجودة في الصنعة ، وتقديم الإحسان . فقدم الحزم في الاحتياط ، والاستزادة في الانفاق على المراكب لتسلم بعون الله عز وجل وتوفيقه من معرفة البحر .

عناية ابن طولون  
بأسطوله

وحدث قال : دخلت أم عقبة الأعرابية يوماً إلى أحمد بن طولون ومعه ابنها عقبة ، وكان كثيراً ما يأنس بها ، ويجب محادثتها الفصاحتها ، وحسن كلامها ، وكان يكثر برها في كل وقت ، فسألته التقدّم في

أعرابية أبت أن  
يكون ابنها  
جاسوساً

(١) هي الدار التي تصنع فيها المراكب والسفن ، قلت هذه اللفظة إلى اللغات الأفرنجية بصيغة Arsenal ثم أعيدت الينا على اللفظ التركي باسم « ترسانة » .

تصريف<sup>(١)</sup> ابنها فيما يعود عليه نفعه . فقال لابن مهاجر ، وهو بين يديه . انظر له في شغل يعود عليه فيه خير بين عليه ، وكان البريد إليه ، فقلده ابن مهاجر بريد ناحية من النواحي ، وأجرى عليه من الرزق عشرة دنانير في كل شهر ، فحدث ابن مهاجر قال : إني لقاعد بين يدي أحمد بن طولون بعد ثلاث ، حتى دخلت أم عقبة على الأمير فقالت : أنا شاكرة للأمير أيده الله ، ذامته لهذا الرجل ، تريدني ، فقال لها : ولم ذاك ؟ فقالت : أمرته في إشغال ولدي فيما يعود عليه نفعه ، فشغله فيما لا يُرْحَضُ<sup>(٢)</sup> عن رؤوسنا عاره وشناره ، والجوع الكريم أنفع من الشبع اللئيم ، فقال لها : وما ذاك ؟ قالت : وكَلَّه بالنميمة يحصيهما على المسترسل ، ويهتك بها المستتر ، فقد تحاماه الناس وتناذروه<sup>(٣)</sup> فأذا لم يكن غير هذا تركته ، ولم أتعرض لما فيه مقت الله عز وجل وسب

(١) صرفه ( بتشديد الراء ) في أعماله وأمواله فتصرف بها أي عينه فعلم عملاً ووسده إليه (٢) قبل إيراد هذه القصة ورد في كتاب ابن الداية ما يأتي : وحدثني نسيم قال : ظلمت عجوز أعراية تعرف بأُم شقيل إلى أحمد بن طولون من تسخير أجمال لها ، وكانت فصيحة اللسان ، حسنة البيان ، فتقدم برد أجمالها ، وأمر بعض الحجاب أن يلحقه بها إلى داره ، فوافقت فتقدم في إطلامها ، وأن يطلع عليها أبواب ضخم ، ودخلت مجلسه ، وهو مع خواص له يشرب ، فحدثته بما استحسنته ، وأنشدته ما استطابه ، وهي في ذلك حائرة من صفاء كأس يده ورقة شراب فيه ، فأمر لها بكأس فأحضر ، فقالت : أيها الأمير هذا شراب ماخالط دمي قط ، قال : خذيه وشمي رائحته ، وانظري إلى لونه ، قالت : كل ما فيه يدعو إليه . فلما عزم عليها شربه ، ثم ضحكت بدمه ضحكاً لا سبب له . فقالت : أيها الأمير ، وإن الرجل بالحضرة ليسقي نساءه من هذا الشراب ؟ قال : نعم . قالت : زين ورب الكعبة . فضحك وقال لها : ولم ؟ قالت : تحرك علي ، اعز الله الأمير ، ساكن ما شكوته من ثلاثين سنة ، ولا والله لا عاودته ابداً . فكانت تنفقد أحمد بن طولون في كل وقت فيجزل عائلتها .

(٣) تناذروا قوم أنذر بعضهم بعضاً شراً مخوفاً وفي الأساس : تناذروا الدود خوفاً منه بعضهم بعضاً

عباده . فضحك أحمد بن طولون ، وأمرني أن أجري العشرة دنانير في كل شهر ، وأُعفيه من البريد ففعلت ، فشكرت ودعت وقالت : هذا الأشبه بك أيها الأمير ، وانصرفت .

وحدث نسيم الخادم قال : ما خلت دار مولاي قط من كاتب خفي الشخص ، موثق عنده ، يعرف بكاتب السر ، يرتصد في سائر يومه مناظرته إن ناظره ، فيكتب الابتداء والجواب في كل ما يجري ، فإذا انقضى يومه أوفد جميع ما يثبتته مع خاصة يثق به فيقرأ ذلك ويتدبره ، فإن كان فيه شيء يحتاج إلى مداركته بتغيير أو زيادة تقدم في ذلك بما يمثّل .

نجس ابن  
طولون على  
رجال قصره

وحدث نسيم الخادم أيضاً قال : كان لمولاي في مقرنس <sup>(١)</sup> سقف مجلس بين يديه ألف بدرة <sup>(٢)</sup> ، قدأ حكمت مواضعها ، واستوثقت منها

قصة الغراب  
سارق الذهب

(١) في الأصل : مقرنس ، وفي ابن الداية : في المقرنس مجلس : وسقف مقرنس عمل على هيئة السلم ويقول الأستاذ زكي محمد حسن في تعليقاته على كتاب الفنون الفرعية والتصوير والعمارة إن كلمة Stalactite تطلق على الحجر الذي ينشأ على شكل أعمدة نازلة غير منتظمة وذلك في بعض الكهوف بفعل الرشح الذي تنتجه مياه محملة بالأملاح الجيرية ويطلق هذا اللفظ على الأعمدة التي تصبح معلقة في سقف الكهوف وتطلق كلمة Stalagmite أو الأعمدة الصاعدة على الأعمدة التي تلو من الأرض والمقرنس Stalactite في فن العمارة نوع من الزخارف يقلد بها ذلك الحجر الطبيعي ويتكون من أجسام صغيرة بارزة ومدلاة وأكثر ما يستعمل في وجوه المساجد واسعة التصور .

(٢) البدرة : كيس فيه ألف أو عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار



بالخشب الغليظ ، والنخل الصلب ، والعمل المحكم . وكانت بين يديه  
يراها ولا يراها غيره ممن يكون بين يديه ، إذا دخل وباب المجلس  
مفتوح ، ولم يكن يعلم بذلك ، فلا يراعيه غيره وغيري فقط . وكان  
قد أكد عليّ في مراعاته وجعلته اهتمامي . قال : وكان في الدار غراب  
شديد الأنس ، وكان مولاي يُعجّب بصياحه ، وما كان يمضي يوم  
إلا ومولاي يدخل ذلك المجلس يتأمل البدر ، فدخل يوماً فرأى  
بدره مخلخلة ، فتقدم بانزالها فانزلت ، فأمرني بفتحها ووزنها ، فنقصت  
عما كان فيها أربعين <sup>(١)</sup> ديناراً . فقال لي : يا نسيم من تظن أنه  
أخذها ؟ فقلت : ما يدخل هذا المجلس غيرنا أنا ومولاي ، ولكني  
أراعي هذه الحال فقال لي : افعل . وشغل ذلك قلبي . فبينما أنا أراعيه  
يوماً إذ نظرت ذلك الغراب قد دخل البيت فنقر البدره من خياطتها  
فأخرج منها ديناراً واحداً ، فمضى به ، فمشيت خلفه حتى أتى به إلى شق  
بين بلاطين فالتقاه فيه ، فدخلت إلى مولاي نخبرته بذلك فعجب منه ،  
وقام فأتى الموضع ، ودعا بالمبلطين فقلعوا تينك البلاطين ، فوجدنا  
الدنانير التي نقصت والدينار الآخر ، لم يذهب من ذلك شيء ، فضحك  
مولاي وقال لي : يا بُني ، لو كانت هذه الدنانير مسكين أو متجمل  
ما وجدها ، ولكن يا بُني المقل محروس . وتصديق ذلك اليوم  
صدقة كبيرة .

---

(١) كنّا في ابن الداية وفي الأصل : فنقصت عما كان فيها ثلاثون من وزنها أربعون ديناراً

وحدثت نعت أم ولد أحمد بن طولون قالت : كانت أولاي زوجة من بنات الموالي تزوجها بمصر ، وكنت من أحسن النساء وأجملهن وجهًا وخلقًا ، يقال لها أسماء ، قالت : فقلت له يوماً : يا مولاي لبيست خلوتها معك على قدر محلها منك ، وما يقتضيه حسنها وجمالها ومحملها أيضاً . فقال لي : ويحك هي صغيرة الكف قصدة الخلق ، وأكره أن يكون هذا في ولدي منها ، فلماذا أتوقف عنها كثيراً .

عزوف ابن  
طولون عن  
احدى زوجاته

وحدث أحمد بن القاسم أخو عبد الله بن القاسم كاتب العباس بن أحمد بن طولون قال : حدثني أخي عبد الله قال : بعث إليّ أحمد بن طولون بعد أن مضى من الليل نصفه ، فوافيته وأنا منه خائف مذعور ، فدخل الحاجب بين يدي وأنا في أثره ، حتى أدخلني إلى بيت مظلم فقال لي : سلم على الأمير . فقلت : السلام على الأمير ورحمة الله وبركاته . فقال لي من داخل البيت وهو في الظلام : وعليك السلام . لأي شيء يصلح هذا البيت ؟ فقلت : للفكر . فقال : ولم ؟ فقلت : لأنه ليس فيه شيء يشغل الطرف بالنظر فيه ، فقال لي : أحسنت بارك الله عليك ، امض إلى العباس فقل له : يقول لك الأمير اغدُ عليّ ، وامنع من أن يأكل شيئاً من الطعام ، إلى أن يجيئني فياً كل معي ، واحذر ذلك فقلت : السمع والطاعة لأمر الأمير أيده الله . وانصرفت ففعلت ما أمرني به ، ومنعته من أن يأكل شيئاً .

تأديب ابن  
طولون لانه  
العباس

وكان العباس قليل الصبر على الجوع ، فرام أن يأكل شيئاً يسيراً قبل ذهابه إلى أبيه ، فمنعته فركب إليه ، وكان يوم خميس ، فجلس بين يديه ، وأطال أحمد بن طولون عمداً ، حتى علم أن العباس قد اشتد جوعه ، فأحضرت المائدة ، ولم يُقدّم عليها إلا سُمّا<sup>(١)</sup> زيرباجاً<sup>(٢)</sup> فانهمك العباس في أكلها الشدة جوعه ، وامتدت يده إلى صغار ما كان من البوارد<sup>(٣)</sup> على المائدة ، فشبع من ذلك الطعام ، وأبوه متوقف عن الانبساط في الأكل ، فلما علم بأنه قد امتلأ من ذلك الطعام ، أمرهم بنقل الطعام ، فأحضر كل لون طيب ، لا يخلو من أن يكون دجاجاً ثقيلاً وفراخاً مسمنة ، ثم ابن بالبطة السمينية والجدي الرضيع ، والخروف النادر ، وما شاكل ذلك [مما] يؤكل من جميع الحيوان مشوباً ، فانبسط أبوه في جميع ذلك فأكل ، وأقبل يضع بين يدي ابنه منه ، فلا يرى فيه حيلة لأكله وشبعه .

(١) كذا في ابن الداية ، وفي الاصل : سمان كردناج ، والسحاق بالضم : من الطيور القواطع لا يدري من اين يأتي الواحد والجمع وقيل الواحدة سماناة والجمع سمانيات .

(٢) الزيرباج : سمانا بالفارسية طبق من كيون . وكان يطلق في القرن الثالث عشر على طعام مؤلف من سكر ولوز وخل ( قاله دوزي ) وفي كتاب الطبخ ان صنعت ان يقطع اللحم السمين صغراً ويجعل في القدر عليه نغمة ١٠ وقطع دارصيني وحمص مقشور ويسير ملح فاذا اغلي تؤخذ رغوته ثم بطرح عليه رطل خل خر وربع رطل سكر واوقية لوز حلو مقشراً او مدقوقاً ناعماً يذاف ناء ورد وخل ثم بطرح على اللحم الخ

(٣) البوارد بقول وأبازير مبردة وفي كتاب الطبخ للبغدادى هي البقول المطبوخة الموضوعة في الاشياء الحامضة كالخل وما المحرم والسحاق وماء التفاح والرياس والماست

فقال له : إني أردت تأديبك في يومك هذا بما امتحتك به ، لا لتلق بهمتك على صغار الأمور ، بأن تسهل على نفسك تناول يسيرها ، فيمنعك ذلك من كبارها ، ولا تشتغل بما يقل قدره ، فلا يكون فيك فضل لما يعظم قدره ، وهذا يا بني نظير تشاغلك بالسماني ، وهو من صغار الطير ، ولم تتوقف عما تعلم أنه يحضر مائدة أهلك ، مما هو أجل من السماني وأطيب وأمتع ، فلما حضر ، لم يكن فيك شيء منه فضل ، وقد تتبعته نفسك فما قدرت عليه .

وليس يتصل بي أذك أخذت من رجل على حاجة تقضيها له أقل من خمسمائة دينار ، لا يجد صاحبها مسأ معها ، ولا إجحافاً فيها ، إلا غضبت عليك ، وفلت كاتبك بغليظ العقوبة ، ولا تستدع البر على الحوائج ، ولكن أقمه مقام الهدية التي نفيدتها إذا جاءت عفواً ، واحذر أن تقتضيها إن تأخرت عنك ، وكافئ على الهدية بأحسن منها ، فإن أعظم الفقر فقرك إلى رعيته ، وقد جعلت بما عملته معك اليوم تأديباً ومعانبة وتنبهاً لك على ما فيه رشذك ، وفقك الله وسددك ، ولا ساء في فيك . فقبل يده ، وقبل منه ، وامتثل أمره .

وحدث هارون بن ملول قال : وقف بعض من ينتحل التصوف

من المصريين لأحمد بن طولون ، وقد انصرف يوماً من صلاة

عقوبة منتحل  
التصرف على  
فحه

الجمعة ، فقال له : أيها الأمير على رِسْلِكَ ، فوقف . فقال له : اتق الله الذي إليه معادك وراقبه ، فقد أرعبت الناس وأخفتهم خوفاً قد منعهم من صدقك عن كل مايجري مما يكرهه الله عز وجل ولا يرضاه ، وأنا لسان جماعتهم إليك . فأمر بالقبض عليه ، فلما نزل أحضر إليه شيوخ البلد ووجوهه ، وكان الناس إذ ذاك متوافرين . فلما اجتمعوا وافى صاحب خبر السر الذي يكتب كل مايجري ، فدفعت إليه رقعة فيما خاطبه به الصوفي ، فأمر كاتبه أحمد بن أمين بقراءتها على الشيوخ فقرأها عليهم ، وسألهم عما أنكروه من أمره حتى بعثهم إلى إيفاد الصوفي إليه ، فحلفوا له بالله عز وجل وبالطلاق والصدقة أنهم ما بعثوا إليه أحداً ، ولا أنكروا له فعلاً . فأحضر الصوفي وقال له : زعمت أن أهل البلد نصبوك للقول فيما أنكروه . فقال له : نصبني لهذا المظلوم والمقهور من لحقه جور أصحابك . فقال له : لست أعجل عليك ، أخبرني ما الذي اتضح عندك حتى دعاك إلي . فقال : بعض أصحابك منذ ثلاثة أيام أنا أتلف وأبجث عما قد راىني منه ، حتى وقفت على أن امرأة طبالة لاسبيل له عليها ، تدخل إليه وتبيت عنده كل ليلة ، واشترى رجل من أصحابك أيضاً غلاماً أمرد فنصب له طرة وقرطقه " بأشياء لا يسمع بها إلا قلب فاسق .

فقال له أحمد بن طولون : أنت الآن في العاجل قد دلتنا على عورتك ، وأعلمتنا أن التجسس المنهي عنه ، والظن السيء المكروه استعماله ، وقد نهى عنه أيضاً ، من شيمتك ، والله عز وجل ستر على عباده لا ينهتك بما التمسته ، فأنا أرى أنك إلى التأديب أخرج منك إلى التأديب . ولعل دخائلك الردية أوضح من دخائل من فسقته ورميته بما لا يجوز في الدين أن يُقطع مثله على مسلم في الحكم .

قال هارون بن ملؤل : فقال رجل من حضر : أيد الله الأمير هذا الرجل أعرفه وقلبي يكرهه لأن قصده أن يترأس لدنيا يصيبها بالكذب على الناس ، وأنا أشهد وجماعة من حضر أن مسكنه الذي ينزله غصب ، وأن طعمته <sup>(١)</sup> إخافة المستورين . فقال جميع من حضر من الشيوخ : صدق أيد الله الأمير . فأمر به فضرب مائة سوط وطيف به البلد على جمل ، ونودي عليه بما قيل فيه ، وحبس في المطبق <sup>(٢)</sup> .

(١) الطعمة بضم الطاء : وجه المكسب

(٢) روى ابن طلحة الوزير في العقد الفريد له قال : ولقد بلغني عن أحمد بن طولون قضية يؤثر في النفس الزكية - منها ، ويحس عند ذوي المعرفة والتوفيق وقتها ، وكان ابن طولون هذا مبسوط القدرة على البلاد المصرية ، نازح الحكم فيها ، متواخذاً ، يقوم سياسة تلك ، ويملي كلمة العدل ، ويأخذ نفسه بالانصاف مع ما هو عليه من الجبروت المفرط ، والقتل السرف ، وكان يجلس للعظام ويحضر مجلسه القاضي بكار بن قتيبة وجماعة من القضاة وأهل العلم مثل الربيع بن سليمان صاحب الامام الشافعي . وكان ابن طولون إذا جلس للعظام يمكن المظلوم من الكلام ويسمع كلامه الى آخره ، ويكشف غلامته ، ويجلسه بين يديه مقرباً إليه ، قال أحمد بن محمد بن سلامة —

المبتسط مع ابن  
طولون وذهاب  
نعمته

وحدث أحمد بن أمين قال : كان لأحمد بن طولون ساعٍ يسمى  
بالكتّاب والمعاملين إليه ، وكان من أبناء قبط مصر يعرف بأبي  
الدؤيب ، حسن الموضع منه ، وكان قد أجرى عليه وأحسن إليه  
بنصحه له ، وكان ربما أكل معه ، وربما جلس يناديه بين يديه .  
قال : فاجتمعنا يوماً عند أحمد بن طولون ، فقال أحمد بن طولون لكثير  
المغني : أنا أشتهي صوتاً ما سمعته منذ خرجت من سر من رأى فقال له :  
وما هو أيها الأمير ؟ فقال :

ألا سقيتم بني حزم أسيركم نفسي فداؤك من ذي غلة صار  
فقال له : ما أعرفه يا سيدي ، وما استهواني من تقريب أحمد بن طولون  
لي ، وإيناسه لي [ دعاني ] إلى أن قلت : أنا أحسنه ، ففرح بذلك  
فاندفعت ، لما تبينته من سروره ، أغنيه إياه . وكان أحمد بن أمين

— الطحاوي الفقيه : اعترضت لنا ضيعة بالصعيد من ضياع جدي سلامة فاحتجت إلى الدخول  
إليه والنظم بما جري لي ، وأنا يومئذ شاب إلا أن العلم والمعرفة بالحاضرين بطني على الكلام  
والتكن من الحجة فخطبته في أمر الضيعة فاحتج عليّ بمجيج كثيرة وأجبت عنها بما لزمه الرجوع  
إليه ، ثم ناظرني مناظرة المصوم بغير انقار ولا سطوة عليّ ، وأنا أجيبه وأحل حجته إلى أن  
وقت ولم يبق له حجة ، فأمسك عني ساعة ثم قال لي : إلى هذا الموضع انتهى كلامي وكلامك ،  
والحجة قد ظهرت لك ، ولكن أجلبنا ثلاثة أيام ، فإن ظهرت لي حجة ، وإلا سلمت الضيعة إليك .  
فتمت منصوراً ، فلما خرجت قال ابن طولون بعد خروجي الحاضرين : ما أفتح ما أشهدتكم على  
نقسي ، أقول لرحل من رعييتي ظهرت لك حجة أجلبني ثلاثة أيام إلى أن أطلب حجة ، وأبطل  
الحكم الذي قد أوجبه من بينتي إذا وجبت لي حجة أن أحضره وألزمه إياها ، هذا والله النصب  
وأتم رسلني إليه ما نفي بعد ألزمت حجته وأزلت الاعتراض عن الضيعة . وقد قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم : إن الله لا يقدر أمة لا يؤخذ الحق لنبيه من قوتها ، وتقدم بالكتاب له وعرف  
الطحاوي الحال من الحاضرين ، فذهب إلى الديوان وأخذ الكتاب بإزالة الاعتراض وتسليم الضيعة ،  
وصارت هذه تتلى من مناقب أحمد بن طولون وعمله بالعدل وإفائته ميراث القسط اهـ .

هذا حسن الصوت ، فطرب أحمد بن طولون طرباً شديداً ، حتى صفق يديه . قال أحمد : فحملني سخف الطرب لا رأيته من سرور الأمير ، إلى أن قتت فرقصت على إيقاع اللحن ، فزاد سرور أحمد بن طولون بذلك ، وغمزي على أبي الذؤيب الساعي أن أسقط عليه ، فتزالقت<sup>(١)</sup> على البساط وألقيت نفسي عليه ، فأظهر أنه ألم لذلك ، فأخذ يبكي كما يبكي الصبي ، لعاميته وسوء أدبه . فصاح عليه أحمد بن طولون ، فقال له : لم يوجعني ما وقع علي ، أيد الله الأمير ، من جسمه ، وعظم جشته ، وإنما آتاني ما على ظهره من البدر التي اختانها وحصلها من مال الأمير أيده الله . فقال له أحمد بن طولون : أمسك ، وارفع هذا إلى الصحو ، ولا تخلط الجدة بالهزل . فتبينت غلطي بفرط الانبساط ، فما مضت إلا مديدة حتى قبض علي أحمد ابن طولون ، وحبسني وأخذ جميع ما كان لي ، وما خرجت من حبسه إلا بعد وفاته ، أطلقني ابنه أبو الجبش .

وحدث العجيني<sup>(٢)</sup> وكان يتولى شرطة أسفل ، أن رجلاً من التجار ، يعرف بالستر والسلامة ، ابتاع خادماً مما أبيع من تركة وكيل أحمد بن طولون الذي قبض عليه ، المعروف بابن مفضل ، بمائتي دينار ، وأنه أخذ جوازاً وخرج بالغلام إلى الشام ، يؤمل في بيعه هناك رجلاً ، فلما بلغ العريش ، وكان بها وال يعرف بحبيب المعري قد نصبه أحمد

تاجر آثار أن  
يموت في السجن  
مع معاليه

(١) أظهرت اني زلت اي زلت قديمي . (٢) في ابن الداية : يعقوب بن صالح صاحب العجيني



ابن طولون ليتأمل ما يرد من الكتب ونفيس الأمتعة إلى الفسطاط،  
فقرأ الجواز وقال : قد كان يجب أن يحكى في هذا الجواز حلية هذا  
الخادم ، فقال الرجل . أنا اشتريته من الواسطي فقال : لست أطلقه إلا  
بعد الاستئثار<sup>(١)</sup> فيه . فكتب إلى أحمد بن طولون يخبره ، فكتب إليه  
يأمره بإشخاصه إليه ، فأشخص التاجر والغلام . فلما وافى وأدخل مع  
الغلام إليه ، قال له : من أين لك هذا الخادم قال : ابتعته من الواسطي  
كاتبك مما باعه من تركة ابن مفضل . فقال له : أين كنت عازماً به ؟  
قال : أستقري به البلدان حتى أجد فيه ما أوئله من الربح ، فقال :  
اكتبوا له جوازاً وحلّوا فيه الخادم ، وأطلقوا سبيله . فقال : أيها الأمير  
فعلى من نفقتي في محيئي ورجوعي بغير ذنب ولا جناية وجبت عليّ  
حتى أشخصت ؟ فقد علم الله جل اسمه ما داخل قلبي من ذلك من الغم  
والجزع ، وأنكلف نفقة ثانية ؟ فقال له أحمد بن طولون : لا ، ما نكلفك  
نفقة ، كم كانت نفقتك في خروجك ورجوعك ؟ قال : عشرة دنانير ،  
فأمر بدفعها إليه ، وتحقيق بذلك منه أنه من أهل السلامة ، فخرج  
ولم يدع له ، فكتب صاحب الخزانة بما سمعه تكلم لا لحقه من  
التعب والمشقة في دخوله ورجوعه بما أنكره أحمد بن طولون ، فأمر به  
إلى المطبق ، فلما دخله وجد فيه جماعة من عرمانه الكتاب والنقاد  
الذين كان قد أيس أن يرى أحداً منهم أبداً ، فسرّ بهم وسرّي<sup>(٢)</sup> عنه بنظره

(١) الاتئثار : المناورة كلؤامرة والاستئثار والتأثر .

(٢) سرور عني الهم وسرّي عني وانسرى عني : انكشف

إليهم ، وسُرُّوا أيضاً بهم به ، وأنس بهم وأنسوا به ، وقضوه جملة كبيرة مما كان له عليهم ، واستأنف معاملة ثانية لهم ، وباع رجلاً منهم الخادم بربح جيد ، فوجه به إلى من باعه له بدون ذلك لحاجته إلى الثمن ، وأسلف قوماً من المحبسين دنانير كثيرة ، وابتاع في المطبق رحلات<sup>(١)</sup> أبيع يستغلها ، وأقام مع غرمائه مقام مستوطن طيب النفس ، حامد لله عز وجل على ما قضاه عليه . فذكره أحمد بن طولون يوماً بعد سنة وشهور ، فأمر بإطلاقه .

فحدث يعقوب غلام العجيني قال : دخلت إلى الرجل وأنا مسرور بإطلاقه فبشرته بذلك ، وقلت له : قم انصرف في حفظ الله ، فقد أمر الأمير بإطلاقك . فقال لي : وكيف أخرج من موضع أكثر مالي فيه ، بل جميع ملكي ؟ ومع هذا فلي فيه مستغل وأسلاف على جماعة وديون ، فزبرته وأنكرت قوله ، فصاح وبكى ، وأقبلنا نجادبه على الخروج ، وهو يجاذبنا على المقام . فرفع خبره إلى أحمد بن طولون فعجب منه وأمر بإحضاره وقال له : ويحك تختار المقام في المطبق على إطلاق السِّرب<sup>(٢)</sup> . فقال له : أيها الأمير لا صار جميع ملكي في حبسك ، وحصل لي فيه معاملون ، اخترت ذلك ، فإن كان لا بدَّ من إخراجي فاتركني حتى أستنظف مالي وأبيع مُستغلي ، فقال له : وكم تحب أن تقيم كذلك ؟ قال : ثلاثة

(١) الرحال : الطنافس المبرية ، والرجل ما تستعجه من الأثاث وكلاهما يصلح هنا

(٢) بكسر السين : النفس

أشهر . فقال له : ويحك أبحنون أنت ؟ فقال : لا والله إلا صحيح بحمد الله ، ولكن ما تسمح نفسي بترك مالي فيه ، مع ما اتفق لي من المعاش مع من فيه ، فقال له : فما تشفق على نفسك من شدة الحر فيه ، والازدحام والضيق . فقال له : أيها الأمير ، القيسارية إذا ازدحم الناس فيها كانت أشد حرًا منه ، ويهون ذلك لكثرة الفائدة ولذة الربح ، لا سيما ومعاملي فيه ثقات ، وأحسن معاملة من التجار ، وأكرم وأوسع صدرًا ، وإنه لتسووني مفارقتهم . فأمر أحمد بن طولون برده إلى المطبق ، فلم يزل فيه حتى مات . فكان أمره من العجائب .

قال : ووقف رجل ليوسف بن إبراهيم يوماً على باب داره حتى أقبل من الميدان ، فلما هم بالنزول صاح به : أنا عائذ بالله وبك ، ومستجير من رجل في حاشيتك قريب من قلبك ، أثير<sup>(١)</sup> عندك ، فقال له : ومن هو ؟ قال : أذكره لك في سر ، وأنهي إليك من خبره ما لا يسعك له الصبر عليه . فأدخله معه الدار وخلا به ، ففتح كفه فأراه كتاباً من موسى بن بغا إليه ، وقال له : بعث بي إليك قاصداً وحدك بهذا الكتاب ، فصاح به يوسف بن إبراهيم لسمع من حضره : يا هذا ! إن جميع ما ادعيت به ، وذكرت أنه ظلمك فيه مائة دينار ، ونحن نعطيك إياها ، ونزيل ظلامتك وأمر فأحضرت

مهارة يوسف بن  
إبراهيم في  
التخلص من ابن  
طولون

(١) قال : فلان أثيري أي من خلصاني .

الدنانير فدفعها إليه وقال له : امض في حفظ الله ، فلم يبق بينك وبينه شيء بعد هذه المائة الدينار من المطالبات ، وأعفنا من ظلمتك وتكثرك . فأخذ الرجل المائة الدينار وخرج ، ولم يأخذ منه يوسف ابن إبراهيم الكتاب ، توقياً وخوفاً ، ورغبة في السلامة .

فأحضر أحمد بن طولون يوسف بن إبراهيم فقال له : ما الذي كان في كتاب موسى بن بُغا إليك ؟ فقال له : والله ما قرأت كتاباً قط ، والذي يجب عليّ من حق طاعتك فقد عملته . فقال له : فلم لم تقبض على الرجل وتجنّي به فقال له : لم يستكفني الأمير ، أيده الله ، هذا فأكفيه وأمثل أمره فيه ، ومن أتى شيئاً من غير أن يندب إليه فساعٍ يتوقع من شره أكثر مما يطلب من خيره ، فاعتقله أياماً ثم صرفه إلى داره مكرماً .

وحدث نسيم الخادم قال : أهدى علي بن ماجور إلى أحمد بن طولون ثلاثة خدام كانوا لآييه ، فأما أحدهم فما خلا من طرفه في وقت من الأوقات ، من شدة ملازمته لخدمته . فقال له يوماً : أيُّ البلدان أحب إليك أن تكون فيه ؟ فقال له : بلد فيه مولاي الأمير . فقال له : ويحك في داري ثلاثمائة خادم وقد تقدمت عليهم تقدماً قصراً بجماعتهم في عيني ، فأنا أخاف عليك أن تحدث بك حادثة منهم فأغتم بك ولا يمكنني أن استدرك أمرك ، فاختر

الخادم الثلاثة  
الأذكى

لنفسك بلداً تكون فيه آمن عليك من حال تلحقك ، فقال له : إذا كان الأمر على ما ذكره مولاي الأمير ، فطرَسُوس . فوصله بجملة دنانير كثيرة وأمر له بخيل وبغال وآلة كثيرة ، وأجرى له رزقاً واسعاً وأنفذه إليها

وأما الثاني فكان من أحسن الناس وجهاً وخلقاً ، فرآه يوماً في خلعة رائعة حسنة ، وقد زاد حسنه وجماله فيها ، فقال له وهو خالٍ : لو لحقتني في شرح شبابي لما أفلت مني ، فقال له : لو كان مولاي الأمير يستأهلني لما أفلت منه . فضحك وقال : يا نسيم ابعث بهذا الخادم إلى محمد ابن أخي ، فأني لا أرغب في هزله ، فهو يفسده أمر قريب يومه . وكان محمد هذا ابن أخيه موسى ، عفيف الفرج ، ولما بعث به إليه ورآه حسناً بَصاً<sup>(١)</sup> وهبه للسيدة بنت أحمد بن طولون زوجته ، وكان يخدمهما جميعاً .

وأما الثالث فإنه سَلَّمَ إليه رجلاً آثر الراحة منه وقال له : إن هذا عدوي وعدوكم ، وقدّر عليه أنه سيقتله ، ثم سأله عنه بعد أيام ، فقال له : هو محبوب . فقال له : لو كنت تحبني لقتله . فقال له : يا مولاي لو كنت لك وحدك لقتله ، ولكني لك ولخالقي وخالقك وما أقدر أن أرضيك بسخطه ، لأنه أقدر عليّ منك . فنفاه إلى أذنة ولم يقطع رزقه عنه .

---

(١) البص: الرّحمن الجسد الرقيق الجلد المتليّ

وحدث سيم أيضاً قال : كان أصحاب الأخبار يرفعون إلى مولاي رقاعاً في أقوام تكون سبباً لاصطفائهم وقتلهم ، وكنت حرباً لأصحاب الأخبار باغضاً لهم ، وكنت إذا لقيت الرجل مهم لعنته في وجهه حمراً . وكان مولاي إذا رُفعت إليه رقعة حفظ معها ، وأمر بقتل صاحبها ، ودفعها إليّ وأمرني بتحريقها ، ولم يبق بغيري في ذلك .

قول ابن  
طولون  
الجانسية صناعة  
ردينة

فسمى أصحاب الأخبار في إفساد حالي عنده ، فكانوا إذا رفعوا إليه واحدة وعلموا أنني قد حرقتها ، رُفعت أخرى إلى مولاي وقالوا له : كيف بقيت هذه الرقعة لم تُحرق ؟ فيوهموه أنني قد أغفلت أمرها ، أو أخذتها لأعلم ما فيها ومن رُفعت فيه ، فأعلمني مولاي بذلك ، فحلفت له عليه أنني ما أغفلت قط تحريق رقعة دفعها إليّ ، ولكن هؤلاء القوم لما علموا ببغيي لهم ، احتالوا في إسقاط منزلتي من مولاي ، فقال لي : صدقت ، قد علمت ذلك ، وأنها حيلة منهم عليك في الرقاع التي آمرت بتحريقها ، لأن لي فيها علامة وهي إدخال سبابة يميني حتى يتحيف فيها اسم أعرفه من الرقاع التي يعيدونها إليّ سليمة من علامتي . وهذه يا بني صناعة ردينة ليس يصلح لها غير الشرار ومن ليس فيه خير .

وحدث<sup>(١)</sup> سعد الفرغاني قال : ركب أحمد بن طولون يوماً ، فبينما هو

كشف ابن  
طولون جاسوساً  
من تكه

(١) تقدمت هذه القصة في أول الكتاب باختلاف يسير في اللفظ وفي بعض الرواة

سائر فاذا هو برقاص يعمل في دار فقال : اقبضوا عليه وامضوا به إلى الدار ، فقبض عليه ومضى به إلى الميدان <sup>(١)</sup> .

فبقي جماعة أصحاب أحمد بن طولون في حيرة من ذلك ، لا يدرون على ما ينزلون أمر الرقاص . ولما عاد إلى داره أحضره وأحضر السياط والعقابين فاعترف أنه جاسوس للدوق ، وأنه أنفذ معه كتباً إلى جماعة من القواد ، قد أوصل بعضها وبقي بعضها ، وأنه عمل رقاصاً ليخفي أمره ، ويختلط بالناس ، ويسمع منهم الأخبار ، ويسأل عما يحتاج إليه ، فوكل به حتى مضى ، وأحضره ما بقي من الكتب ، فقبض على الجميع وأتى عليهم ، وأطلق الجاسوس وقال له : عدّ إليه وعرفه أنا قد وقفنا ، والحمد لله ، على ما عمله ، ولم يضرتنا الله جل اسمه به ، بل كشف لنا عن نيات أعدائنا ، فاستأصلنا شأفتهم ، بما مكنتنا الله عز وجل به فيهم . ووكل به حتى خرج من العريش .

فقال له طبارجي : أيها الأمير كيف علمت بهذا الرقاص ؟ فقال له : يا هذا إني لمحت تكته وهو يحمل قصريّة الطين على كتفه [ فرأيتها تكة ] أرمني فقلت : رقاص بتكة أرمني لا يكون ، فعلمت أنه جاسوس ، فكان من أمره ما قد رأيتم .

---

(١) في الأصل : الدار ، وقد تكررت

المرابط ابن طولون  
في اهلاك من  
نالوا منه

وحدث أحمد بن محمد الكاتب ، وكان من عقلاء الناس وفهائهم ،  
وكان فيه دين وخير كثير ، [ قال ] : أتاني رسول أحمد بن طولون ،  
و [ قد ] مضى من الليل أكثره ، وأنا نائم في فراشي ، ففرع بابي قرعاً  
عنيفاً ، فأشرفت عليهم عيالي ، فإذا جماعة من الغلمان بالشمع والمشاعل ،  
فراعهم ذلك وعرفوني فأشرفت عليهم ، فعلمت أنه لم يستدع حضوري  
في ذلك الوقت لخبر ، فأيست من الحياة ، فدخلت المستراح وتطهرت ،  
وتطيبت طيب من يفارق الدنيا ، ولبست ثياباً نظافاً ، وقلت :  
تكون [ مشيئة الله ] وودعت أهلي ، وقد كثر بكائهم وضجيجهم ،  
ونزلت إليهم فركبت معهم ، فمضوا بي حتى دخلت إلى أحمد  
ابن طولون .

فرأيت قاعة الدار كلها شمعاً ينتقد ، حتى دخلت أنه نهار ،  
وسرت فيها حتى بلغت المجلس الذي هو فيه ، وبين يديه شمعتان  
عظيمنتان ، في كل واحدة منهما قنطار ، وهما بعيدتان منه ، فسلمت  
وأنا أرعد خوفاً ، فرد علي السلام ، فسكن بذلك بعض روعي ،  
واستدنا في فدنوت . فقال لي : أنت غداً في دعوة فلان ، ومعك  
في الدعوة فلان وفلان ، إلى أن أسمى لي جميع من كان وقع  
الاتفاق على حضوره ، فقلت : نعم أيد الله الأمير ، فقال لي :  
امض واحذر أن يفوتك شيء مما يجري حتى نبينه وتنصرف به  
إلي تعرفنيه . فقلت : السمع والطاعة لأمر الأمير أيد الله . فقال



لي : انصرف راشداً ، فانصرفت ، وقد حرت في أمري فقلت :  
أبعد هذه السن أركب الآثام ، وما تقبح به الأحدثة ، أسمى  
بقوم بيني وبينهم مودة وعشرة وأخوة ، وأكون السبب في  
قتلهم وإتلاف نعمهم ، إنا لله وإنا إليه راجعون .

وتأملت الحال فإذا بي إن خالفت أمره قتلني ، وأبست ولدي  
وأرملت زوجتي . فعملت على تجنب ذلك ، ويعلم الله جل اسمه  
كرهي له ، وأني غير مختار لما لا أؤثره ، وأني صابر على ضيق  
الحال طلباً للصيانة ، وتجنباً للدخول فيما فيه المأثم ، ثم فكرت في  
وقوفه على الدعوة وعلى حالها ، ومعرفة من يحضرها ، فزاد خوفي  
منه وحذري ، وحيرتي في أمري ، وعدت إلى منزلي ، وقد يشوا  
مني ، فلما رأوني تباشروا بي ، وحدوا الله عز وجل على ذلك ،  
ورأوني قد رجعت إليهم من الآخرة ، وأنه جل اسمه قد تصدق  
بي عليهم ، ووهبني لهم هبة جديدة .

فلما أصبحت وتعالى النهار ، جاءتني رقعة صديقي صاحب الدعوة ،  
يسألني أن أقدم الوقت في المصير إليه ، ففعلت ، وأظهرت أن  
بي عسر البول وأخذت معي مكتباً أكتب فيه كل ما يجري ،  
وحضرت الجماعة التي أسماهم لي أحمد بن طولون ، فكنت كلما سمعت  
شيئاً يجب أن أثبته أريهم أني أقوم إلى المستراح ، فإذا حصلت  
فيه كتبت كل ما جرى وتبياً ، لما أحب الله عز وجل إرضاءه ،

أنه لم يكن للقوم مد وقت حضورهم إلى وقت انصرافهم حديث  
إلا ذكر أحمد بن طولون بكل قسيحة وعظيمة ، والابتغال إلى  
الله جل اسمه بالدعاء عليه ، وتمكين الموفق منه ، كل ذلك لأمن  
بعضهم من بعض والثقة بهم ، ولما في قلب كل واحد منهم منه .  
فلم أزل أكتب كل ما يقوله واحد واحد ، وفي قلبي من ذلك  
ما قد طلمه الله عز وجل ، إلى بعد العتمة

وانصرف الجماعة ، وكنت أنا آخر من انصرف ، فبحثت  
من تنوي إلى أحمد بن طولون كما أمرني ، فأدخلت إليه فأصبته  
على تلك الحال ، وهو كالمنتظر لي ، فلما سلمت ردّ عليّ السلام  
وقال لي : الساعة انصرفت ؟ قلت : نعم أيها الأمير ، أنا آخر  
من انصرف . فقال لي : جودت . هات ما معك ، فقلت : هو في  
مكتب ، فإن أمر الأمير بنقله نقلته ، فأمر لي بدواة وياض ، فتحنيت  
ناحية ، ونقلت جميعه في رقعة ، وقت فدفعها إليه فقرأها ، فلما  
استوفى قراءتها ، قال لي : بارك الله عليك ، خذ ما تحت المصلي<sup>(١)</sup> ،  
فددت يدي ، وأنا أرعد وأقدّر أنها أفعى ، قد أعدها لي تضرب  
يدي فتأتي على نفسي ، فأصبت رقعة فقال لي : اقرأها ، فقرأتها ،  
فإذا فيها جميع ما كتبتّه ، ما غادرت منه حرفاً واحداً ، وإذا به  
قد استظهر عليّ ، بأن جعل معي واحداً من القوم الذين كانوا معنا

---

(١) المصلي كملى : موضع الصلاة .

في الدعوة لا أعرفه ، فعرفت بعد ذلك أنه كان بعض أصحاب صديقي ، وأراد أحمد بن طولون [ أن يعرف ] أينما أصدق وأنصح فيما يرويه له فكانت نسختنا واحدة ، فحمدت الله جل اسمه ، إذ لم أدع شيئاً قلّ ولا جلّ حتى كتبتّه ، وتيقنت أنني لو تركت شيئاً لاستحلّ قلتي . فلما قرأتها قال لي : دعها وامض مصاحباً ، وأمر لي بألف دينار فأخذتها وانصرفت ، وليس لي فكر ولا عقل إلا في أصدقائي ، وما يكون منهم ، وما أتخوفه عليهم .

فلما كان من غدٍ ركبته إلى صديقي صاحب الدعوة لأعرف خبره ، فلما صرت إلى السكة التي يسكن فيها ، لم أرَ الدار التي كان فيها أثراً ، ورأيت موضعها رحبة مكنوسة مرشوشة واسعة نظيفة ، لا أعرفها ولا رأيته قط . وأقبلت أطلب الدار فلا أراها بوجه ولا سبب ، فتحيرت ووقفت أتأمل الرحبة والموضع ، فرآني بعض شيوخ الناحية فتقدم إليّ وقال لي : أراك أعزك الله متحيراً ، فقلت له : نعم ، أعزك الله ، أنا أطلب دار صديق وما أراها ، ولولا معرفتي بهذا الموضع لقلت غاطت موضعها ، فقد حرت من ذلك ، فأخذ بعنان لجامي ، وقدّمني ناحية وخلا بي ، وقال لي : امض يا حبيبي في حفظ الله ، فرحم الله صديقك ، فقد كان حسن المجاورة لنا ، وقاضياً لحوائجنا وحقوقنا . فقلت له : عرفني ما وقفت عليه لأعلمه وفرّج عني . فقال : أما خبره فما أدري كيف جرى ، إلا أنه سعي به

إلى أحمد بن طولون ، وجماعة كانوا عنده البارحة في دعوة ، فلما كان في أول الليل وافي إلى ها هنا أكثر من خمسمائة رقاص<sup>(١)</sup> ، وأكثر من ثلثمائة بغل عليها المزابيل<sup>(٢)</sup> ، فأنزلت الدار إلى الأرض بأسرها ، ونقل جميعها إلى البحر<sup>(٣)</sup> ، فما أصبح الصباح حتي صارت رجة كما ترى مكنوسة مرشوشة ، كأنه ما كانت ها هنا قط دار ، وغرق صاحبها والجماعة الذين كانوا معه عنده ، لأنه بلغني من جاري لبعضهم أن رُسل أحمد بن طولون كانوا يُخرجون واحداً من منزله فيغرق وتؤخذ نعمته بأسرها ، فاذهب في حفظ الله . فزاد غمي وقلقي ، وعظمت مصيبتني وحزني ، وما انتفعت بنفسي بعدهم .

وحدث<sup>(٤)</sup> أحمد بن دعيم ، وكان من خاصة قواد أحمد بن طولون ، وكان حديثه لي بعد أن ترك الديوان ، وحسن انقطاعه إلى الله جل اسمه ، قال : قلدي أحمد بن طولون الصعيد الأوسط في وقت خروج عبد الرحمن العمري<sup>(٥)</sup> عليه بالصعيد ، فكتب إليّ يستخبرني عما أقف

أعراى أراد أن  
يفدى صاحبه  
بماله ودمه

(١) الرقاص بالتشديد رفيق البناء الذي يدل تحت إشرافه على ما قال دوزي وفي القاموس المحيط الرهص بالكسر العرق الأسفل من المائط والطين الذي يبنى به يحمل بهضه على بعض والرهاس حامله . والغالب أن الأولى محرفة من الثانية  
(٢) الزيلة وقسم الباء ملقى الزيل وموضعه  
(٣) ذكر البيروني أن نهر النيل بحر بالإضافة إلى خليج أو ساقية وليس يجر عند بحر الشام فانه بالإضافة إلى البحر المحيط خليج وقد يقع اسم النيل على نيل مصر بسبب أن أرض مصر كانت بجرأ ثم نضب الماء منها بالانكماش وبقي فيها خليجان سبعة وذلك معروف في كتب الأوائل .

(٤) ذكر أحمد بن يوسف الكاتب هذه القصة في كتاب المكافأة بقوله : حدثني أحمد بن دعيم . ورواية البلوي أطول وأمتع (٥) (انظر ص ٦٤ من هذا الكتاب)

عليه من حاله ، فكتبت إليه أعرفه ضعف يده ، وانتشار أمره ، وقلة المال . وقبضت على رئيس من رؤساء الأعراب انتهته بمكاتبتيه ، وأنهيت خبره إليه ، فكتب إليّ يأمرني بحمله إليه ، وابتياح ما قدرت عليه من النجيب ، والشخص [إليه] لأشرح له أمره مشافهة ، فامتثلت أمره ، فما سرت إلا مرحلة حتى لحقني وجوه تجار العمل ، ومعهم أعرابي شاب وقالوا لي : جئناك في أمر هذا الأعرابي المحمول معك إلى الأمير ، أيده الله ، ومعنا من يبذل في إطلاقه خمسمائة دينار . فقلت لهم : قد أنهيت خبره إلى الأمير ، فقال الأعرابي الذي معهم : خذ الخمسمائة دينار واجعلني أنا مكانه ، وأطلقه فيحصل لك المال والرجل ، إذ <sup>(١)</sup> لا يعرف الأمير أيهما كتبت بذكره ، فقلت : أفعل .

وكان الأعرابي المحمول من عشيرتي ، وكنت مغموها بأمره ، إلا أنني لم أجد بداً من تعريف أحمد بن طولون ما كان منه ، لما كان في قلوب جماعتنا من الخوف منه ، فأحضرت الأعرابي وعرفته ماجرى ، وقلت له : قد سرّني الله بخلاصك . فقال : بماذا ؟ فعرفته ماجرى . فقال : بأن تجعل هذا مكاني ، وتحمله عوضاً مني ، ليجري عليه المكروه دوني ؟ والله لا كان هذا أبداً . ثم قال الأعرابي للشاب الأعرابي : امض لشأنك ، أحسن الله جزاءك ، والتفت

---

(١) في الأصل : « الذي » وصما مكانها « إذ »

إِلَيَّ فَقَالَ لِي : يَحْسَنُ بِشَيْخٍ مِثْلِي [ أَنْ ] يَتَرَبَّعُ <sup>(١)</sup> فِي الْمَعْرُوفِ ؟ هَذَا رَجُلٌ لَقِيْتَهُ ، وَقَدْ أَكْبَتَ عَلَيْهِ خَيْلٌ <sup>(٢)</sup> لَتَسْلِبَهُ نَفْسَهُ وَمَا كَانَ مَعَهُ ، فَطَرَدْتُهَا عَنْهُ حَتَّى تَخْلُصَ ، فَلَمَّا رَأَيْتِي فِي هَذَا الْوَقْتُ وَمَا نَزَلَ بِي ، أَرَادَ أَنْ يَخْلُصَنِي بِمَحْصُولِهِ فِي مَوْضِعٍ إِنْ سَلِمَتْ رُوحُهُ لَا يُخْرِجُ مِنْهُ آخِرَ اللَّيَالِي ، ثُمَّ يَغْرُمُ مَالًا لَعَلَّهُ يَثْقُلُ عَلَيْهِ وَيُجْحَفُ بِهِ ، لَيْكُونَ لَهُ الْفَضْلُ عَلَيَّ ، وَاللَّهُ لَا فَعَلَ ، ثُمَّ أَقْبَلَ إِلَيْهِ فَقَالَ : أَنْصَرِفْ فِي حِفْظِ اللَّهِ ، فَلَنْ يَضِيعَ عِنْدِي فَعْلُكَ ، وَقَدْ حَصَلَتْ لَكَ قَبْلِي مَكْرَمَةٌ . فَقُلْتُ لَهُ : قَدْ قَضَيْتَ يَا أَخِي مَا يَجِبُ عَلَيْكَ ، كَثَرُ اللَّهُ فِي النَّاسِ مِثْلَكَ ، فَانْصَرِفْ مُصَاحِبًا ، فَقَدْ وَثِقَ الرَّجُلُ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي أَمْرِهِ ، وَهُوَ جَلَّ اسْمُهُ يَخْلُصُهُ بِجَمِيلِ هَذَا الْفَعْلِ .

فَقَالَ لِي : لَسْتُ أَفْعَلُ ، وَعَزَمْتُ <sup>(٣)</sup> عَلَى الْأَوَّلِ فِي الْقَبُولِ مِنْهُ وَقُلْتُ لَهُ : فَلَسْتُ آخِذٌ مِنْهُ شَيْئًا وَأَعَيْنَهُ فِي خِلَاصِكَ ، وَلَنْ أَدْعَ حَالًا أَبْلُغَ بِهَا خِلَاصَهُ أَيْضًا إِلَّا بَلَّغْتُ ، فَاْمْتَنَعْ وَقَالَ : وَاللَّهِ لَأَنْ خَالَفْتَنِي وَأَخَذْتَهُ وَحَصَلْتُ بِمَحْضَرَةِ الْأَمِيرِ لَا أَعْرِفُنَهُ ، فَانْصَرَفَ الرَّجُلُ وَلَا تَعْرِضْهُ لِلْهَلَاكَةِ ، فَبَقِيتُ قَدْ تَحَيَّرْتُ وَدَهَشْتُ مِنْ كَرَمِهَا جَمِيعًا . فَقَالَ لَهُ الشَّابُّ : إِذَا كَانَ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا فَمَا أَصْنَعُ فِي عَارِفَتِكَ الَّتِي فِي عَنَتِي ؟ أَنْشُدَكَ اللَّهَ إِلَّا قَبِلْتَ الْمَالَ ، وَأَزَلَّتْ عَنِّي الْعَارُ ، فَأَنْتَ

---

(١) تَرَبَّعَ طَلَبُ الرِّبْحِ وَفِي الْأَسَاسِ وَهُوَ يَتَرَبَّعُ وَيَتَرَقَّعُ أَيُّ بِطَالِبِ الْأَرْبَاحِ وَبِتَكْسَبِ

(٢) رَوَاةُ الْمَكَاافَةِ : خَيْلٌ لَتَسْلِبُهُ نَبَاهُ .

(٣) عَزَمَ عَلَيْهِ أَنْصَرَفَ عَلَيْهِ

تعلم أنه عار على الكريم أن يموت وعليه دين من ديون المعروف ، فامتنع من قبول المال أيضاً وقال له : إذا رأيت رجلاً قد أحاطت به خيل تريد تسلبه فذُبُّها عنه ، فإذا فعلت ذلك فقد كافأت عارفتي ، انصرف في كلاءة الله عز وجل <sup>(١)</sup> ، فانصرف الأعرابي باكياً متأسفاً على ما قد فاته ، مما بذله من نفسه وماله ، ولم يزل يُقبلُ رأس الأعرابي وبديه ورجليه ويبكي ويعول ، ويسأله قبول المال وهو ممتنع من ذلك ، حتى أبكى جماعتنا ، فلما لم يجد فيه حيلة انصرف :

فلما دخلت إلى أحمد بن طولون وشافته بخير العمري ، وذكرت له منه ماسرة ، وعرضت عليه النُجْبَ واستحسنها ، قلت له : بقي أيها الأمير ما هو أحسن منها قال : ما هو ؟ قلت : الأعرابي الذي كتبت بخبره إلى الأمير أبده الله ، فأمرت بإشخاصه قال : نعم ، وما الذي فعل ، وأردت بقولك إنه أحسن مما جئتنا به ؟ قلت : كان من خبره كذا وكذا ، وشرحت له جميع ما جرى من أوله إلى آخره ، وخبر المال الذي بذل لي ، ومشورتي عليه بأن يفعل ، وصدقته عن جميعه ، فأعجبه صديقي ، واستحسن فعلهما ، وأمرني بإحضار الأعرابي ، فأحضرتة . فلما رآه قال له : يا أعرابي قد كنا عزمنا في أمرك على ما يسوؤك ولا يسرك ، حتى وقفنا على ما جرى بينك وبين من أراد مكافأتك على جميلك عنده ، وقد قمنا عن ذلك الأعرابي

---

(١) وردت هذه الجملة في كتاب المكافأة كما يلي : إذا رأيت رجلاً أحاطت به خيل تريد تسلبه فذُبُّها عنه فقد كافأت عارفتي ، انصرف مصاحباً .

بحق عارفتك عنده بإطلاق سبيلك والإحسان إليك . وأمر أن  
يخلع عليه ، وأثبتته في ديوانه ، وأسنى له الرزق . وأمرني بإيفاد رسول  
قاصدي حمل ذلك الأعرابي إليه ففعلت ، فلما وافى أدخلته إليه ، فقال  
له : كثر الله في الناس مثلك يا أعرابي ، وقد قمنا عنك بحق عارفتك ،  
بما أتيناك في أمر صاحبك ، وبك نجاه الله عز وجل وبجميل فعلك من  
مكروهننا ، وأمر فخلع عليه وأثبتته في ديوانه وأجرى له رزقاً  
واسعاً . ولم يزل في خاصته ولا يُخلِيهما في كل عيد من صلة واسعة  
إلى أن مات .

وحدث نسيم الخادم<sup>(١)</sup> قال : كان مولاي براعي أمر المحبوس حتى  
تمضي له سنة فإذا جازها نسيه ولم يذكره . وكان يقول لي سرّاً : إذا  
تبينت من رجل براءة ساحته ، فسهل على أمره واستأمرني فيه ، فأني  
أستعمل التشديد للضرورة ، والقلوب بيد الله عز وجل .

صدق سجين لما  
بإخلاصه

قال نسيم : فقال لي موسى بن صالح ، وكان من الثقات عنده ،  
وكان على الشرطتين جميعاً : إن في الحبس رجلاً قد زاد على سنتين ،  
وهو منقطع إلى الله عز وجل ، لا يسألنا شيئاً من أمره ، وقد  
أكب على العبادة ، وقد جرى في أمره شيء ، وهو ذا أشرحه لك  
فيما بيني وبينك ، لتقتي بك وبدينك ومحبتك للخير ، ولا تستعين بك

(١) في المكافأة : وحدثني موسى بن صالح المعروف بأبي صالح ، وكان هذا من الثقات  
عد أحمد بن طولون ، أن أحمد كان براعي أمر المحبوس . . . . .



في أمره ، حتى يخلصه الله عز وجل على يديك ، فيحصل لك بذلك ثواب من الله الكريم جزيل . فقلت له : قل . فقال لي : لما رأيت هذا الرجل على هذه الحال قلت له : يا هذا إن الناس يضطربون في أمرهم ، ويسألون الخلاص مما يقاسونه . بكتب رقعة بشفاعة من يعتني بأمرهم ، وأراك خارجاً عن جملتهم ، فجزّاني خيراً .

فرقّ له قلبي وكبر في نفسي فخلوت به وقلت له : إني لو استجرت إطلاقك بغير إذن لفعلت ، ولكن استعن في أمرك بمن يضطرب<sup>(١)</sup> في خلاصك ، فقال لي : ما أعرف في هذا البلد غير أي طالب الخليج<sup>(٢)</sup> ولو تهيأ الاجتماع معه لحاطبته بما لا تبلغه الرسالة ، فقلت له : والله لأخاطرن فيك بنفسي ، أنا أطلقك سرّاً ، على أن توثقني بأيمان مُحَرَّجَة أنك تعود إليّ ولا تُخفّرني<sup>(٣)</sup> ، فقال لي : إذا كنت عندك بمنزلة من تشك فيه حتى تُثوِّق منه يمين ، فلا حاجة لي في إطلاقك إياي . فقلت : والله لا استحلّفتك ثقةً بك ، فامض في حفظ الله ، وأحكم معه ما تريد .

وكان ذلك ليلة الجمعة ، وفارقتُه على أن يصير إلى محبسه ليلة الاثنين ، فلما كان في سحر يوم السبت وافاني لما فتحت السجن .

(١) يتحرك

(٢) زاد في السكافاة هذه العبارة « وكان هذا الرجل يتولى شرطتي أحمد بن طولون بمصر »

(٣) أخبرت الرجل إذا قصت عهده وذمامه وغفرته أجرته وحفظته .

فلما دخل حمد الله جل وعز وأثنى عليه ، وسجد شكراً له جل اسمه .  
ثم قال لي ، وقد حرّرتُ من أمره ، بعثتُ إلى أبي طالب الخليج  
امرأة من أهلنا فهمة ، وطويت عنه إطلاقي ، وسألته أن يلطف ،  
في أمري فوعد بذلك ، وقال : أدخُلْ إلى الأمير وأسأله في أمره ،  
فاجلسي إلى أن أعود إليك أعرفك ما يجري ، وأرجو أن يمن  
الله الكريم بإطلاقه .

وركب عشية الجمعة أمس فأقام عند الأمير إلى قريب من العتمة  
وانصرفت إليّ المرأة فقالت : وافي أبو طالب وهو مغموم فقال لي :  
كلت الأمير في أمره فقال لي : لقد أذكرتني رجلاً يحتاج إلى عقوبة ،  
ثم تقدم إلى رجل من أصحابه في المصير به إليه في غدٍ عند جلوسه  
اليوم ، وقال للمرأة : قولي له ارجع يا أخي إلى الله عز وجل ، فليتني  
ما تكلمت في أمرك ، وطال عليّ بقية ليلي ، قلقاً بأمرك أن يحيئك رسول  
في إحضاري ، فبكرت إليك في هذا الوقت ، خوفاً من حال تلحقك  
فتغنني فيك ، ورأيت والله جميع ما يوعدني به من المكروه أسهل  
عليّ من أن أخفرك وأبطل ظنك .

فما استوفى كلامه حتى وافاني رسول الأمير ، فتسلمه مني ومضى به  
إليه فلحقته ، فرأيت الأمير وقد شغل الساعة عنه . فقال : أنا أسألك أن  
تدخل الساعة إليه من قبل أن يفرغ شغله ، فتدعوه به حتى تشرح له  
قصته وتسأله في أمره ، فبادرت معه ودخلنا إلى مولاي ، وإذ به قد دعا

بالرجل وهو بين يديه، وقد ذكر له جنايته فاعترف بها واعتذر إليه منها عذراً قبله منه . فتأملناه فإذا به قد لحقته عليه رقة ورحمة ورأفة ، ضد ما قدرناه فيه ، فعلمنا أن العناية من الله جل اسمه قد سبقت عنايتنا ، فغفينا عن سؤاله في أمره وأمر بإطلاقه وأمر له بجائزة

قال نسيم : ثم قال لي مولاي : تسلمه يا نسيم مكرماً . فأخذته اليّ وقد لحقني من السرور بإطلاقه ما علمه الله جل اسمه ، وكذلك موسى ابن صالح ، فوصلته بدنانير كثيرة سوى ما وصل إليه من مولاي ، وصرفته مع موسى بن صالح ، لأنه اختار انصرافه معه ليلبغ أيضاً في أمره ما يحبه ، مما توصل به المثوبة من الله جل ثناؤه .

فلما خلوت بمولاي حدثته بقصته من أولها إلى آخرها ، فأحضر موسى بن صالح وقال له : لله درك فيما أتيت في أمر الرجل ، فأحضرنه ، فأحضرنه ، فلما رآه أكرمه وأدنى مجلسه ، وجعله أخص أصحابه عنده . ولم يزل يواصله بيره إلى أن مات مولاي رحمه الله .

شفاعة جماعة في  
منعم عليهم

وحدث نسيم الخادم <sup>(١)</sup> قال : حبس مولاي يوسف بن إبراهيم في موضع في داره شيء أنكره منه ، وكان إذا حبس رجلاً في داره أيس منه . وكان ليوسف بن إبراهيم على جماعة من أهل الستر معروف كبير وتحمل لمؤنهم . فاجتمعوا وكانوا نحواً من مائة

(١) في السكافة : وحدثنا أحمد بن يوسف قال : حبس أحمد بن طولون يوسف بن إبراهيم الخ

رجل<sup>(١)</sup> ، لكل رجل منهم محل في نفسه وقديمه وستره ودينه ، ووافوا إلى باب الجبل ، فاستأذنوا على أحمد بن طولون ، فأذن لهم فدخلوا إليه ، وعنده محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ، وجماعة من شيوخ البلد . فابتدأوا الكلام بعد السلام بأن قالوا : قد اتفق لنا أيد الله الأمير من حضور هذه الجماعة مجلسه ما رجونا أن يكون ذريعة لنا إلى ما نأمله ، ونحن نرغب إلى مولاي الأمير ، أيد الله ، في أن يسألها عنا ليقف على منازلنا ، فسألهم عنهم فقالوا : نعرفهم بالستر والصيانة والدين والقديم النبيل ، وقد عرضت على جماعة منهم العدالة فامتنع صيانة وتواضعاً .

فأمرهم بالجلوس فلما جلسوا سألهم تعريفه ما قصدوا له فقالوا : ليس لنا أن نسأل الأمير ، أيد الله ، مخالفة ما آثره في يوسف بن إبراهيم لأنه أهدي إلى الصواب فيه ، لكننا نسأله ، أيد الله ، أن يقدّمنا قبله فيما لعله قد اعتزم عليه في أمره من قتل أو مكروه ، وهو في حلّ وسعة وأن يفعل في أمره بعد ذلك ما أحب . وقد قضينا حق عارفته عندنا ، وكافينا معروفه لدينا ، بتحمل المكروه فيه ، كما كان يبادر بغيره إلينا . فقال لهم : وكيف ذاك ؟ فقالوا : ما أحوجنا أن نفكر معه في شيء نبتاعه لسنتنا من مؤونة وكسوة ، وقليل وكثير ، ولا وقفنا بباب غيره لما غنينا به عن سواه ، وما نوثر ، أيد الله الأمير ،

---

(١) في المكناة: وكانوا ثمانية ثلاثين رجلاً

البقاء بعده ، ولا السلامة من شيء قد وقع فيه . وعَجَّوا بالبكاء بين يديه ، فبكت الجماعة الحضور لبكائهم ، ورقَّ قلب أحمد بن طولون حتى تدمع<sup>(١)</sup> معهم وقال لهم : بارك الله عليكم وأحسن جزاءكم فقد كافأتم إحسانه إليكم ، وجازيتم إفضاله عليكم . ثم قال : يوسف ابن إبراهيم ، فأحضر ، فقال لهم : خذوا بيد صاحبكم وانصرفوا به معكم ، فقد وهبت جنائته لكم ، فأخذوا بيده وخرجوا من عنده ، شاكرين داعين إلى الله جل اسمه في إطالة بقائه ودوام عزه .

ولم يزوالا حول يوسف بن إبراهيم حتى أوصلوه إلى داره ، فشكر لهم فعلهم ، وانصرفوا فرحين بما سهله الله بكرمه لهم من المحنة في أمره . وكان ذلك سبب رضا أحمد بن طولون عن يوسف بن إبراهيم<sup>(٢)</sup>

(١) لا تذكر دم في المعجم إلا مقرونة بـ « ما تدمع » وحدها فلم نثر عليها وقد تكررت في هذا الكتاب .  
(٢) يوسف بن إبراهيم هذا هو والد أحمد بن يوسف الكاتب المعروف بابن الداية ، وحيد عصره في العلم والبلاغة وصاحب كتاب المكافأة ، وقت لأحمد بن يوسف مع أحمد بن طولون يوم وفاة والده قصة ذكرها في كتابه هذا نصها : وبث أحمد بن طولون في الساعة التي توفي فيها يوسف بن إبراهيم والذي بخدم ، فنجسوا الدار ، وطالبوا بكتبه ، مقدِّرين أن يجدوا فيها كتاباً بمن ينفداده . فحلوا صندوقين وقبضوا عليَّ وعلى أخي ، وصاروا بنا إلى داره ، وأدخلنا إليه وهو فيها جالس وبين يديه رجل من الأشراف الطالبيين . فأمر بفتح أحد الصندوقين وأدخل خادم يده فوقع على دفتر جراياته على الأشراف وغيرهم . فأخذ الدفتر بيده وتصفحه ، وكان حيد الاستخراج ، فوجد اسم الطالبي في الجراية ، فقال له وأنا أسمع : كانت عليك جراية يوسف بن إبراهيم ؟ فقال له : نعم ، أيها الأمير دخلت هذا البلد وأنا مملئ فأجري عليَّ في كل سنة مائتي دينار ومائتي أردب قح اسوة ابني الأرقط والقيقي وغيرهما . ثم امتلأت يداي بطول الأمير فاستغفرت منها . فقال له : نشدتك الله أن تقطع سبأ لي برسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، وتدمع الطالبي . فقال أحمد بن طولون : يرحم الله يوسف بن إبراهيم . ثم قال لنا : انصرفوا إلى منازلكم لا بأس عليكم ، فانصرفنا فلحقنا حنازة والدنا ، وحضرنا الملوي وقد أحسن مكافأة والدنا في مخلفيه .

تفاضى رجل عن  
مقابلة المعروف  
وما عمله عمه

قال مؤلف هذا الكتاب : اتصل بأحمد بن طولون عن القاسم بن  
شعبة شي أنكره منه ، فقبض عليه وحبسه في داره ، ووكل به من  
يمنع أحداً يدخل إليه ، فلا يخرج من عنده إلا غلام يقضي من حوائجه  
وحوائج حرمه مالا بدمنه في منزله ، ولم يمتنه بحبس في مطبق ولا غيره ،  
وتركه في داره موكلاً به ، وكان ذلك من جميل أفعال أحمد بن  
طولون محافظة لأبيه . وكان يصحبه ويتقلب في نعمته رجل يعرف بابن  
أخت بن الزنق ، وكان له عم من الشيوخ الأولين الذين فيهم السلامة  
والدين . فلما قبض عليه أحمد بن طولون فزع ابن أخت بن الزنق من  
مكروه بلحقه من أحمد بن طولون ، وخافه وانقطع عنه ، فبلغ عمه  
ذلك فأنكره عليه ، وحثه على المضي إليه ، والتوصل إلى قضاء حاجة  
إن كانت له . فاحتج بأنه لا يصل إليه لمنع الموكلين أن يحيته ، فقال  
له [ لأن ] يقف على مصيرك إليه ومنعهم لك أحسن من وقوفه على انقطاعك  
عنه فقال له : أنا أخاف من مكروه يلحقني فقال له : كما كنت يا بني  
نتقلب في نعمته ، تصبر على ما يلحقك في محنته ، فلا تفضحنا بالعود  
عن رجل أحسن إليك ، فلم تكافئه على جميله عندك ، فقال له :  
ما أجزر على ذلك . فلما آيس منه قال له : قبحك الله سرقت معروف  
الرجل ، وتركته يقارع محنته . فلم ينجع فيه قوله .

وركب الشيخ حمارة ، وصار إلى دار القاسم بن شعبة ، وجيرانه  
يناشدونه الله أن لا يتعرض لأحمد بن طولون فلم يقبل ، وقال : والله

لا تحملت عاراً حَمَلَنِي هذا الرجل الجاهل القبيح الفعل . فلما وقف  
بباب القاسم بن شعبة ، وعليها الموكلون ، وقوم من أصحاب الأخبار ،  
سَلَّمَ عليهم ، فقال : كيف حال القائد أبي محمد أيده الله ؟ فقالوا  
له : اهض يا شيخ في حفظ الله . فقال : ما أمضي حتى أقضي من  
حقه ما يلزمني ، إذ كان قد بعد عنه من يلزمه أمره ، ممن كان في  
جملته من أهلي .

فَرُفِعَ خبره إلى أحمد بن طولون فأحضره فقال له : ما كنت  
يا شيخ تعمله للقاسم بن شعبة ؟ فقال : والله ما عملت له قط عملاً ،  
ولا تصرفت له في حال من الأحوال ، ولا دخلت له داراً ،  
ولا سلمت عليه قط ، ولا أعرفه ولا يعرفني ، ولكنه أولاني جيلاني  
بعض أقاربي ، فتوقف عن معاضدته في محنته ، وقضاء حقه على ما أولاه ،  
توقياً وخوفاً ، فلم تُطَقِ نفسي الصبرَ على ترك مكافأة جيله عنه ،  
فانتصبت الساعة لذلك . والأمر أيده الله أحق وأولى بحسن مكافأة  
أبيه فيه ، والصفح له عن ابنه في غلطة إن كان غلطها ، أو زلة إن  
كان زلها ، فقد كان أبوه مشهوراً بحسن الموالاة للأمير أيده الله ،  
حميل النصيح له طول حياته . فقال أحمد بن طولون : يا شيخ مافي  
هذا المجلس أحد يقول فيما اهتمت إليه من إذكارك إياي حق  
أبيه ، ولعمري إنه ليقضي عطي على ولده ، وصفحي عن زلله ، والتجاوز  
له عن خطائه ، فأحسن الله جزاءك يا شيخ على جميل فعلك ،

و كثر في الناس مثلك ، فقد نهيتهني على قضاء حق أبيه رحمه الله .  
ثم أمر بأحضاره ، فلما حضر خلع عليه خلع الرضا وأجازاه ، وردّه  
إلى منزلته التي كانت عنده . وقال للشيخ : تسلمه يا شيخ بارك الله  
عليك ، وأحسن إليك ، فسبقه الشيخ إلى داره فنزلها ، ولم يمض إلى  
منزله ولم يدخل داره معه ، وحرص به واجتهد فما فعل ، وقال له :  
إنما أردت قضاء حقك والقيام فيه بما قعد عنه ابن أخي خوفاً  
وجزعا من الأمير أيده الله ، فله الحمد على ما سهر لي من ذلك ويسره ،  
وأستودعك الله ، وانصرف إلى منزله . فلما كان من غدٍ ركب إليه  
القاسم بن شعبة يشكر فعله ، وعاد إلى أفضل ما كان عليه لابن أخيه  
إكراماً للشيخ على ما أتاها في أمره .

وحدث نسيم الخادم قال : صار إليّ ثابت بن سليمان — وكان  
سليمان هذا يكتب لشقيق الخادم ، ثم خدم بعد مولاي — ومعه  
رقعة وسألني أن أوصلها إلى مولاي ، فأخذتها منه وقرأتها ، فإذا فيها  
يذكر أن شقيقاً الخادم أودع أباه أربعمائة ألف دينار . فأوصلتها  
إلى مولاي ، وعجبت من سعائه بأبيه ، فلما قرأها استحضره وقال  
له : قد قرأت رقعتك ، فالأمر على ما ذكرته من حصول المال عند  
أبيك ؟ قال : نعم ، أيد الله الأمير ، وإننا خشيت أن تمتد يد أخي  
إليه ، ويتصل خبره بالأمير بعد وقت ، فيلحقني مكروهه ، فقال له :

رجل سمى بأبيه  
فقتله ابن طولون



أَمْسَكَ الْآنَ عَنْ هَذَا ، وَاطْوِهِ عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ ، وَلَا يَعْلَمُ أَبُوكَ بِمَجِيئِكَ  
إِلَيَّ ، حَتَّى أَدَبِّرَ الْأَمْرَ فِي ذَلِكَ فِيمَا أَرَاهُ فِيهِ ، وَانصَرَفَ مَكْلُومًا .  
قَالَ نَسِيمٌ : فَكَثُرَ تَعَجُّبِي مِنْ إِمْسَاكِ مُوَلَايَ عَنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ الْعَظِيمَةِ  
الَّتِي لَا يَفْعَلُ عَنْ مِثْلِهَا .

فَلَمَّا مَضَتْ سَنَةٌ مَاتَ سُلَيْمَانُ فَأُظْهِرَ مُوَلَايَ غَمًّا بِهِ ، وَتَفَجَّعًا عَلَيْهِ ، ثُمَّ  
دَعَا بَابَنَهُ الرَّافِعَ لِتِلْكَ الرِّقْعَةِ ، فَرَدَّ إِلَيْهِ مَا كَانَ فِي يَدِ أَبِيهِ مِنْ أُمْلَاكِهِ ،  
وَضَمَّ إِلَيْهِ مِنَ الرِّجَالِ مَنْ تَقْوَى بِهِمْ يَدُهُ ، وَتَرَكَ شَهْرًا ثُمَّ دَعَا بِهِ يَوْمًا ،  
وَأُنْقِصَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ حَالُ مُخَلَّافِي أَيْيِكَ مَعَكَ بَعْدَ أَيْيِكَ ؟  
فَقَالَ : الْحَالُ صَالِحَةٌ ، وَمَا أَدْعُ حَالًا تُؤَدِّي إِلَيَّ مَصْلَحَتَهُمْ إِلَّا بِلِقَائِهِ ،  
بِيقَاءِ الْأَمِيرِ أَيْدِيهِ اللَّهُ . وَقَدْ أَعَزَّ اللَّهُ جَلَّ اسْمُهُ جَانِبِي بِهِ أَدَامَ اللَّهُ  
عِزَّهُ ، فَقَالَ لَهُ : احْمِلْ إِلَيَّ تِلْكَ الْأَرْبَعَاثَةَ أَلْفَ دِينَارٍ الَّتِي لَشَقِيرِ الْخَادِمِ  
عِنْدَكُمْ ، فَتَلْجَلِجْ وَلَمْ يُمْكِنَنَّ أَنْ يَرُدَّ جَوَابًا ، فَأَمَرَنِي بِتَسْلِيمِهِ إِلَيَّ أَحْمَدُ  
ابْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عِمَارٍ ، وَأَنْ أَمْرُهُ بِطَالِبَتِهِ بِهَا بِالسُّوْطِ ، فَامْتَثَلْتُ ذَلِكَ  
وَطَالِبُهُ فَبَلَّجَ <sup>(١)</sup> فَضْرِبُهُ خَمْسًا مِائَةً <sup>(٢)</sup> سُوْطَ ، وَأَخَذَ جَمِيعَ مَلِكِهِ وَمَا خَلْفَهُ  
أَبُوهُ ، فَلَمْ يَوْجَدْ عِنْدَهُ بَعْضَ مَا تَقَوْلُهُ عَلَى أَبِيهِ ، فَأَعَادَ مَطَالِبَتَهُ ثَانِيَةً ،  
وَضْرِبُهُ فَمَاتَ تَحْتَ الضَّرْبِ ، فَعَرَفَ مُوَلَايَ خَبْرَهُ فَقَالَ : ذَلِكَ أَرَدْتُ  
لِسَعَايَتِهِ كَانَتْ بِأَبِيهِ — رَحِمَهُ اللَّهُ — إِلَيَّ ، فَلَارَحِمَهُ اللَّهُ <sup>(٣)</sup>

(١) يُلَجُّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : جَدَّدَ (٢) فِي الْمَكْفَاةِ : خَمْسِينَ سُوْطًا

(٣) فِي الْمَكْفَاةِ جَدَّدَ ذَكَرَ هَذِهِ الْقِصَّةَ مَا يَأْتِي : قَالَ (أَيُّ نَسِيمِ الْخَادِمِ) فَجَبَّتْ مِنْ هَلَاكِهِنَّ هُنَا  
الْمَقْدَارُ مِنَ الضَّرْبِ ، فَأُخْبِرْتُ أَنَّ هَذَا الضَّرْبَ كَانَ يَسْتَتِرُ الْفَوَاسِدَ مِنَ النِّسَاءِ فِي وَفُورِ حَالِهِ —

## أخبار العباس بن أحمد بن طولون

خروج العباس  
على أبيه

قال مؤلف هذا الكتاب: لما ضبط أحمد بن طولون أطراف عمله، بلؤلؤ غلامه وابن جيعوبه، ومن ضمَّ إليهما من الرجال، أغذَّ السير من الثغر إلى انقسطاط ليبارد أمر العباس ابنه. وكان سبب خروج العباس إلى الغرب حقه وتقصه، وإنما قدمه أبوه على سائر ولده لكبر سنّه، ولأنّه كان أحظاهم عنده، ولهوى كان له فيه من هوى الأبوة. ومن الناس من يعنى عن حظ نفسه، وعيب ولده لهواه فيه، وإن كان أبوه حازماً لا يطعن عليه، لكنه كما قال الشاعر:

وَيْسِي بِالْإِحْسَانِ ظَنّاً لَمْ يَكُنْ هُوَ بَابُنْهُ وَبِشَعْرِهِ مَفْتُونٌ

فخانه أمله فيه وآتاه من المقدور ما ليس في خلده، وهذا الصغر الدنيا عند الله عز وجل، ولنزارة محلها، ولينبه أُولي الأبواب على مقدارها، وأنها لا تدوم لأحد ولا تصفو له، وإن حسن تدبيره، وصح تمييزه، وقيل هو واحد زمانه.

ولم يزل أحمد بن طولون كذلك مستقيمة أموره كلها، مصححة أُمانيه، يعطى سؤله وإرادته، حتى بلغ الكتاب أجله، فكان أول

---

— فزارته امرأة كانت ريطة للجلاء بالوسط، وعلم الجلاء بذلك فبكر إليه، ووقف له حتى إذا خرج، انكب على فخذه وقبله، ثم قال: يا سيدي قد اشاك الله ساني، بما يسطه من الرزق عليك، وظاهره من الإحسان لديك. وكانت مهجتي عندك البارحة، فإن رأيت أن تهبا لي ذلك سها عوض، وليس لي عنها ممدل، ففاح في وجهه، واسر بالمادة، لما شئت بالعتاين تقدم الجلاء نضره ضرب القتل فأنى على نفسه.

انحلال أمره ، وعكس قصته ، وتنقص الأمور عنه ، أمر العباس .  
ابنه ، فانعكست العين عليه من آمن سبلها وأعذب شربها ، وذلك .  
ولده وقرّة عينه ، وأحب الأشياء كلها إلى قلبه ، والمؤمل لسدّ  
مكانه ، و [أن] ينوب منابه فكان كما قال الشاعر :

أتيت في أمري من مأمني ولم أكن فيه بمُرْتَابٍ  
وقد يُوقَى ويلقى الرّدى . . . . . من ضعف أسباب

وذلك أنه اشتملت على العباس ابنه طائفة سوء من صنوف  
شتى ، فمنهم قواد استخلصهم ، واستحجب كثيراً منهم ، كانوا يخافون  
أباه ويحسدونه بالنعمة عليه ، ويتمنون تلفها وزوالها ، ودخول النقص  
عليها ، من أي وجه تهيأ له ، فأشاروا على العباس بالخلاف على أبيه  
والانحراف عنه . واتفق لهم أنه أرجف بموته ، لما طالت غيبته  
بالثغور والشامات .

منهم علي بن ماجور<sup>(١)</sup> وعبد الله بن طعيا وأحمد بن صالح الرشيدي ،  
وأحمد بن القاسم بن أسلم ، و [جعفر] بن حدار<sup>(٢)</sup> الكتب ، وكل هؤلاء  
كان لأحمد بن طولون عنده النعمة الجزيلة ، والاحسان التام ،

(١) في قضاة مصر وولاتها . علي بن اعور ، وفي ابن الداية : علي بن الحزور .

(٢) اختلفت المصادر فمنها ابن حدار بالحليم ومنها ابن حدار بالحاء . ومنها ابن حدار بالحاء . ومنها

ابن جرار [ انظر هامش من ١٧٧ من هذا الكتاب ]

جماعة العباس بن  
أحمد بن طولون

والأشياء الخطيرة ، إلا أن الحاسد لا دواء له ، ولا يقمعه إلا أن يأتي على نفس من يحسده .

ومنهم طائفة أخرى مذهبهم النحو والغريب وعلم النجوم والشعر وما يجري مجراه . وانضاف إليهم جعفر بن عبد الله ، وأحمد بن [المؤمل] المعروف بأبي معشر ، ومحمد بن أزهر<sup>(١)</sup> المعروف بالمنتوف . وكل هؤلاء حسنوا له التغلب على مصر ، والفتك بأحمد بن محمد الواسطي .

وكان العباس ممتلي القلب من هبة أبيه ، وكل من أشار عليه لا علم له بسياسة جيش ، ولا تدبير أمر . فرام العباس أن يظهر التغلب من مصر فمنعه الواسطي ، وخاف دخول الخلل في الأعمال ، وكان أبوه أمره قبل خروجه إلى الشام ، واستخلافه إياه في البلد ، ألا يتجاوز ما يُشير عليه به الواسطي وقال له : يا بني إن الواسطي قد عجم أمري ، وعرف ما يصلحه ، فأقبل عليه ، وفوض الأمر إليه ، وتضافرا على ما يحسن معه الأثر فيما أنتما بسبيله . وكانت هذه الطائفة تزري<sup>(٢)</sup> على الواسطي عند العباس ، وثقع فيه ، وتوحش بينه وبينه ، ويحكون عنه أن ألفاظه عامية ، وأنه يغلط في كتبه ، ويكثر اللحن فيها - وكان العباس أديباً حسن الأدب ، إلا أن الكمال لله عز وجل -

منزلة الواسطي  
من ابن طولون  
وما عمل العباس  
لإهلاكه

(١) في ابن الداية والكندي : سهل بدل أزهر

(٢) تزري عليه : تغيبه

وقالوا فيه من هذا المعنى مالا يضع منه ولا يعكس فيه ، لفضله وعقله ،  
لولا عى قلب العباس وقلب من أشار عليه . أليس البلد في يده ، وأمره  
نافذ فيه ، وفيما يريد من مال وغيره ، متمكن منه مبدول له ؟ ولكن  
نعوذ بالله من الخذلان .

وكتب الواسطي إلى أحمد بن طولون كتباً بخطه ، يذكر فيها  
ما يلحقه من سوء اعتراض العباس ، ومنعه له من استيفاء الرسوم  
السلطانية بمصر ، وأنه مقبوض اليد . ويذكر الطائفة التي استولت  
عليه ، وتخطيها في البلد إلى ما ليس من عملها . وكان محبوب بن رجاء  
عدو الواسطي ، فكان كلما ورد من الواسطي كتاب إلى أحمد بن  
طولون ينفذه إليه ، لموضع كتابته لأحمد بن طولون ، وأخذ كل  
كتاب يرد عليه ، وكتب عنه بما يأمره به ، فكان ذلك مما يزيد في  
غيط العباس على الواسطي ويحقده له .

ولج العباس وجداً فيما اعتزم عليه ، فلخوف الواسطي من سوء  
العاقبة ، قال له بما جعله له أبوه من اليد في البلد : إن أضربت أيها  
الأمير ، عما قد حملت عليه ، وإلا منعتك منه . فأجابه العباس بجواب  
قيح . وخاف الواسطي تأنيب أبيه في ستر الأمر عنه ، وأن يلزمه أحمد  
ابن طولون الذنب فيما يأتيه العباس ، فكتب إليه يشرح له القصة ، ولم  
يستر عنه منها شيئاً ، ويذكر أن حيلته تعجز عن منعه . فأجابه  
بوصيه بالمداراة له إلى موافاته ، فاستعمل معه ذلك حتى زاد أمره ،

وعجز عن مداراته ، فاستتر في داره ، ولم يحتمل الامتحان . فركب إليه العباس وهجم عليه وأخرجه مكرهاً ، ووجد عنده الأجوبة من أبيه عن كتبه كانت إليه في أمرها ، فأخذها فلما وقف عليها اشتد خوفه من أبيه ، وساء ظنه به ، فقيد الواسطي وأمين الأسود ، وكان من غلمان أبيه وثقاته ، لأنّه أشار عليه بما يشير به الناصح .

وأظهر العباس لما قوي في نفسه الخوف من أبيه أنه يريد الخروج إلى الإسكندرية ، فقال له محمد بن أبان ونظراؤه من قواد أبيه : ما يصنع الأمير بالإسكندرية ؟ فقال : بلغني أن الروم تطرقها وأحب أن ألقاهم ، لعل الله جلّ اسمه أن يظفرني بهم . فقالوا له : بعضنا يكفيك هذا ، والصواب ألا تفارق [ ما جعلك ] الأمير أيده الله عليه ، والمرتبة التي رتبك فيها ، فأنت أيها الأمير العوض منه ، ومقامه في دار مملكته ، فلم يصغ إلى قولهم ، واستخلف أخاه ربيعة على البلد وخرج ، وكتب هؤلاء القواد إلى أبيه يبلّون بينهم وبينه عذراً ، ويعرفونه أنه قد غلبهم على رأيهم ، ولم يتها لهم منه إلا على سبيل النصيح ، لقوة يده وما مكنه منه الأمير .

خروج العباس  
على أبيه إلى بركة

وأخذ العباس كل ما تنهأ له من المال والمتاع والسلاح والكراع ، وأخذ معه الواسطي وأمين الأسود مقيدين وخرج ، فلما صار إلى الإسكندرية أقام بها أياماً ثم تجاوزها إلى بركة .

ما أخذه العباس  
من مال مصر  
ورجالها

ووافى أحمد بن طولون إلى مصرف فوجده قد أخذ من المال ألفي ألف دينار ، ولم يقنعه ذلك حتى استسلف من التجار ثلاثمائة ألف دينار ، وأمر صاحب الخراج أن يضمها لهم ويكتب لهم بها على المعاملين . ففعل ذلك خوفاً منه . وأحضر أحمد بن طولون أبا أيوب وقال له : لم يقنعك [ ما أخذ ] من المال حتى استسلفت له من التجار ثلاثمائة ألف دينار . فقال له : خفته ، ولم يكن لي به طاقة ، فلم يقبل ذلك منه ، وألزمه غرمها للتجار من ماله ، فبلغ ذلك منه مبلغاً كشفه وأضر به ، فشكا ذلك إليه فقال له : هذا جزاء من عاون عدوي ، وقوى يده بمالي ، فلما انكشف له ما لحقه من ذلك ، علم أنه لو منعه لأجرى عليه المكروه ، فأزال ذلك عنه ، وقبل عذره .

قال : وسعى إليه في ذلك الوقت المعروف بأبي مقاتل ابن أبي ثابت بأبيه لما رأى انحراف أبيه عنه ، وبأخيه المعروف بأبي حفص لتقديم أبيه أخاه عليه فغلظ عليه سعائته بأبيه فقبض عليه وعلى أخيه جميعاً وضر بهما بالسوط فماتا ، فأخذ ما كان لهما ، وعطفه ذلك على أبيهما .

قال : وراسل أحمد بن طولون العباس ابنه ولطف به ، وأنفذ إليه أبا بكرة بكار بن قتيبة والصابوني القاضي وأبا محمد معمر الجوهري وزيداً المعدني مولى أشهب ، وكان فصيح اللسان ، حسن العبارة ، قوي الفهم . وأمرهم بلابنته وملاطفته ، ووعدته في كتابه

استرضاء ابن  
طولون ابنه  
وإرسال وفد إليه

الصفح عما جناه ، وألا يسوءه بمكروه . وحلف له على ذلك بأيمان  
مغلظة ، وخرجوا ، فلما وصلوا إليه رحب بهم وأكرمهم ورفع مجلسهم ،  
فابتدأ زياد المَعْدَنِي فقال : يا سيدي ، سيدنا الأَمِيرَ أيدَهُ اللهُ يقرأُ عليك  
السلام ، ويقول لك : يا أقربَ الناسِ إليَّ ، وأبرَّهمَ لديَّ ، وأعزَّهمَ  
عليَّ ، خفرتَ ظني بك [ أقوى ما كان ] أُملي فيك ، وأرجى ما كنتَ  
لك ، عن غيرِ إِساءةٍ كانتَ مني إليك ، ولا خطيئةٍ ركبَها فيك ،  
ولم ترعَ حَسَنَ تربيتي لك ، وعظُمَ إِشفاقي عليك ، وأني رشحتك أنزلتي ،  
وقدِرتَ بك حياةَ ذكري ، وصيانةَ شَملي ، فأرضيتَ عدوي ،  
وأسخطتَ وليي ، أيا سبحانَ اللهُ ! أما تخافُ العقوبةَ في العقوقِ ، وقانيها  
اللهُ جلَّ اسمُهُ فيكَ ، وثمرَةُ المجازاةِ على الإِساءةِ ، صرفها اللهُ بِكرمه  
عنكَ ؟ فإن رَجعتَ إليَّ ، فكأنَّكَ لم تَذنبْ ، وإن تَمادى بك الاغترارُ  
شخصتَ إليكَ بنفسِي ، ولم أكن بأولَ من خسرَ سعيه ، وأخافُ  
تقديره . وبكى زياد وبكى معه من حضر ، فتدمعَ العباسُ ، وبلغَ  
قوله من قلبه .

فذكر زياد أنه انصرف مع الجماعة إلى دُور قد أُعدت لهم ، وفرَّقَ  
فيما بينهم ، وما يخالجه شك في أنه يرجع معهم إلى أبيه ، لما تبينه منه  
من انعطافه ، وبلوغ كلامه من قلبه . فخلَّتْ به تلك الطائفة التي أغوته  
حتى خرج ، لحوفها من أبيه ، فثنته عن انعطافه . وقال له ابن حدار  
الكَاتب : اللهُ اللهُ فينا وفي نفسك ، انظر لنا ولك ، فأنت تعرف أباك



وغدره ، فارحمنا وارحم نفسك ، فأنت تعرف طبع أهلك وشدة  
غدره ، فإنه يرى أن في استدئصال شأفتك ، وثق طبع قلبه عليك  
فيما يأتيه من أمرك وأمرنا بعدك ، بما السياسة وتوطيد المملكة توجهه ،  
فخفف الله فينا وفيك .

وكان كلام زيادله يشبه معنى ما كتبه [به] أبوه ، وكان فيما ذكره  
في كتابه بعد دعاء الصدر : وراجع بك إلى الحال التي يحصل لك  
عاجلها ، ويتوفر عليك ثواب آجلها ، ولا حرمك ثواب برمي وطاعتي ،  
وصرف عنك وزر عقوبي ومعصيتي . ثم قال له فيه : أحين فقات النعمة  
فيك أعين الأعداء ، وبلغت الغاية القصوى من سرور الأولياء ،  
وبلغت السن التي يكون معها انتفاع الوالد بولده ، واستحكمت ثقتي  
بك ، وحسن ظني بالأيام فيك ، واستكفيت على كفايتك وعنايتك  
عني ، أتيت ما لا يحسن بك ، ولا يحمل بمثلك ، أستكفي الله جل اسمه  
مؤونة من حملك على ذلك ، وغلبك على رأيك ، فقد سعى في دينك  
بما ظلمه ، وعيشك بما كدره ، ودنياك بما نقصها ، وآخرتك بما أفسدها ،  
ومروءتك بما أزرى بها ، ونعم الله عز وجل عليك بما يدعو إلى تبديلها  
وما أنا بآيس من أن يثيبه على عظيم ما ركبه منك ، وجليل ما جناه  
عليك في تضديعك حق ، وما ألبسك من ثوب معصيتي ، وعرضك  
إليه من سخط الله جل ثناؤه وغضبه في إسخطي ومخالفتي ، فإنك  
إذا ميزته وتبينته لم تجده إلا أحد رجلين : إما رجل أظننا الله

عز وجل فيه ، فلزمنا أخذُ جناها منه ، أو رجل طمع في مالك  
فاغتنم شغل قلبك فقال : أفوز يحظ من دنياه في هذا الرهج الساطع ،  
فإن أحسستُ في أمره نقصاً لجأت به إلى حيث لا يعرف خبري ،  
ولا يدري أين أمري ، فميز من شئت من خلصائك ونصحائك ، فقد  
ترى أمرك فإنك لا تجده يخرج من هذين القسمين والله المستعان .  
قال زياد : فلما غدونا إليه ، وسلمنا عليه ، وجدناه قد حال غمنا  
كنا شاهدناه منه . فقال لي : يا زياد والله إن أبي ما نوى لي  
خيراً ، فقلت له : ياسيدي كيف يليق <sup>(١)</sup> هذا بصدرك ؟ وأنت  
تعلم أنه ما طلعت الشمس على أحبَّ إلى أبيك منك ، فالتفت إلى  
بكار القاضي فقال له : يا أبا بكرة المستشار موثمن ، وأنا أقلدك  
أمري ، أسألك بالله هل تأمنه علي ؟ فقال له بكار لما كان عليه من  
الدين والورع والزهد : قد حلف أبوك لك ألا يسوءك ، فأما بني لك  
بما حلف أو لا يفي ، وما يعلم الغيب إلا الله جل اسمه .  
فلا سمع أصحابه قول بكار قالوا له : كيف رأيت ؟ لو تحقق  
القاضي ما يثق به منه لما قال هذا . فكتب لنا جواباً للكتاب ،  
وشرط فيه شرائط محكمة ، وأغلظ في خطابه لأبيه ، بإنشاء ابن  
حدار الكاتب ، وانصرفنا إلى أبيه ، وعرفناه ما جرى بيننا وبينه .  
ولم تزل بينهما مكاتبات ومراجعات .

ثم دعت العباس حماقته [إلى] الخروج إلى إفريقية<sup>(١)</sup> ، ثقةً بما معه من المال والعدة والعدة ، ورأى أن ذلك يُقيمه ويوصله إليها . وحسن ذلك وأطعمه فيه أصحابه ، ليعدوا عن أبيه ، وصغروا عنده أمر إبراهيم بن أحمد بن الأغلب صاحب إفريقية ، وكتب وجوه البربر فتسمرت إليه منهم جماعة كبيرة العدة ، صغيرة العدة ، وفرّق فيهم صدراً<sup>(٢)</sup> من المال الذي كان معه ، وتخلّف عنه أكابر القبائل ، واعتلّوا عليه بأن بينهم وبين قوم ترات ، ولا يأمنونهم عند خروجهم عن أوطانهم على أموالهم وحرّمهم ، فرأى أن من حصل معه كاف له .

وكتب إلى إبراهيم بن أحمد بن الأغلب يقول : إن اعتمد بالله أمير المؤمنين قد قلدي إفريقية ، وأنه أمره بالخروج إليها . وبأمره بإقامة الدعوة له ، ورحل بأكثر من معه وأكثر المال والذخائر ، حتى انتهى إلى حصن يقال له : « لبدة » ففتح أهله له ، وتخرج إليه عامل بن الأغلب به ، فتلقاه بأجل تلقى ، فقابلهم بضد ما استحقوه منه ، وأطلق لأصحابه نهب الحصن ، فنهبوا وقتلوا الرجال وسبوا النساء ، وهتكوا من لم يصلوا إلى سيده ، فهرب أهل الحصن إلى إلياس ابن منصور الزناتي [النفوسي] رئيس الأياضية<sup>(٣)</sup> ، واستأثروا إليه ، وشكوا

(١) تونس (٢) صدر التي : طائفة منه (٣) الأياضية : فرقة من الحوارج تقول بإمامة عبد الله بن إمام وجمهورهم اليوم في تونس وطرابلس وعمان وزنجبار . والحوارج هم الذين خرجوا على علي بن أبي طالب لما رضي بالتحكيم بينه وبين معاوية بن أبي سفيان .  
وانشأ الأياضية دولاً في إفريقية وعمان في القرون الأولى للإسلام

فشل العباس  
وهزيمته في إفريقية  
وبرقة والتخاره  
بنفسه

ما نالهم منه ، فدخلته حمية الأياضية ، فغضب من ذلك غضباً شديداً ، وكان العباس قد كاتبه يأمره بالسمع والطاعة له ، وإلا رحل إليه ، ووطئ بلده ، وبلد النفوسي بمزل عن الناس ، تمتنع لنجدته وكثرة أهله وقوتهم ، ولم يودّ النفوسي إلى ابن الأغلب طاعة قط ، فرد الجواب مع رسوله يقول : قل لهذا الغلام إنك أقرب الكافرين مني وأولاهم بجاهدتي ، وقد ظهر من قبيح فعلك ما لا يمكنني معه التخلف عنك وعن جهادك ، وأنا على أثر رسالتي إليك .

وكان ابن الأغلب قد أنفذ إلى محمد بن قره‌ب عامل طرابلس بخادم له يعرف ببلاغ ، في جمع من أهل القيروان كثير ، فالتقى مع العباس ، وكان القتال بينهم مناوشة لا مناجزة ، فقاتل العباس فيها قتالاً شديداً بنفسه ، وكان مع نقص عقله من الرجال الفتاك ، وكان جيد الشعر . [ ومن شعره يفتخر ] :

لله دَرِّي إِذْ أَغْدُو عَلَى فَرَسِي	إِلَى الْهِيَاجِ وَنَارُ الْحَرْبِ تَسْتَعْرِ
وَفِي يَدِي صَارِمٌ أَفْرِي أَرْوَسَ بِهِ	فِي حَدِّهِ الْمَوْتُ لَا يُبْقِي وَلَا يَذَرُ
إِنْ كُنْتُ سَائِلَةً عَنِّي وَعَنْ خَبَرِي	فَهَا أَنَا أَلَيْتُ وَالصَّمَامَةُ أَلَدَّ كُرُ
مَنْ آلَ طَوْلُونُ أَصْلِي إِنْ سَأَلْتِ مَا <sup>(١)</sup>	فَوْقِي لِمُفْتَخِرٍ بِالْجُودِ مُفْتَخَرُ
وَرِثْتُ مَجْدَ أَبِي عَنْهُ وَوَرَّثَنِي	مَجْدًا أَنَا فَبِهِ أَبَاؤُهُ الْعُرُرُ

(١) كذا في خط الطريزي وتاريخ ابن عساكر ، وفي الأصل : من آل ملولون فاعلم إن علمت فما الخ

لو كنت شاهدة كرتي بليدة<sup>(٢)</sup> إذ بالسيف أضربُ والهاماتُ تبتدرُ  
يدعون لا أين والعباسُ يقدمهم كأنهم حمزُ وألثُ مقتسرُ  
إذا لعابنت مني ما تسيرُ به عني الأحاديثُ والأنباءُ والخبرُ  
فلما كان من غد ، غاداه النفوسُ في اثني عشر ألف مستنصر مقاتل ،  
وزحف إليه أيضاً بلاغ بعسكره من خلفه ، فأطبق عليه العسكران ،  
فقتل من أصحابه خلق كثير ، ولولا شجاعته ورُجلته<sup>(٣)</sup> لأخذ .  
فدعته الضرورة ، بقتل من قتل من أصحابه ، إلى أن انهزم ، ولحق  
فكاد أن يوتر ، حتى أقبل بجزالته ولطف الله عز وجل به وبعونه ،  
وأخذ سواده وذخائره ، وجميع ما كان معه من المتاع والأموال  
والسلاح ، وما حصله معه له من مصر ، وعاد إلى بركة أقبح عودة .  
وكان معه أئمن الأسود مقيداً فتخلص من القتل ، لأنهم علموا بقيده  
أنه حرّب له ، وكان قد أطلق الواسطي بضمان جماعة من التجار  
ببرقة إحضاره إياه متى طلبه ، فكان عندهم مكرماً .

وشاع الخبر بمصر أن العباس قُتل ، فتبين الناس في وجه أحمد  
ابن طولون كآبة شديدة ، وغماً ظاهراً . لأنه وقع بذلك بين شرين :  
أنا لم ابن طولون من الحالة التي أداء إليها الله

(١) في معجم البلدان أن لبرة مدينة بين بركة وإفريقية ( تونس ) وقيل بين طرابلس وجبل  
نفوسة وهو حصن من بليان الأول بالمجر والآجر وحوله آثار عجيبة . وذكر أنه كانت فيه  
وقعة بين أبي العباس أحمد بن طولون واهل إفريقية . وذكر ابن فضل الله العمري في مسالك  
الأبصار أن هذه المدينة ببرقة مما يقابل أطرابلس الغربية وأنها أصبحت خراباً ياباً في عهده  
(٢) رجل بين الرجولة والرجلة والرجولية بضمين والرجولية بالفتح

منها فقد ابنه إن صح ، وذهب جميع ما كان معه ، ومنها الترة التي تقع بينه وبين النفوسى وابن الأغلب ، إن أمسك عنها انحلت منزلته ، وإن نهض إليها فبانفاق الأموال الجليلة العظيمة التي لم تكن في حسابه . فلم يزل مغموماً مهموماً حتى صحت عنده سلامته ، فحمد الله جل اسمه وتصدق بمال كثير .

وكان مما أغاظ أحمد بن طولون من مكاتبات ابنه العباس إليه ، حتى استخفه إلى الخروج إلى الإسكندرية بنفسه ، قوله في كتابه من إنشاء جعفر بن حدار : إلى الأمير أبي العباس أحمد بن طولون مولى أمير المؤمنين من عبد الله مولى الله ، التمسك بمناجي طاعة الله ، المنحرف عن زيغ ظلم المعصية إلى وضوح سر البصيرة ، القابل من الله موغظته ، والعامل بما أمر به ، إذ يقول جل ثناؤه : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ) وقوله عز وجل ( فَلَا تُطِيعُوا مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ ) سلام على الأمير ، وعلى من استرجع وادكر ، وفكر وازدجر ، فأنا أحمد إلى الأمير الله لا إله إلا هو ، العاطف بي إلى أرفع سنن الهداية ، والعاذل بي عن ظلم سنن الجهالة ، وأسأله صلاة تامة يخص بها وليه وخيرته من صفوته ورسوله صلى الله عليه وسلم .

كتاب العباس  
لأبيه

أما بعد وفق الله الأمير لمحال رشده ، وجنبه مقابح أمره ، وسخر

له الخلق عن غامض ذكره ، فإن كذاب الأمير ورد على الخائف منه  
عن سبيل العظة والتذكير ، إلى سبيل التهديد والتحذير ، فبعد وقرب ،  
وآس وهدد ، وجمع وفرع ، يذل من نفسه باليسير فيها ، ويدعو  
إلى الصلوة ويحدث غيرها ، ويعرض من ماله الأتس ، ويصير من  
خطابه الأتزر ، ويعدد من واجب حقه ، ولازم مفترضه ، ما اعترف  
به مصدقاً لمن اعترف بالطاعة محققاً ، وأذن به لمن أذن وحاد عن  
الشك ، ووقفت منه على ما أطب حاسطاً وحوف عاماً ومهمه (?) فإن  
استخذأت لاتباع موافقتك ، وتطامنت برعاً غير محاوربك (?) فلقد  
اضطرتني الطاعة ، وأنجذتني الحاجة ، إلى إقامة عذر يتضح لك في  
استجلاب مرضاتك ما تجاوزت عما يدهمني ، فببت في جواب الأمير  
مقام الأمير .

إن فئت ضاع دمي (?) وإن سكت فثل النار في كبدي  
وبالله أستعين على بلوغ طاعته ، وإليه الرغبة جل اسمه في استصلاحك ،  
وتحصينك من زيغ شيطانك ، وأما ما قرعت بذكره ووبخت موضعه في  
غير كتاب صدر منك في غير جواب ورد ، من انحرافي عن سبيل طاعتك  
وجنني عن موالاتك ، والتامسي ابتزاز ملكك ، فالذي اضطرنني إلى  
مجادلة من أوجب الله عز وجل علي حقه ، فإن حججته أوحشته ، وإن  
تصرت عن الحجة نقصت عنده ، ما حلت عن مخايل ظنك ، ولا كنت  
بذنشأت إلا تحت طاعتك ، لكنه اكتفني أمران واجبان مقرون

حقهما بحق الله جل اسمه وحق رسوله صلى الله عليه وسلم . وسمعت  
الله جل اسمه وعلايقول : ( وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا  
بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ  
إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ )

فكان أكبر ما عندي في تأدية حقلك القعود عن نصره من لزمني  
مشايعته ، ووجبت عليّ معاونته ، وقبلت من الله عز وعلا أدبه في  
حسن هجرتك . يقول الله عز وجل : ( وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ  
بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبِهَا فِي الدُّنْيَا مَفْرُوقًا )  
فلو ذهبت إلى ذكر ما أتى الله به عز وجل في كتابه المنزل على نبيه  
صلى الله عليه وسلم لطلال به كتابي ، وقامت به عليك حجتي . والآن  
فقد خليت عما قلدنيه أمير المؤمنين ، وما قبلت له تكريمته وإنعامه  
من جميع أعمال حضرته ، خوفاً من أن أقوم فيها بالحق فأسخطك ،  
وانكذأت إلى هذه الناحية هرباً من موجدتك ، وطلباً للقيام بحقلك ،  
أيها الأمير ، ولا أئين بقيامي فيما جعل إليّ ما يخلفك فيه النقيصة ،  
إذ كان جبل أمير المؤمنين قد اضطرب في يدك ، فوهت قواه وانحل  
مُبرمه . وتذاكت<sup>(١)</sup> عساكره في ذلك ، كما تذاك الأيل اللواقع ،  
على الحياض الطوافح ، وسيل من اتبع رضاك أيها الأمير ، وتوقف

(١) تذاك عليه القوم إذا ازدحموا عليه وفي حديث علي رضي الله عنه ثم تذاكتم علي تذاك  
الأيل المهي على حياضها ، أي ازدحمتم



عما نكره التصرف فيه ، أن تعرف له ذلك ، ولا تجازي عليه بخلاف ما يستوجب .

وأما تخويفك أيها الأمير أيأي بخيلك ورَجلك ، وعددك وعتادك ، فلو نظرت بعين النصفه ، ونطقت بلسان المعدلة ، لانفراج عن لُبك رَيْن الشبهة ، وانفتح من سمعك ما استد سمعه بالشهوة ، فسمعت بعد وقر ، وعرفت بعد نكر ، أني لو آثرت ما إليه قصدت من مقاومتك ، لدفعتك عن محل عزك ، وما انحرفت عن دار ذلك ، ولا قت بها مظهر الحق - داعياً إلى طاعة الله عز وجل ، وفي جواري من يجيب صريح الحق إذا استصرخته ، ثم لو كشف لك عن قناعه ، وحسر عن ذراعه ، لتظامنت لو طأته الليوث الغضاب ، ولتضعضت لروعته الصم الصلاب ، فلو لزمت ما بدر إليه ظنك لغورت مشاربك ، ولدترت مسالكك ، ولاستصعب على الراكب مركبه ، ولحيل بينهم وبين ما يشتهون . لكنني آثرت الله عز وجل وما لديه ، فألقيت أزمة أمرك سخياً بها ، وسوغتكم مطرحاً لها زاهداً فيها ، وانقطعت إلى ناحيتي هذه لقلة قدرها ، وبعد معلها ، لأخفي شخصي بها لا لا شرط القول فيه ، وأطلت الخطب به ، والله جل وعز يجزي الشاكرين .

وأما عرضك أمانك قبل انجذاذ الحبل ، فإن الله تبارك وتعالى يقول : ( وَلَئِنْ أَتَبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذًا لَمِنَ الظَّالِمِينَ ) ويقول جل اسمه : ( لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ

الْآخِرِ يُؤَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ ، أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ ) وَلَقَدْ مَدَحَ خَلِيلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قِطْعَةٍ مِنْهُ فِيمَا حَصَرَ دِينَهُ فَقَالَ : ( وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ ) .  
والكتاب طويل وإنما اختصرنا منه هذا القول .

فلما ورد كتابه أغاظه وبلغ منه ، وخرج إلى الإسكندرية وأجابه يقول <sup>(١)</sup> :

كتاب أحمد بن  
طولون لابنه  
العباس

إلى الظالم لنفسه ، العاصي لربه ، المثلّم لدينه <sup>(٢)</sup> ، المبخوس من حظّ دينه وآخرته . سلام على كل مُنيب ، مستجيب من قريب .  
أما بعد فإنّ مثلك مثل البقرة تُثير المديّة بقرّنها ، والنملة يكون حتفها في جناحها ، وستعلم ، هبلتك <sup>(٣)</sup> الهوايل ، أيها الأخرق الجاهل الذي ثنى عن الحق عطفه ، واغترّ بصحيج المواقب خلفه ، أيّ مورد هلكة سلكت ، إذ على الله جل اسمه تمرّدت ، فإنه تعالى قد ضرب لك ( مثلاً قرية كانت أمنة مطمّنة يأتيها رزقها رغداً من كلّ مكان فكفرت بأنعم الله ، فأذاقها الله لباس

(١) عارضنا هذه الرسالة على رواية صبح الأعشى وقد جاءت فيه مطولة ، وقال القلشندي :

إيها من قلم ابن عدكان من كتاب الدولة الطولونية . (٢) في الصبح : الملم بذنبه

(٣) هبلته أمته تبهله هلاً ، نكته وهبلهم الهول أي نكتهم الشكول وهي بفتح الهاء من النساء التي لا يبقى لها ولد . والشكل ضم التاء : فقد الولد .

الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ<sup>(١)</sup> . واعلم أن البلاء  
بإذن الله قد أظلك ، والمكروه قد أحاط بك ، والعساكر قد  
أنتك كالسيل في الليل ، تؤذئك بحرب وويل ، فأني لأقسم ،  
وأرجو ألا أجور وأظلم ، ألا أثني عنك عناءاً ، ولا أؤثر على شأنك  
شأناً ، فلا نتوكلُ ذروة أو تلجُ بطن واد ، إلا تبعثك وطلبتك ، حيث  
يمت وسلكت ، حتى تستمر من عيشك ما استحليت ، وتستدفع من  
البلايا ما استدعيت ، حتى لا دافع ، بعون الله ، يدفع عنك ، فتعرف  
من قدر الرضاء ما جهلت ، وتود أنك هلكت ، ولم نأت بما إليه  
عجبت ، ولا رأي من أطاف بك من الغواة قبلت . فحينئذ  
يتفرى<sup>(٢)</sup> لك الليل عن صبحه ، ويسفر [لك] الحق عن نصحه ، فتنظر  
بعين لا غشاوة عليها ، وتسمع بأذن لا وقر فيها ، وتعلم أنك كنت  
مستمسكاً بمجل غرور متادياً ، ومالكاً سبيل ضلال لا تجد له  
هادياً ، من عقوق لا ينالم طالبيه ، وبغي لا يفوت هاربه ، وتقف على  
سوء رويتك ، وعظيم جريرتك ، في تركك قبول الأمان ، وهو لك  
مبدول وأنت عليه محمود ، واليد عنك كافة والسيف عنك مغمود ،

(١) في صبح الأشي هذه الزيادة : وإنا كنا قربك إينا ، ونسبك إلى سوتنا ، ملماً في إنايتك ،  
وتأمللاً لنيشتك ، فإنا طال في البغي اتهاكك ، وفي غمرة الجهل ارتباكك ، ولم نر الموعظة تليق  
بك ، ولا التذكير قيم أودك ، لم تكن لهذه النسبة أهلاً ، ولا لاصفاتك إينا موصفاً وعلاء ،  
بل لا نكني بأبي الناس إلا تكرهاً ، وملماً ما نسير الله منك خلة غلام اسمك ، ونكني  
به دونك ، ونعدك كنت نسياً منسياً ، ولم تكن شيئاً مفعياً ، فانظر ولا نظربك إلى عار  
نسفته تقلت ، وسخط من قبلنا تعرضت (٢) قرى : انشقر

فتسلف ، واللهف غير نافعك ، إلا أن تكون أجبت إليه سريعاً ، وأقبلت نحوه هرعاً <sup>(١)</sup> واعلم أنك لا تقصد موضعاً إلا تلوتك ، ولا تأتي بلداً إلا قفوتك ، ولا تلوذ بعاصم لينجيك ، إلا استعنت بالله عليه وعليك ، فما يجيرك إلا أحد رجلين إما الدين أو الدنيا ، فأما الدين فأنت بحكمه مفارق ، لأنك عاق مشاقي ، وأما الدنيا فما أحسبه بقي معك من حطام ما سرقتة ، مما حملت نفسك على الاستبداد به ، مما يفي بكثرة ، مع ما وهبه الله جل اسمه لنا من جليل نعمه التي نستوزعه الشكر عليها ، ونرغب إليه في إدامتها <sup>(٢)</sup> . وما دعائي إلى إرفاقك ، والتسهيل

(١) وردت في صبح الأعشى هذه الجملة بعد ذلك : وإن مما زاد في ذنوبك عندي ، ما ورد به كتابك عليّ بعد تفوذي إلى القسطنطينية من التوبيعات والأعاليل ، والعدايات بالأباطيل ، من مصيرك بزعمك إلى إصلاح ما ذكرت أنه فسد عليّ حتى مأت إلى الإسكندرية ، فأقت بها طول هذه المدة ، واستظهاراً عليك بالحجة ، وقطاً لمن عسى أن يتعالى به معذرة علم بأن الأناة غير صادة ، ولا أنه خاطئي شك ولا عارضني ريب في أنك إنما أردت التزويج والاحتيايل للهرب ، والتزويج إلى بعض اللواضع التي أمل قصدك إياها يودي بك ، ولعل مصيرك إليها يكفينيك ، ويبلغ الي أكثر من الإرادة فك ، لأنك إن شاء الله لا تقصد الخ .

(٢) وهنا زيادة كبيرة في رواية صبح الأعشى منها : وأما ما دبتاه من مصيرك إلينا في حشودك وجيوشك ، ومن دخل في طاعتك ، لا إصلاح عملنا ، وكافحة أعدائنا ، بأمر أظهِرنا فيه الشامة بنا ، فما كان إلا بسبك ، فأصاح أيها الصبي الأخرق أمر قسك قبل إصلاح عملنا واحزم في أمرك قبل استهلاك الحزم لنا ، فما أحوجنا الله ، وله الحمد ، إلى نصرتك ومؤازرتك ، ولا اضطررنا إلى التكثر بك على شفاقك ومصيتك « وما كنت متخذ المضلين عضداً » .

وليت شعري على من تهول بالجنود ، وتمخرق بذكر الجيوش ، ومن هؤلاء المسخرون لك ، الباذلون دماءهم وأرواحهم وأديانهم دونك ؟ دون رزق ترزقهم أيام ، ولا عطاء متدرمه عليهم ، فقد علمت إن كان لك تمييز ، أو عندك تحصيل ، كيف كانت حالك في الرقعة التي كانت بناحية أطرابلس ، وكيف خذلك أولياؤك والمرزقة معك حتى هزمت ، فكيف تنتر عن ملك من الجنود الذين لا اسم لهم معك ، ولا رزق يجري لهم على يدك ؟ فإن كان يدعوهم إلى نصرتك هيبتك والداراة لك والخوف من سلطانك ، فانهم ليجذبهم أضغاف ذلك مناه وجودهم من البذل الكثير ، والعطاء الجزيل ، —

من خناقك طول هذه المدة إلا أمور، منها استضعاف أمرك واحتقاره، وقلة الاحتفال به واستصغاره، ومنها أنا جعلنا تركك على ما اخترته عقوبة لك من إياك إلى أقصى البلاد، مبعداً عن الوطن والأهل والراحة والمهاد، وقد فارقت بلدك، وحرمت أهلك وولدك، ومنها أنا علمنا يقيناً أن الوحشة دعتك إلى الانحياز حيث انحزت، فأهلناك ليسكن نفارك، وقلنا إنك تحن إلينا حنين الولد ذي الحسب، ونثوق إلينا ثوقان ذي الرحم والنسب<sup>(١)</sup>، فلم تسمع من واعظ ولم تعتد بمحافظ : وأما الآن، وقد اضطررنا إلى الانزعاج فحوك، لاستعمالك الموارد والمخادعة فيما يجري عليه تدبيرك، فما أنت بموضع للصيانة، بل تحقيق باللعنة والإهانة، فعليك من ولد عاق لعنة الله ولعنة اللاعنين، والملائكة والناس أجمعين، لا قبل الله لك صرقاً ولا عدلاً، وحاط بك حيث كنت ولا حاطك حيث توجهت<sup>(٢)</sup>، وستعلم أيها المخالف

— عندنا ما لا يجود به عندك، وإنهم لا حرى بمخذلك، والميل إلينا دونك، ولو كانوا جميعاً أمك ومعين على نصرتك، لرجونا أن يمكن الله منك ومنهم، ويجعل دائرة السوء عليك وعليهم، ويجري ناس عاده في البصر، وإعزاز الأمر، على ما لم يزل يفضل علينا بأمثاله، ويستطول بأشياه، فادعاني إلى (١) زادني صبح الأعمى : فادني وقتنا بك ما يطفئ إنياء، وفي تأخينا إياك ما يردك علينا، ولم يسمع منا سامع في خلاء ولا ملائمة انتصاً بك، ولا غصاً منك، ولا قدماً فيك، ردة عليك، واستتماماً لأبد عندك، وتأميلاً لأن تكون الراجع من تلقاء نفسك، والموفق بذلك لرشدك وحظك. (٢) وهنا جاء في الأصل الذي نقله القلشندي في صبح الأعمى ما يأتي : فوالله لا تستملن لعنك في دبر كل صلاة، والدعاء عليك في آناء الليل والنهار، والدنو والآصال، ولا كتين إلى مصر وأجناد الشامات والثور وقسرين والعواصم والجزيرة والحجاز ومكة والمدينة كتباً قرأ على منابرنا فيك، بالإنك والبراءة منك، والدلالة على عقوبتك وقطيعتك، يتناقلها آخر عن أول، وإثرها غابر عن ماض، وتخلد في بطون الصحائف، وتحملها الركبان، ويتحدث بها في الآفاق، وتلحق بك وبأعقابك عاراً ما اطرد الليل والنهار، واختلف الظلام والأنوار.

القاطع رحمه العاصي ربه ، أي جنابة على نفسك جنيت ، وأي كبيرة أتيت ، فتندم إن كانت لك روية ، وفيك فضل إنسانية ، وتود أنك لم تكن ولدت ، ولا في الخلق عرفت ، إلا أن ترجع <sup>(١)</sup> راجعاً ، وتسرع خاضعاً إلى ما قبلنا ، فنقيم الاستغفار لك مقام اللعن ، والرقعة مقام الغلظة والوهن ، والسلام على من سمع الوعظ فوعاه ، وذُكر بالله فانتقاه .

فشل عصيان  
العباس

وسير من الإسكندرية إليه العساكر ، وهم بالنفوذ إليه بعدهم ، حتى وافاه الواسطي ، لأنه تهيأت له الحيلة عند انهزام العباس من النفوس فتخلص بذلك ، وعمل الحيلة حتى هرب منه إلى أبيه ، فوافاه وقد تم عزمه على الاحقوق بالعسكر ، فمنعه وقال له : حاله أصغر من ذلك ، وأنا أ كفيك أمره مع بعض قوادك ، والصواب أن ترجع إلى بلدك ، ومقر عزك ، قبل منه ، وأنفذ الواسطي مع طبارجي وجماعة من وجوه أصحابه ، وطبارجي مؤثر على الجيش ، وعاد أحمد بن طولون إلى مصر ، فلما قرب طبارجي من العباس خرج إليه مدلاً بنفسه ، ونسي هزيمته في أمسه . فلما التقى العسكران استأمن إلى طبارجي جماعة من وجوه أصحاب العباس قبلهم ، وخلع عليهم ، وقامت الحرب بينهم على ساق ، وتعارك الفريقان ، فصبر أصحاب العباس الباقون هنيهة ،

(١) في صبح الأعشى : إلا أن ترجع في طاعتنا والإسراع إلى ما قبلنا خاضعاً ذليلاً كما يلزمك مقام

حتى دهمهم مالا طاقة لهم به ، ثم ولّوا منهزمين ، لا يَلُوتُونَ على شيء  
فذكرت قول البحري :

لَمَّا رَأَوْكَ تَبَدَّدَتْ آرَاؤُهُمْ      وَغَدَا مُصَارِعُ حَدِّهِمْ مَصْرُوعَا  
فَدَعَوْهُمْ بِطَبَا الصَّفِيحِ <sup>(١)</sup> إِلَى الرَّدَى      فَأَتَوْكَ طُرًّا مُهْطِعِينَ خُشُوعَا  
حَتَّى ظَفِرَتْ بِعِزِّهِمْ <sup>(٢)</sup> فَتَرَكَتَهُ      لِلذِّلِّ جَانِبُهُ وَكَانَ مَنِيعَا  
فقتل منهم وأسّر خلقاً كثيراً ، وولى العباس منهزماً في شردمة من  
غلمانه ، وسرّب طبارجي خلفه الرجال ، وبادر فكتب إلى أبيه كتاب  
الفتح ، وكتب بذلك الواسطي نسخته :

« بسم الله الرحمن الرحيم . كتابي هذا وقت غروب الشمس ، من  
يوم الاثنين لسبع بقين من جمادى الآخرة ، وقد وضعت الحرب أوزارها ،  
وأظفر الله جلّ اسمه عبد الأمير ، وجمع أوليائه ، وأيدهم ونصرهم ،  
وأحسن معونتهم ، ودمر على الملعون العاق الشاق الغادر العباس ،  
وضرب وجهه ، وقتل أكثر الفجرة الذين كانوا معه ، وأمكن من  
خلق كثير منهم ، والحمد لله الذي أجرى الأمير أيده الله على عوائده  
عنده ، وجعل أوليائه المنصورين ، وحزبه الغالين ، وأعداءه ومن  
عدل عن أمره المقهورين ، حمداً يكون قضاء لحقه ، وكفأة لإحسانه ،  
وامتراءً للمزيد من فضله ، تبارك اسمه وجل ثناؤه .

(١) في ديوان البحري : فدعوتهم بطي السيوف إلى الردى .

(٢) في الديوان بدم بدل بعزم وبد مدينة بملك الحرابي الذي أسره الاثنين وقتله المنتقم  
ويمكن أن تكون يدهم والبد السم

و كنت عند نزولنا المنزل المعروف بدي حى (?) قد أكلتُ أمر  
المقدمة والساقة والميمنة والميسرة ، و سرنا على نعبثة ، حتى وافينا المنزل  
المعروف بدينار الذي كتبت كتابي هذا منه ، وكان اللعين قد وافى  
هذا المنزل من أول النهار ، مستعداً بجموعه وحشوده . فلما توافقت  
الفتتان تسرع إلينا مدلاً بنفسه ، متمادياً في غيّه ، فحملت ميمنته على  
ميسرتنا ، فأعان الله ، جل اسمه وله الحمد ، الأولياء على فلّها ، وحملت  
ميسرتنا على ميمنته ، وحملت أنا في أثرها من القلب ، محتسبين واثقين  
بنصر الله عز وجل ، متوكلين عليه ، فولى انقوم منهزمين ، قد ضرب  
الله وجوههم ، ومنح أكتافهم ، وقذف الرّعب في قلوبهم ، وأتبعهم  
الأولياء يقتلون فيهم ، ويأسرون منهم ، وقبل ذلك ما استأمن إلينا  
جماعة من مشهورينهم ، كتابي يرد على الأمير أيده الله بأسمائهم ، ولم  
يُصب أحدٌ من الأولياء بحمد الله شيءٌ يكرهه ، ومضى اللعين  
على وجهه في نفر يسير من غلانه ، فأتبعته بصيراً وانعج وكنجوراً ،  
وهم مدرّكوه بمشيئة الله وعونه ، وفي غدٍ نكتب إلى الأمير أيده  
الله بشرح انقصة ، وبادرت بكتابي بهذه الجملة ليتعجل الله عز وجل إليه  
السرور بما منّ الله جل اسمه ، ويحمده على ما أولى من إنعامه .

قال مؤلف هذا الكتاب . وورد الخبر بأن الطائفة التي أنفذها  
طبارجي خاف العباس لحقته ، قتل من غلانه جماعة ، وقبضوا عليه

أسر العباس وحمله  
إلى أبيه مقيداً



أسيراً فأتوا به طبارجي ، فقيده وحمله من وقته إلى أبيه ، وأمر بصيراً وانعج وكنجوراً أن يتقدموا به إليه ، وأتخذ كتاباً بالشرح ، فلما وصل إليه الكتاب ، حمد الله كثيراً وتمثل ، وما تمثل بشعر قط :  
 وَبَعَثَ <sup>(١)</sup> مَنْ وَلَدًا لَأَغْرِمَعْتَبَ <sup>(٢)</sup> صَقْرًا يَلُودُ حَمَامَهُ بِالْعَوْسَجِ <sup>(٣)</sup>  
 فَإِذَا طَبَخَتْ بَنَارُهُ أَنْضَجَتْهَا وَإِذَا طَبَخَتْ بَغِيرَهَا لَمْ تُنْضِجْ  
 وَهُوَ الْهَزْبُ <sup>(٤)</sup> إِذَا أَرَادَ فَرِيَسَةً لَمْ يَنْجِهَا مِنْهُ صِيَاخُ الْمَهْجَرِ <sup>(٥)</sup>  
 ومدة طبارجي إلى بركة ، فدخلها وأصلح من حالها ما كان فسد ، واستخلف فيها خليفة ورجع إلى مصر ، وحمل بين يديه الأسرى والرؤوس ، ودخل إلى البلد على تعبئة حسنة وترتيب . فلما وافوا بالعباس إلى الجيزة أخرج إليه جميع الجيش ، وذلك في سنة سبع وستين ومائتين ، فلما لقوه زفوه <sup>(٥)</sup> بين أيديهم وأدخلوه البلد سيفه في قبة

(١) هذه الآيات لعمران بن عاصم أوردها في العقد الفريد وقال : إن عبد الملك سأل عن عمران ابن عاصم قيل له : قتله المجاج قال : ولم ؟ قال : لخروجه مع ابن الأثمت قال : ما كن ينبغي له أن يقتله بسرقوله ، وبشت الآيات ، وفي البيان والتبيين أن عمران بن عاصم الرقي كان من الشعراء الخطباء وهو الذي أشار على عبد الملك بجمع أخيه عبد العزيز والبيعة للوليد بن عبد الملك في خطبته المشهورة وقصيدته المذكورة وهو الذي لما بلغ عبد الملك بن مروان قتل المجاج له قال : ولم قتله وله ؟ هلا رعى له قوله فيه ، وذكر الآيات الثلاثة والآيات في الأصل كثيرة التعريف فأصلحناها من البيان والتبيين والعقد الفريد (٢) متب هو أحد أجداد المجاج فهو أبو محمد المجاج بن يوسف بن الحكم بن عقيل بن مسعود بن عامر بن متب بن مالك بن كعب وفي الأصل : متباً صقراً يكون الخ (٣) في البيان والتبيين : الرفج بدل العوسج

(٤) قال في البيان والتبيين : صياح المهجج صياح لطرذ الأسد وزجره . وفي الأصل :

وهو الهمام إذا يريد فريسة لم ينجا منه حي — وهج

(٥) زفوه : أسرعوا به

مكشوفة وهو مقيد ، وعليه قرطى ملحم <sup>(١)</sup> ، وعلى رأسه عمامة <sup>(٢)</sup> فشقوا به البلد ، حتى إذا وافوا به الثلاثة الأبواب ، أمر أبوه بإنزاله عن القبة ، وأركب بغلاً بكاف ، وساروا به كذلك حتى إذا بلغ إلى باب الميدان أوقف موضعه في الشمس .

وأدخل بصير وانعج وكنجور وأصحابهم فخلع أبوه عليهم ، وأحسن إليهم ، وأخرجوا بين يديه ، وهو يرى ما فعل بهم من الجليل ، وهم مسرورون فرحون ، وأمر به إلى حجرة قاعتقل فيها ، ولم يزل معتقلاً حتى وافى طبارجي .

عودة الحملة إلى مصر وقتل العباس ورجاله بيده وعفو الأمير عن اثنين

فلما وافى أمر أحمد بن طولون بإخراج الجيش لتلقيه فخرج بأسره وتلقى ، ودخل ودخلوا بين يديه في أحسن زي وأجل تعية ، والأمرى بين يديه والرؤوس ، فشق البلد حتى وصل إلى الميدان ، فلما دخل إلى أحمد بن طولون خلع عليه خلعاً حسناً ، وحمل بين يديه أكياساً كثيرة دنانير ودراهم ، وحمله على فرس نادر بسرجه ولجامه ، وخيل تُقاد بين يديه ، وانصرف إلى داره في أجل حال

وأمر أحمد بن طولون بالأسرى إلى الحبس ، وبالرؤوس أن تنصب على انقيسي ليراها من لم يرها ويشاهدها ، ويشاهد منها كل معروف ، فيأيس منه من أهله ممن خفي عنهم أمره . وأمر بأن تبني

(١) القرطى: القباء ، والملحم: ضرب من الثياب ليست لثمتها من حرير وبذلك يتميز عن الثياب الديباج (دوني) (٢) كنيها في ابن الداية ، وفي الاصطلاح : مام ،

دكة عظيمة السمك عالية خارج الميدان فَبُنِيَتْ ، فلما فرغ منها ركب إليها ، وصعد من سلمٍ عمل لها [من] حجارة عظيمة ، ففرش له عليها ، وجلس عليها وحده ، منفرداً من سائر أصحابه ، إلا خواص غلمانه فأول من دعا به قَدَّمَ أبو معشر فضربه ثلاثمائة سوط ، وأمر بالعباس فأحضر ، وأوقف بين يديه ، فأمره بأن يقطع يدي أبي معشر ورجليه ، فدفع إليه سيفاً فتقدم فقطع يديه ورجليه ، وألقي من أعلى الدكة إلى الأرض ، فما وصل إلى القرار حتى مات ، ثم قدم إليه المعروف بالمتوفى فأمره أيضاً فقطع يديه ورجليه ، ورمى به من أعلى الدكة إلى الأرض ، ثم قدم ابن حدار<sup>(١)</sup> الكاتب ، وكان غيظه عليه أشد ، وحنقه عليه أعظم ، لأن كتب العباس إليه كانت بإنشائه ، فأمره فقطع يديه ورجليه ورمى به إلى الأرض .

وكان أحمد بن طولون إذا قرأ كتاباً من العباس إليه ، تمرُّ به اللفظة البشعة فيقول : هذا من كلام أبي معشر ، وهذه اللفظة من كلام الشيخ السوء ابن حدار<sup>(١)</sup> ، وهذا من كلام فلان ، وهذا من كلام فلان ، لأنه كان يعرف كلام كل واحد منهم ومذاهبيهم . ثم ضرب أعناق الباقين من الأسرى ، أعادنا الله من البلاء كله ، إلا رجلين من عليهما بالعفو لحرمة كانت لهما به . أحدهما جعفر بن يارجوخ لأنه كان زوج ابنته ، ولأن أباه كان صاحبه ، فأمر بحبسهما ، ثم أطلقه على أن يطلق ابنته ،

(١) في بعض المصادر : ابن جدار بالميم بدل الحاء .

ويخرج عن بلده فطلقها ، وخرج فمات بنو احي الموصل ، ورجل يعرف  
 بابن عبيد ، ذكر لأحمد بن طولون أنه خلص ابنه العباس من النفوسي  
 بالغرب في وقت محاربتة له ، وأنه لولاه ، ودفعه عنه ، وبذله مجموده  
 في محاربتة عنه ، لكان قد أسر وقتل ، فحفظ له أحمد بن طولون ذلك  
 في العباس ، فعفا عنه وأطلقه ، وأحسن إليه واصطنعه .

فلما فرغ العباس من قطع أيدي أصحابه <sup>(١)</sup> دعا به أبوه فقال له :  
 قبح الله هذا من رأي وعقل ، ويل لك بهذا العقل وبهذا الرأي  
 قد رت الرياسة ؟ يا ويلك لم تجعل العوض من مبادرتك وتسرعك  
 إلى قطع أيدي أصحابك هؤلاء ، استلقاءك بين يدي ، وتضرعك  
 إلي ، ومسألتك إياي الصفح عنهم وعنك ، والعفو عن جميعكم ؟

تفريع ابن طولون  
 لابنه وضربه بيده  
 مائة مفرقة

(١) كان العباس من استغف الناس ، ورث من أبيه استبداده وقسوته ، ولم يرث إدارته  
 وسياسة . روى ابن الداية قال : حدثني أحمد بن يعقوب ، وكان يتولى خراج برقة من قبل أحمد  
 ابن طولون في الوقت الذي خرج فيه العباس فأقره عليه . قال : ما عاشت رئيساً قط أجراً على  
 نفس وقمة من العباس ، ولا أقسى قلباً عند استرحام منه . ولقد انصرف إلينا من هزيمته ، وقد  
 تضاعف سوء ظنه ، وندم على تفرطه فيما كان بذله أبوه بيرة فأبكي البيون . ولاحظ ثلاثة خدم  
 صغار يشاورون ، فأمر بالتفرقة فيما بينهم ، سأل كل واحد منهم عما حاوره أصحابه ، فاختلفت  
 أقوالهم لصغرهم ، وضمهم عن الإحاطة بما جرى بينهم ، فأمر بأن تحضر لهم حفيرة ، وألقوا  
 فيها ، وألقى التراب عليهم وهم أحياء وطم الأرض عليهم . وقال لي : لم يكن في داره إلا خادم  
 يعرف بأبي نصر ، ذهب عني اسمه ، وإني معه ، الجالس إذ خرج خادم معه فظن مندوف فقال  
 للخادم : خذ ، فجني بالتطن مثل الحاف ، وقام ثابداً حتى رجع إلي قال : والله لا تأخرت عنه  
 القوة على هذه الأعمال السيئة . قلت : وماذا ؟ قال : أنكر على حظي له ما لا يبالي به ،  
 فلفه في هذا القطن ، وأخذ الشمعة بيده فلم يزل يشعلها في جوانبه حتى احترق الخادم واسترق القطن

فكان ذلك أجل لك ، وأعظم لمهلك ، وأكبر لمنزلتك ؟ ونفضي بذلك حق من حمل نفسه في طلب مرضاتك ، ومساعدتك على خطة الهلاك فيها ، وقد فارق وطنه وأهله وولده ، وتبعك في هواك ، فجعلت ، يا ويلك ، مجازاته على ما تحمله فيك من المكروه ، قطع يديه ورجليه بيدك ، ثم إيتام ولده وإرمال غياله ، ولكن ما وفقت لما تأتيه فتصونهم عما حل بهم منك منة عليك ، وعزيز علي أن يكون هذا وزنك ، ومقدار عقلك .

فلما تفرق الجمع أمر به فبطح ، وضربه بيده مائة مفرقة ، فكان يضربه ودموعه تنحدر ، كأنه [هو] المضروب ، وأمر باعتقاله في داره .

انقال طباع ابن  
طولون من البدل  
إلى البغل

قال مؤلف هذا الكتاب : وغلّب الحسن بن مهاجر على أحمد بن طولون ، فحسن له جمع الأموال ، ومنعه من سباحته ، وجربه على عادات كانت له جميلة ، فقبل رأيه ، وتغيرت سباحته ، واستقصى ابن مهاجر على الناس ، ومنع كل من كان يبسط عليه عائدته ، ويشمله معروفه وفائدته ، وظهر ذلك فأنحرفت عنه القلوب ، وتغيرت له النفوس كما قالت الحكماء : ترك العادات ذنب محسوب .

حدث أحمد بن محمد الواسطي أحمد بن إبراهيم الأطرش بعد وفاة أحمد بن طولون ، وقد اجتمعاً فتفاوضا أخباره فقال : فارقت أحمد بن طولون رحمه الله وقت رجوعه إلى مصر من الإسكندرية ، ورجوعي

إلى بَرَقَة مع طبارجي للقاء العباس ، وهو أمير نبيل سمح ، واسع الصدر في العطاء والبذل في أبواب الخير ، على حسب ما رأيتم منه ، وعدت من بَرَقَة مع طبارجي إليه ، وهو أمير ممسك ، ضيق الصدر بخيل ، مُطَرَّح لما جرت به عادته ، فتطيرت يشهد الله له بذلك ، لأنني مارأيت سمحاً قط ولا تُحدث به انتقل عن سماحته ، ودق نظره في توفير ماله ، إلا عند حضور منيته .

ولما انقضى أمر العباس ابنه ، وهو كان ابتداء انحلال أمره ، تنكَّر عليه أولو غلامه ، وكان عُمدته ، وعليه كان معوله ، لتتم مشيئة الله عز وجل فيه بانقضاء عمره ، وزوال ملكه ، كما يجري حكمه جلَّ اسمه على سائر خلقه ، عند انقضاء المدة ، وتكدير المحنة ، وتنقيص العيش . وإذا أراد الله أمراً أتى بعضه يتلو بعضاً ليؤدب بذلك المؤمنين . وينبه به المعتبرين ، ويخفف به عن قلوب المتقللين ، كما قال بعضهم <sup>(١)</sup> :

إِذَا مَا كَسَاكَ الدَّهْرُ سِرْبًا لَصَحَّةً      وَلَمْ تَحُلْ مِنْ قَوْتٍ يَحِلُّ وَيَعَذُّبُ <sup>(٢)</sup>  
فَلَا تَغْبِطَنَّ الْمَكْثَرِينَ <sup>(٣)</sup> فَإِنَّهُ      عَلَى قَدَرٍ مَا يَكْسُوهُمْ الدَّهْرُ يَسْلُبُ  
فلما خلا قلبه من ابنه العباس ، واطمأن بالظفر ، وأمن مما كان يتخوفه ، تحدت عليه الغير من جهة أخرى ، فتذكر عليه أولو غلامه

تنكر غلام ابن  
طولون لمولاه

(١) اليتان لابن الروي (٢) في رواية : ويقرب

(٣) في رواية : فلا تبطن أهل الكثير ، وفي الديوان الترفين

الذي كان أقربهم إلى قلبه محلاً ، وأشدّهم مكرّاً وزُلفى ! رباه صغيراً ، ومَدّه كبيراً وكهلاً ، وعلى حسب ذلك سدّه به الثُّلثة التي خاف منها ، وجعله المحامي والذاب عنها ، فكان دخول الخلل عليه من أوكد احتياطه ، وانحلال مُبرّمه من أوثق رباطه .

كيس الذهب  
وطمع صاحبه

حدث أسامة بن حباب ، وكان مضموماً إلى لؤلؤ ، قال : حمل أحمد بن طولون غلامه لؤلؤاً في خرجته إلى أعماله بديار مضر<sup>(١)</sup> ، بما لا يتسمح به لأحد من أولاده ، ولا غيرهم من خاصة أصحابه المخصوصين به ، من مال ومتاع ، وكراع وآلة ، وكل ما يحتاج إليه وما لا يحتاج ، ثم أمر أن ينادى ، ونحن يومئذ معسكرون بمنية<sup>(٢)</sup> مال الله ، يبرأة الذمة من أي رجل من رجال الأمير أبي محمد لؤلؤ دخل إلى المدينة ، وليست معه حجة منه إلا حلّ به غليظ المكروه . قال :

نفقت لي دابة ، فاستأذنت لؤلؤاً في الدخول إلى القسطنطين لا اعتاض منها ، فأذن لي ، فأخذت كتابه إلى أحمد بن طولون مولاه ، ودخلت ليلاً ، فأني لسائر إذ تعار فرسي بشيء ، فنزلت أنظر ،

(١) في قويم البلدان لابي الفداء ان الجزيرة تشتمل على ديار ريعة وديار مضر وبن ديار بكر ، وحران مدينة السابئين تمد من ديار مضر ، والرقة للدينة التي على الفرات تد كالراقة من ديار مضر أيضاً ، وكذلك الرها وسروج ، وقال البكري في معجم ما استعجم : ان الجزيرة هي الكور التي تلي الشام وهي المروقة بديار مضر وريسة وبالجزيرة وهي كورة الرقة وكورة الرها وكورة سروج وكورة حران وكورة شمشاط وكورة حصن منصور وسميت الجزيرة لانها بين الفرات ودجلة مثل الجزيرة وقال : ان ديار ريعة تقسم عدة كور الخ

(٢) لم نعرف هذه البلدة وقد قدم ذكرها في ص ١٥١ من هذا الكتاب

فأصببت كيساً فأخذته وركبت ، ووافيت منزلي فنظرت الكيس  
فإذا به مملوءً دنائير ، وكانت لي امرأة سالحة ، فحدثتها بخبره ،  
فأحضرت الميزان فوزنت الدنانير ، فكانت سبعمائة دينار ، فقالت لي :  
يا هذا لا تشره نفسك إليه ، فلعله لمن لا يملك غيره ، ولكن عترف  
به ، وخذ جعلك منه حلالاً موفراً ، يجعل الله لك فيه البركة ،  
فسكنت إلى قولها ، فلما أصبحت ، أخفيت شخصي من أن يراني  
أحد ، فعرّف أحمد بن طولون خبري ، فأحتاج أن أقيم الحجة في  
دخولي ، فوجهت إلى صديق لي في ابتياع دابة عوضاً من دابتي .

فبينما أنا كذلك إذ سمعت النداء : « من دلّنا على كيس فيه دنائير ،  
'جعله مائة دينار حلالاً طيباً ، وأجره على الله . » فقالت لي زوجتي :  
كيف ترى ؟ مائة دينار حلال خير من سبعمائة حرام ، فقلت للعلام :  
أدخل المنادي ، فدخل ومعه إنسان من التجار ، سيماء تدل على أنه  
خشن الطبع ، فقلت للمنادي : أين صاحب الكيس ؟ فقال : هذا  
هو . فقال لي : الكيس عندك ؟ قلت : نعم ، وجدته في الطريق بموضع  
كذا وكذا . قال : هاته ، فأخرجته إليه ، فلما رآه أطم وجهه وقال : ذهب  
مالي ، وصاح : أنا بالله وبالأمر . ثم قال لي : الأمير بيني وبينك ، فخشيت  
أن يسع أصحاب الأخبار ، فيذهبوا بي إلى أحمد بن طولون . فبادرت  
بالخروج معه اضطراراً وقلت لزوجتي : رضيت ؟ هذا رأيك الحسن ،



ومشورتك الجميلة ، ولكن ليس العجب إلا مني حيث قبلت منك .  
فقلت لي : لا تخف فإن الله عز وجل معك .

فحملت الكيس معي ، وأخذت كتاب لؤلؤ إلى أحمد بن طولون  
حجة في دخولي . فلما توسطنا الطريق قام إلي أصحاب الأرباع<sup>(١)</sup> ،  
فأربتهم كتاب لؤلؤ وعرفتهم ذهابي به إلى الأمير . ومضينا حتى  
دخلنا إلى أحمد بن طولون فقال لي : ألم تخرج مع لؤلؤ ؟ قلت : نعم  
أيد الله الأمير قال : فلم دخلت ؟ فعرفته خبري في دابتي ودفعت  
إليه كتاب لؤلؤ فلما قرأه قصصت عليه خبري وخبر الكيس ، وما  
كان من الرجل ، فأحضره فقال له : كم كان في كيسك ؟ قال : ألف  
دينار . فأمر بإحضار الميزان ووزن الدينارين بين يديه ، فوزنت ،  
وكان مبلغها سبعمائة دينار . فأمر بردّها إلى الكيس فقال لي : اقْبِضْ  
أنت الكيس إليك ، إلى أن يميثك صاحبه . وقال للرجل : اطلب  
أنت كيسك جمع الله عليك . فقال : أيها الأمير الله الله فيّ ، هو  
والله كيسي ، فقال له : لو كان كيسك لما ادعيت أكثر منه ، وأمر  
بإخراجه فأخرج . وقال لي : امض لشأنك ، فأنصرفت بالكيس ،  
وابتعت منه الدابة واتسعت . فقالت لي زوجتي : كيف رأيت مشورتي ؟  
لو استحقته اتاجر لما حرمه الله إياه ، وجعله رزقاً لك . فتركت باقيه  
عند زوجتي ، ورجعت إلى لؤلؤ فحدثته بما جرى ، فضحك وأمر لي

بفرس . وكانت هذه الخرجة العظيمة التي بلغ أحمد بن طولون بلؤلؤ فيها كل مبلغ جليل ، هي التي خفر به فيها واستأمن إلى الموفق .

قال مؤلف هذا الكتاب : كان أحمد بن طولون إذا أنكر على لؤلؤ شيئاً أوقع بكاتبه محمد بن سليمان ، وقال : هذا منك ليس منه ، فحمل محمد بن سليمان الخوف من أحمد بن طولون على أن حسنً للؤلؤ حمل جملة من المال في الأعمال ، والاستئمان إلى الموفق ، فمنع عامل الخراج لؤلؤاً من المال ، واستخف برأي محمد بن سليمان ، حتى أخذ جميع ما أراد من أموال الأعمال ، فلما حصل له المال قال له محمد بن سليمان : قد علمت ما فعل بابنه العباس ، وهو أعزُّ الناس عليه ، وقد تخلصنا منه ، فإن لم تبادر وإلا لم نأمنه ، فأجابه إلى ما أشار به عليه . فكتب محمد بن سليمان إلى الموفق عن لؤلؤ كتاباً يعرفه رغبته في المصير إليه ، والتصرف تحت أمره ونهيه ، والدخول في طائفة ، فاستبشر الموفق لذلك ، لما في نفسه من مولاه أحمد بن طولون ، وابتهج له ، ورأى أن ذلك إحدى الفرص التي ينتهزها ويبادر إليها ، فأجابه بأحسن جواب ، وأنفذ إليه خلعاً وحملاتاً .

استئمان لؤلؤ  
للموفق وضغط  
ابن طولون على  
كاتب لؤلؤ

وكانت مع لؤلؤ طائفة من خواص أحمد بن طولون ، فقدّر فيهم أنهم يساعدونه على ما اختاره ، فلما تبينوا حاله أنكروا ذلك ولم يساعدوه . فكان أكثر ما قدروا عليه ، لما خرج الأمر عن أيديهم ، أن تركوه

وانصرفوا عنه إلى مولاه بجملة خبره . فلما وردوا عليه وشرحوا له حاله ، وما هو عليه ، تكدر عليه مشربه الذي كان يشربه فيه ، ومرّ مذاقه الذي كان يستحليه ، لنكد الدنيا وأيامها ، كما قال ابن الرومي :  
تَذَكَّرْ سَاعَةً أَلْعَقْتَ فِيهَا وَأَنْتَ وَلَيْدُهَا عَسَلًا وَصَبْرًا  
لَتَعْلَمَ أَنَّ هَذَا الدَّهْرَ يُمِيسِي وَيُصْبِحُ طَعْمُهُ حُلُوءًا وَمَرًّا  
وظن أحمد بن طولون أن المخادعة تمكّنه من لؤلؤ ، والملاطفة تنبيهه ، ولم يعلم أن سبب زوال ملكه يكون على يدي محمد بن سليمان لما حققه عليه من أفعاله به وحققه منه .

كتاب ابن طولون  
للؤلؤ يعبه  
ويذكره

فكاتب أحمد بن طولون لؤلؤاً [وأرسل اليه] كتاباً يلأينه فيه ، ويذكره تربيته له ، وما يجب من حقه ، وكان من بعض ألفاظه في مكاتبتة له قوله : «وفقك الله لطاعته ، وراجع بك إلى ما هو أعود عليك ديناً ودنيا برحمته ، إنه ليس شيء يبلغه والد شفيق ، ومستصلح رفيق ، من مواصلة وعظ ، وتنبيه على حظ ، أو دلالة على رشد ، وحض على سلوك قصد ، إلا وقد بلغنا أقصى نهايته [معك] ، وأبعد غايته فيك ، ضناً بك وشحاً عليك ، وتأميلاً لمراجعتك ، وما تركنا شيئاً ظنناه يؤنس وحشتك ، ويرفع محلك ، ويتجاوز به حق حرمتك ، إلا وقد أتينا منتهى ما نرجو أن يكون لروعتك مسكناً ، ولنفسك مؤنساً ومطيباً ، ولك من كل خوف موقباً .

«وليس يمنعنا ذلك من تكرير انقول عليك ، رجاء أن تصادف مواعظنا إياك إصغاءً إليها وإصاخةً لها ، لينفعك الله عز وجل بها نفعاً كبيراً ، ويصرف بها عنك شيئاً كثيراً ، وقد تبينت بما كان من مفارقتك لنا ما قارفته من معصية الله جل اسمه فينا ، وتعرضك لما تعرضته من سخطه بانحرافك عن طاعتنا ، واختيارك لنفسك ما كنت عنه غنياً ، وعليه ثقة أميناً ، فانظر هل نلت بذلك فيما بلغت عاجل دنيا ؟ أو آجل صلاح وجزيل [ أجر ] ؟ بل قدسعت في فسادهما ، ثم تأمل الحال التي أنت عليها ، والحال التي انتقلت عنها ، في أيهما كنت أرخى بالاً ، وآمن سرباً ، وأروحُ بدنًا وقلبًا ، لتعلم أنك لم تُوفق في ذلك ، ولم تُسدّد في اختيارك ، لأن الله عز وجل وكلّك إلى نفسك ، فاستفزك الشيطان وأضلك .

«لقد تبين لك غرورُ ما أتيت به ، بتبديد شملك بعد اجتماعه ، وانصداع شعبك بعد انشائه ، واتضح لك ما كنت أحذرك وقوعه ، من قلة رضا جماعة الأولياء والموالي بك ، واستنكافهم من رياستك ، إذ زالت عنك شمسنا ، فحرمت هيبتك التي ألبسك الله عز وجل بنا ، من تنكير [هم] لك وانصرافهم عنك ، وما تنتظر الشرزمة الباقية معك إلا إمكان افرصة بثل ذلك ، محاماة منهم على أديانهم ، ووفاءً بأيمانهم ، فكيف بك إذا صرت إلى العراق بجال مع من لا يدفع عنك عدوًّا ، ولا يصرف عنك سوءًا ، وقد فارقت العش الذي فيه

درجبت ، وموطنك الذي منه خرجت ، ومولاك الذي في حجره ربيت ،  
وفي نعمته غذيت ، وصرت إلى من لا يرعى فيك إلا<sup>(١)</sup> ولا ذمة ،  
ولا يوجب لك حقاً ولا حرمة ، بل يجعلك مغنماً ، وفيئاً<sup>(٢)</sup> مقتسماً ،  
بدنيك وبميتك ، لا حرصاً عليك بل ليحتوي على مامعك ويستصفيك .  
« وقد كتبت إلى أمير المؤمنين وإلى من لعلك تقصده ، أعلمهم أن  
المال الذي اختزلته من أعمالنا ، هو مما أمرتك بحمله إلى باب السلطان  
أعزه الله ، ومبلغه ألف ألف دينار ، فأني حجة أبلغ لهم من كتابنا إليهم  
أن المال لهم ، ومحمول إليهم ، فهل تكون بعد استنصاف ما معك إلا  
بين أمرين ؟ إما أن يردوك علينا ، متقربين بك إلينا ، أو نبدل لهم في  
ردك إلينا ما لا يروذك عوضاً منه ، فيكون مصيرك إلينا على جهة  
انقهر والأسر ما اوت أيسر منه ، أفهذه المنزلة خير لك ، أو مراجعتك  
الواجب عليك ؟ وإنابتك إلى ما هو أولى بك ، مما تختاره ويرجع إلى  
محصول ، ويؤول إلى معقول ، فيكون مصيرك إلينا بوجه مسفر غير  
كاسف ، وقلب مطمئن غير خائف . »

والرسالة طويلة وإنما اقتصرنا على هذا منها .

وكان أحمد بن طولون بإتباعه [ يصيب ] فيما يتخوفه في ظن يظنه  
وحده يحده مما قدمت ذكره بالمعنى فيه ، المنبه على صلاحه ، حتى  
إذا بلغ الكتاب أجله انقلبت العين ، وتتابعت الحن .

حدث نسيم الخادم قال : كان مولاي إذا خرج إلى نزهة يحب  
الولع بقوس البندق<sup>(١)</sup> وكانت نزهته حول الجب لا يبعده . فخرج يوماً  
إلى النزهة ونزل في مرج حسن ، وكان قوس البندق بيده ، فمر  
به حمام طائر فضربه فسقط ، وأخذناه فإذا في أصل جناحه رقعة  
كالكتاب فإذا فيها : « قد استراح مولاي محمد فخذوا حذرکم ،  
وارفعوا كل شيء فقد عصا الأمير لؤلؤ . » فأمر مولاي من وقته  
بإحضار خادم كان على مخفي لؤلؤ فأحضر [وقال له] : من منكم له حمام  
هدي ؟ ومن لكم عليل في عسكر لؤلؤ ؟ فقال له : ليس في دارنا  
يا مولاي حمام هدي ، ولكن لعبيد الله بن سليمان أخي كاتبنا محمد  
طيور تسرح ، وقد كان منعمواً بعلّة أخيه محمد بن سليمان . فأمر  
مولاي بالقبض على عبید الله بن سليمان من ساعته

كشفه الأسرار  
من حمام الزاجل

.. وأسرَّ وجَدَّه بلؤلؤ ، وأظهر التهاون بأمره ، وفي قلبه منه أحر من  
الجر ، وأظهر أن غمه بالاعتماد ، لا بان للناس من غمه ، بما يلحق  
الاعتماد من الموفق من انتقصير في أمره والمهانة ، وما يخافه عليه من  
القتل ، وأنه لا يسهه في أيمانه المؤكدة عليه في عنقه بالبيعة أن  
يغضب في أمره ، وأنه يريد الخروج لنصرته ، وليفكه من تلاعب  
أخيه به ، واستيلائه على الأمور دونه ، وإنما يقصد في خروجه

سعى ابن طولون  
لاقناع الخليفة أن  
يقصد مصر  
وكتابه إليه

(١) البندق : واحتملها بندقية والجمل بندق وهي ما يرمى به (مرب)

أن يبلغ كل مبلغ يصل به إلى القبض على لؤلؤ ، فأنفذ إلى المعتد بالله رسولا خفي الشخص ، رث الهيئة إلا أنه كامل محصل ، وأنفذ إليه معه سفتجة بمائة ألف دينار ، وكتب معه إليه كتابا هذا منه ، وذلك في سنة ثمان وستين ومائتين :

« قد منعني الطعام والشراب والنوم خوفا على أمير المؤمنين من مكروه بلحقه ، مع ماله في عنتي من الأيمان المؤكدة ، وقد اجتمع عندي مائة ألف عنان أنجاد ، وأنا أرى لسيدي أمير المؤمنين الانجذاب إلى مصر ، فإن أمره يرجع بعد الامتحان إلى نهاية العز . ولا يتهاى لأخيه فيه شيء مما يخافه عليه منه في كل لحظة . فإن رأى أمير المؤمنين ، أيده الله ذلك صوابا قدمه إن شاء الله وأظهر الخروج لهذه القصة »

استصاح ابن  
طولون رجلا  
عظيما كان في  
حبسه

فحدث أحمد بن محمد الواسطي قال : قال لي أحمد بن طولون : أليس الرأي عندك أن أخرج بجميع جيشي وعدتي كلها حتى أنتاش أمير المؤمنين من تلاعب أخيه الموفق به وأنقل كرسي الخلافة إلى مصر ؟ فإن بيعته التي في عنتي تقتضي هذا له مني . فقلت له : ما تبلغ معرفتي وفهمي الكلام في هذا الباب ، ولكن في محبتك من إن أحضرته واستشرته أشار ، لفهمه ورجحان عقله ، عليك بالصواب ، فقال : ومن هو هذا ؟ فقلت : محمد <sup>(١)</sup> بن إسماعيل بن عمار . فقال لي : صدقت إنه كذلك ، ولولا نفوري منه لخوفي من غوائله ودهائه ، لما كان بجيت هو ، وكان معي في أجل حال ، فأحضرني ، فوجهت من وقتي

(١) في ابن الداية : أحمد .

فأحضرتة ، فأدخل إليه وهو بحاله التي هو عليها من المطبق ، وعليه قميص غليظ ؛ ولم يكن يلبسه أحد سواه ، وقد اسودَّ من طول دُخان السراج ، وشعره قد طال ، حتى سقط على وجهه ، لمكثه في المطبق ، فاستدناه فدنا قليلاً ، ثم استدناه ثانية فدنا ، وقال : ما أرضى رائي للأمر أبده الله

فقال له : « دعوتك لاستشيرك في أمر أردت أن أفعله ، لعلمي بجمود رأيك ، وصحة فهمك . فقال له : أين الرأي مني اليوم ، أيها الأمير ، وهذه حالي ؟ فقال له : أنت أوفى رأياً ، وأذكى قلباً ، من أن يختل عليك ما التمسته منك ، أو يعتريك ما يعتري ذوي النقص فقال : يقول الأمير أبده الله ما شاء ، والله جلَّ اسمه الموفق ، فقال له : إن أبا أحمد الموفق قد احتوى على أخيه أمير المؤمنين المعتمد بالله ، ونفذ أمره في كل ما يريد ، وتمكن من إعنائه بن ضم إليه أمير المؤمنين من الرجال والجيش الذي استدناه منه لقتال البصري . فلما حصل ذلك له صارت له عدة على أمير المؤمنين ، وقد خفت حثي في يميني التي له في عنقي ، إن قعدت عنه ، وقد عزمت على الخروج إليه بنفسي وجميع جيشي ، حتى أنصر دعوته ، وأنقله اليّ ، فما ترى ؟ » فقال : « إن من الخطر العظيم أولاً خروج الأمير بنفسه ، وجميع جيشه وعدته ، لأن الحرب سجال ، <sup>(١)</sup> والظفر بحسب التوفيق ،

(١) الحرب بينهم سجال ككتاب أي سجل منهم على هؤلاء وآخر على هؤلاء . وأصله اني المسيحين بسجلين من البثر يكون لكل واحد منها سجل أي دلو ملآن ماء . ( التاج )



فأخاف أن يلحق الأمير ، وأعيذه بالله ، هزيمة فلا تكون له بعدها  
قائمة . ولأن يكون الأمير أيده الله من وراء من يبعث به إلى هذا  
الوجه ، وهو مادة له ، أولى من أن ينفذ بنفسه . وبعد هذا فأرى كلام  
الأمير كلام من قد لحج من نصرة المعتمد ، وما يريد من رد أمره  
إليه ، مما لا يراه له المعتمد ، ولا يعتد به له ، لأنه رجل مشغول  
بلهوه ، منهمك في لذاته ، بمعزل عن حسن تدبير ، وأن يكفى  
على فعل جميل .

« أرأيت أيها الأمير لو انتقل إليك ، وقت للأمر حمايته من  
أخيه ، وأجابك إلى ما دعوته إليه ، أكان له في قصرك دار يسكنها  
غير دارك ؟ فأول ما يستعجل الأمير أن ينتقل عن هذه الدار إلى  
مالا يقاربها ولا يدانيها ، بل يضيق بن يحوطه ، بل لا يسع بعضهم ،  
ثم يكون الأمير إذا دخلها كبعض الزوار .

« ثم أنت أيها الأمير الآن المتبوع الأمر ، فلا تلبث أن تصير  
التابع المأمور ، ولعله أن يكون عنده أثر الناس مله أو مغن أو  
نديم ، لا يعشُر<sup>(١)</sup> غلام الأمير ، وليس له منه منفعة في أمر ، ولا  
يحمل عنه شيئاً من ثقل ، ولا يزيد على أن يُلْهِيه ، ويسهل موارد أموره  
ومصادرها عليه .

« وأقل ما في هذا الباب اثني أنه إذا دخل الأمير للسلام يكون

(١) لا يبلغ مثاره

قائماً ، وذلك النديم أو المهدي جالساً ، اوضعه منه ، ومنبسطاً إليه .  
ولعل هذا إذا شاهده الأمير أخرجه إلى أكثر مما خرج إليه أخوه  
الموفق فيه ، ثم لا يأمن الأمير أن يسأله بعض غلمانه في ضيعة من  
ضياعه ، أو عمل فيه أخص غلمان الأمير ، فلا تمسكه مخالفته في كل  
ما يستدعي منه ، ثم اعتراضات حاشيته في البلد وأصحابه ، وكذلك في  
الأعمال ، وطلبهم ما يشق على الأمير ويعظم ، فلا يتيأ له منهم ، فإن  
منع أغضب أمير المؤمنين . ثم الأمير بعد هذا غير آمن من أن تحمله  
المحافظة أن يسأله استنزالك عن موضعك ، فيجيبه ليكلفه على حال  
قد تقدمت له عنده إلى محبته ، ولا يخالف إرادته .

« وحسبك أيها الأمير ، أن تستدعي رجلاً إلى بلدك وملكك ،  
فإذا بلغته الغاية القصوى ، وسوغته كل ما كدحت فيه دهرك ،  
رأى أن ذلك كله له ومن حاله ، وأن الذي قد بقي معك مما نتجمل  
به بين يديه ، له دونك ، وأن إبقاءه لك تفضل عليك .

« إن من إقبال الأمير ما يلحق المعتمد من أخيه ، لأنه يجد بذلك  
الحجة على خلافه ، وترك الائتمار له ، وإسقاط اسمه والدعوة له  
وتأليب<sup>(١)</sup> الأولياء عليه ، وفي هذا ما يتيأ له بلوغه من معونة أمير  
المؤمنين ، وما يثني أخاه عليه فيعود له إلى إرادته ويزول عنه ما يكرهه ،  
وما أحب أيها الأمير إظهار هذا الاجتهاد العظيم في قهر الموفق ،

---

(١) التأليب : التحريض والإسعاد وهم عليه ألب وإلب واحد مجتمعون عليه بالظلم والندوة

ونصرته لأخيه عليه ، لما يتخوف من مثله لقوة يده وكبر أمره  
 وتمكنه ، والذي أرى ، ولرأي الأمير أيده الله فضله ، ألا يفعل  
 ما إذا فعله جرى الأمر فيه بينه وبين أمير المؤمنين على ما شرحت له ،  
 مما يخرج الأمير معه إلى أكثر مما خرج أخوه إليه .  
 فقال له أحمد بن طولون : حسبك حسبك ، وأمر برده إلى محبسه .

غمط ابن طولون  
 حقوق الكتاب  
 واحتقارهم

قال أحمد بن محمد الواسطي لأحمد بن طولون : أيها الأمير أكان جزاء  
 هذا الرجل على هذا الرأي السديد الصحيح الذي قال فيه الحق ومحض  
 النصيحة ، أن يُردَّ إلى محبسه ؟ قال : نعم ، إني تأملت أمره ، فوجدته  
 قد نصحنى في دنياي ، وغشني في ديني وآخرتي . ثم تأملت رأيه وجودته  
 وصحته ، وما حضره منه بغير فكر ولا استعداد ، وهو على هذه الحال  
 الصعبة القبيحة المفضية للحسن ، فضلاً عن غيره ، فكيف لو رأى  
 نفسه مطلقة ، وهو نافذ الأمر والنهي ، يأكل طيباً ويلبس ليناً ، ويشم  
 عطوراً ، [ إذا ] لاستد رأيه ، ولبعد غوره ، وتمكن من عدوه ، بقوة  
 حيلته ، وحزم رأيه . إن أجهل الأمراء من أعطى مقادته للكتاب  
 العقلاء ، لأنهم أسد الناس رأياً وأقلهم ديناً ، بل يقبل رأيهم من غير  
 أن يظهر لهم فيه استصابه !

قال أحمد بن محمد الواسطي : فعجبت من قوله ، وازددت حذراً  
 له وخوفاً منه ، وكان ابن عمار البائس قد ظن بإخراجه إياه إليه ،  
 ومشاورته له وما محضه من النصيحة في مشورته ، أن في ذلك فرجاً

وخلاصة ، وانحلال عقدته . فلما رَدَّه إلى الحبس أيس مما كان يتوقعه من الفرج ، وصدع قلبه الغمُّ فمات .

النصراف ابن  
طولون إلى الشام  
للقاء الخليفة

قال مؤلف هذا الكتاب : فورد كتاب طيفور خليفة أحمد بن طولون من الحضرة ، يذكر وصول رسول أحمد بن طولون ، وكتابه إلى المعتمد ، والمال المسفتج<sup>(١)</sup> ، وأنه خارج إليه مع المعتمد ، ويذكر في كتابه أن يتأهب لموافاته إليه كما استدعاه ، فقد تمَّ عزمه على المسير إليه ، وأنا بين يديه أخدمه إلى أن يصل إليك إن شاء الله . فلما قرأ أحمد بن طولون كتابه بذلك ، أحضر شيوخ كتابه وقواده وشيوخ البلد ، وأحضر ابنه أبا الجيش فاستخلفه على البلد ، وخلف معه جماعة من شيوخ قواده منهم محمد بن أبا وغيره ، ووصاه باتباع أمرهم ووصاهم به ، وأكد على الجماعة في مراعاة البلد والرعية ، والمحافظة على ما يكون منه تمام السياسة واستقامة الحال ، وحسن الأحذوثة ، وحذر ابنه من التشاغل بلمو أو بشيء غير ما قلده إياه ، وخرج إلى الشام ، وحمل معه ابنه العباس مقيداً في قُبَّة ، وهو يُظهِر في قوله وفعله أن خروجه لنصرة المعتمد ، والكامن في صدره لوئلؤ غلامه ، وهو يود أن الأرض طويت له إليه ، أو قذفته بين يديه ، وهو على غاية من الكآبة والغمُّ بأمره ، وكان قد استقر عنده أن الموفق

(١) السفتجة كترجمة ان تعطى مالا لآخر ولآخر مال في بلد المظبي ميوفيه إياه ثم ، فتستفيد أمن الطريق ، وفله السفتجة بالفتح والمال المسفتج المرسل إلى بلد آخر سفايح

قد أنفذ إليه الخلع ، وأنها قد وصلت إليه ، ولم يتحقق وصوله هو إليه ، فلما بلغ الرملة صبحً عنده دخول لؤلؤ العراق ، وذلك في آخر سنة ثمان وستين ومائتين .

وكان محمد بن سليمان كاتب لؤلؤ من أخطر الناس من أحمد بن طولون ، وأشدهم فزعاً منه ، لمقدمات كان يعرفها منه . منها أن أحمد بن طولون كان يؤدب الكاتب كثيراً على ذنب الصاحب ، ومنها أنه رأى فيما يرى النائم كأنه يكذس قصره داخله وخارجه بمكنسة في يده ، فلما انتبه طلبه ليبدأ به ، فلخوف لؤلؤ عليه من حال علمائنا أنه لم يعلم بالرويا أخفاه وقال : وجهت به في مهم لي وأنا أوجهه أحضره ، وأمره بالخروج إلى الشام يتقدمه <sup>(١)</sup> .

(١) روى القاضي التتوخي في الفرج بعد الشدة بإسناد ذكره قال : خرج يوماً محمد بن سليمان إلى ظاهر القساطر فاتمى به السير إلى قبة كانت لأحمد بن طولون يقال لها قبة الهواء مظلة على النيل وعلى البر ، فجلس فيها ومعه الحسين بن حمدان وجماعة من القواد . ثم قال : الحمد لله الذي بيده الأمر كله يفعل كما يشاء . فقال له الحسين بن حمدان : لا شك أن تجد يدك الحمد لأمره ، قال : نعم وهو عجيب طريف ، ذكرته الساعة ، وهو أني تزعت إلى مصر وأنا في حال رثة في زي صغار الاتباع ، فضاى علي الماش بها ، فاقصت بلؤلؤ الطولوني ، فأجرى علي دينارين في كل شهر ، وصيرني مشرفاً في اصطبله على كراعه ، فكنت هناك من حيث لا يعرف وجهي جيداً ، ولا أقدم على الوقوف بين يديه . فلما كان بعض الأيام أحضرني فقال : ويحك من أين عرفك الأمير ؟ يعني أحمد بن طولون . قلت : والله ما رأي قط ، ولا وقعت عينه علي إلا في الطريق ، ولا علمي محل من يتصدى للقائه . فقال : دعاني الساعة وهو في قبة الهواء فقال : معك رجل أشقر أشبل يقال له محمد بن سليمان فقلت : ما اعرفه ، قال : بل هو في جنبك ، فأبعده عنك ، فإني رأيته البارحة وفي يده مكنسة يكس داري بها ، فتوق ويحك ، ولا تعرف إلى أحد من حاشيته ، وأقربني على أمري ، فامثلك امره . ومضت لهذا الحديث شهر . ثم دعاني ثانية فقال : ويحك ، ماذا بليت به منك ، وبيت انت به من هذا الأمير ؟ دعاني بعدة من اصحاب الرائل فوافيته ، وأنا في غاية الوجل ، فقال : اليس أمرتك بصرف محمد بن سليمان الأزرقي —

قصة الصنم الذي  
اجتثته العامة  
يعتقدون فيه

وإنما أراد أحمد بن طولون أن يعمل في أمر محمد بن سليمان ، كما  
صنع في أمر صنم كان في عين شمس<sup>(١)</sup> ، وذلك أنه كان بعين شمس صنم

— الأشر؟ قلت : قد عرفتك يا سيدي اني ما استخدمت من هذه سبله ، ولا وقت لي عليه  
عين ، فقال لي : كذبت ، وهو منك في اصطبلك ، فأخرجه عن البلد الساعة ، فاني رأيته في  
اليوم ايضاً ، وفي يده مكنتة وهو يكلم بها سائر دوري وحجري ، ونسأل الله الكفاية . قلت  
للؤلؤ : اي ذنب لي يا سيدي في الأحلام ؟ فقال لي : صدقت ، دأبتر إلى ان يقتلني الأمير  
ذكرك . وكان يجري عليّ رزقي في كل شهر ، وانا لا اعمل شيئاً .

فلما تمأمر بإعاز لؤلؤ إلى الشام ماتمياً نهضت معه ، ونجّاه عنه كتابه ، لما علموا من تغير حاله  
عند صاحبه ، وأدناي وقرّبي واجرى عليّ عشرة دنائير في كل شهر ، وحملني على دابة ، فزمت  
خدمته ولقيته واستحدثت إليه فزادني من بره . ولم يقتبه أحمد بن طولون من استيحاش لؤلؤ ،  
فكتب له بالرجوع إلى مصر ، فشاوري نأشرت عليه بالانحدار إلى نواحي ديار مصر ، وأخذ كل  
ما استحق قلبه من المال ، ولم أترك غاية إلا أتيتهافي تضرّيبه وتأليه حتى اوردة مدينة السلام .  
ثم تقلت بي الأحوال في خدمة السلطان وخدمة الدول ، وتوفي أحمد بن طولون وحبس ابنه  
وقتل ابو الميخس وتولى بعده هارون بن خمارويه بن أحمد ، ووضم إليّ القواد والرجال ، وكان فيهم  
لؤلؤ صاحبي ، وكان اصغرهم حالاً ، فلم أقصر في صلاح حاله والإحسان إليه ، ومعرفة حقه .  
فلم أدن من الشام حتى تلقاني بدر الحماي مطيعاً ، وملا طنجس جف مسرّاً ، وصرت إلى مصر  
فلما شارفتها وبشيبان بن أحمد بن طولون ومن معه من جند مصر ، قتلوا هارون ، وتولى شيبان  
الأمر إماماً ، وأتال إليّ القواد في الأمان ، ولحق بهم شيبان ، ونجّاه الرجال وقطعة من  
الفرسان ، واطهروا الخلاف ، فأوقعت بهم واقبتهم قتلاً واسراً ، ودخلت القسطنطينة وحيوت  
العم والمهج ، واشخصت الطولونية من البلد إلى الحضرة ، حتى لم يبق فيها منهم احد . وصحّ بذلك  
منام أحمد بن طولون ، فسبحان الذي ما شاء فعل ، وإياه نسأل خير ما تجري به اقداره ، وان  
يقيم لنا بخير رحمته ١٠ هـ

قلنا : وقد كان لمحمد بن سليمان الكاتب هذا اثر عظيم في القضاء على الدولة الطولونية ذكر  
الفلقشندي انه سار بالساكر من العراق من قبل المستنكي بالله ودخل إلى مصر في سنة اثنين  
وتسعين ومائتين وقد ولي الطولونية عليهم ربيعة بن أحمد بن طولون فسلم البلد منه وخرب القطائع  
وهدم القصر قصر بني طولون وقلع اساسه ، وخرب موضعه حتى لم يبق له اثر .

( ١ ) يقول العلامة احمد زكي باشا في قاموس الجغرافية القديمة : المطرية وعين شمس جبتان قريبتان  
من مصر القاهرة ترفان عند الفراعنة باسم اون وعند اليونان باسم هيليوپوليس ( Héliopolis ) .  
قلنا : وهما لهدنا طمرتان زاهرتان .

على مقدار الرجل المعتدل الخلق ، من كَذَّان<sup>(١)</sup> أبيض حسن الصورة ، يُخَيِّلُ لمن استعرضه أنه ينطق . فحدث إبراهيم بن كامل المصور<sup>(٢)</sup> أنه وُصف لأحمد بن طولون فأحب رؤيته ، فقال له خادم له نصراني ثقة عنده في جميع أحواله في داره ، يقال له ندوسة . ما أختار [ أن ] يراه الأمير أبدى الله ، فقال له : ولم ؟ قال : لأنه ما رآه والقط إلا عزل . فركب إليه في سنة ثمان وخمسين ومائتين فتأمله ، فلما رآه أحضر القطاعين ، وأمرهم أن يجثثوه من الأرض ، فوضعوا الفؤوس عليه ، فلم يتركوا منه عضواً صحيحاً على الأرض ، حتى درس وغفا خياله ، وذرى ما بقي حياله في الصحراء . ثم دعا بندوسة خادمه فقال له : يا ندوسة من صرف [ منا ] صاحبه ؟ فقال : أنت أيها الأمير ، صرف الله عنك كل محذور . وعاش أحمد بن طولون بعده اثنتي عشرة سنة [ أميراً ] ، وإنما حمل محمد بن سليمان الخوف منه والحذر على أن حسن لصاحبه لولؤ الذهب عنه إلى الموفق ، لتسلم منه نفسه ، ويأمن عليها من مكروهه .

مواثقة ابن  
طولون دمشق  
لانتظار الخليفة

قال مؤلف هذا الكتاب : فلما بلغ أحمد بن طولون إلى دمشق ، وشاع الخبر بحركة الاعتماد إلى مصر ، أقام أحمد بن طولون بدمشق مترقباً له ، حتى وافاه خبر الاعتماد مع رسوله النافذ كان إليه بالمال ، يخبره بحركته إليه ، وقد فصل من الحضرة ، وأنه يسلك على طريق

(١) الكذبان : سجارة رخوة كندر . (٢) في ابن الداية : الصري .

البرية إلى مصر ، بن خفّ معه من ثقاته ، فاضطرب أحمد بن طولون لذلك ، وتندم على مكاتبته بما حركه على المسير إليه ، وتبين كل ما ذكره له ابن عمار أنه يكون كله ، فقلق لذلك وتصبّر له ، حتى أتى من إقباله ما لم يكن في حسابه ، وبما جرت به عادة الله جل اسمه عنده .

ورد عليه كتاب طيفور خليفته يقول : قد كنت على المسير إليك مع أمير المؤمنين المعتمد حتى جرى ما أوجب تأخره ، فتأخرت بتأخره ، وأرجو أن تكون الخيرة للأمر أيده الله في ذلك إن شاء الله . وذلك أنه أقرأ كتابك ، ووقف على ما دعوته إليه من المسير إلى ناحيتك ، سره ذلك وشكره لك ، وأظهر الخروج إلى الزهة ، وأخرج معه أخاه أبا عيسى وإبراهيم بن مدبر وأحمد بن خاقان وخطارمش وتينك<sup>(١)</sup> ، وسار على كتابة يريد مصر ، فبلغ أخاه أبا أحمد الموفق خبره ، فكتب إلى إسحاق بن كنداج الحزري يعرفه أن أخاه قد خرج قاصداً إلى أحمد بن طولون ، ومتى تم هذا الأمر استولى أحمد بن طولون على أمره ، فلم يكن لكم ولا لأحد منكم مقدار ، ولم يلتق اثنان في عسكر الموالي ، إن صح ذهابه وتمّ إلى ابن طولون يتجنب عن وجه العدو ويتمكن<sup>(٢)</sup> من الدخول إلى السلطان ، فيكون ذلك سبباً لزوال دولة بني العباس . ويناشده الله جل وعزّ في كتابه في تجديد العناية في رده ، ووعدته إن ردّ المعتمد أقطعه إقطاعاً

ارجاع المعتمد  
من شخص إلى  
الشام

( ١ ) كذا في الطبري وفي الأصل بلا نقط ، وفي ابن الأثير : نيزك .

( ٢ ) في الأصل : وسكنته وفي الجملة تشوبش



واسعاً ، ووصله بالمال الجزيل ، وزاد في رياسته وعمله . وذلك في جمادى الأولى سنة تسع وستين ومائتين .

فلما قرأ إسحاق بن كنداج الكتاب حرره على ما استدعاه منه الموفق الحسد لك أيها الأمير ، والطمع فيما وعده به ، ورحل إليه راغباً راهباً في خيل جريئة في أربعة آلاف غلام ، من نصيبين<sup>(١)</sup> إلى الموصل ، فسأل عن المعتمد ، ف قيل له إنه قد رحل عنها في أمس ذلك اليوم . ووجد له مراكب وحرّاقات وسفيلتين . فيها متاعه وحرمه بموضع يعرف بالدواليب ، ووكل بهم ومنع من سيرهم ، وأمر الموكلين ألا يطلقوا لأحد من أسباب المعتمد أن يتجاوز الموصل ، وسار حتى لحق المعتمد بين الموصل والحديثة ، ف ضرب مضربه دون مضارب أصحاب المعتمد ، وسار إليه فلم يلقه أحد من أصحاب المعتمد ، حتى وقف بباب مضربه ، فخرج إليه فحرير الخادم فسلم عليه ، ودخل فاستأذن له ، وأمره بإدخاله إليه ، فدخل إليه ومعه محمد ابنه وحبشي ووصيف ابناً أخيه وطيب بن صفوان وجماعة من وجوه قواده ، فسلم على المعتمد ، ووقف بين يديه . فقال له المعتمد : يا إسحاق ، لم منعت الحشم من دخول الموصل ؟ — لأن الخبر بلغه ، وكان بين يديه يومئذ أحمد بن خاقان وخطار مش وتينك — فقال : يا أمير المؤمنين ، وما دخول الحشم الموصل ؟ قال : لأنني آثرت دخولها . قال : لا والله أيد الله أمير المؤمنين ما إلى ذلك

(١) قال ياقوت : إنها مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة التوائل من الرص إلى الشام . وهي اليوم شبه بقرية كبيرة .

سبيل: أخوك في وجه العدو ، عدوك وعدو دولتك ، يقف على زوالك  
عن مستقرك ، ومدينة آبائك ، فينصرف عن مقاومته ، ويخلي بينه وبين  
دار ملكك ، وبهذا جاء في كتابه . فقال له المعتمد : أفغلامي أنت أم  
غلامه ؟ فقال : كلنا يا أمير المؤمنين غلمانك ، ما أطعت الله ، فإذا  
عصيته فلا طاعة لك علينا ، فقال له : وما معصيته ؟ فقال : تخليك  
عن دار ملكك ودار آبائك ، وتركك أخاك ، وهو مجاهد عنك وعن  
دولتك ، لعدوك ، فتظعن عن مستقرك . وفي هذا عصيان الله عز وجل ،  
ثم خرج من المضرب ، وخلف أصحابه معه بين يديه .

ووجه إلى المعتمد يقول : إن رأي مولاي أن يبعث إلى أحمد بن  
خاقان وخطار مش وئنيك لتتشاور فيما نحن فيه فعل ، فوجه بهم إليه ،  
ومعهم إبراهيم بن مدبر ، وسار معهم إلى مضربه ، فلما حصلوا فيه قال  
لهم : علمتم أنه ما جنى أحسن على الإسلام جناية أعظم من جنائتكم ، قالوا :  
وكيف ؟ وما هذه الجناية ؟ فقال : أولها إخراجكم الخليفة في عدة  
يسيرة ، وهذا هارون الشاري <sup>(١)</sup> في جمع عظيم ما رآه ، فلو علم به  
لأسره ، فكان قد حصل الخليفة مأسوراً في يدي الشاري ، فكانت  
تكون فضيحة ليس أعظم منها ، فلو لا تحصنكم الساعة في عسكري  
لكان هذا ، ولقتلتم وذهب الخليفة . وأحضر القيود وقيد الجماعة ،  
ووجه فقبض على مضاربهم ، بجميع ما كان لهم فيها .

فلما أمسى الليل بعث ابنه محمداً وبابني أخيه في جماعة ليحفظوا المعتمد .  
 فلما أصبح دخل على المعتمد فسلم عليه وقال له : يا أمير المؤمنين الأمر مضطرب بناحية أخيك لا تزعاجك عن مستقرك ، وما مقام مولاي هاهنا معنا ؟ فقال له : احلف لي أنك تنحدر معي ولا تسلمي .  
 فحلف له وانحدر به إلى سر من رأى ، فقال المعتمد في ذلك :  
 أصبحتُ بملكك من كنتُ أملاكه وصارَ بأمرُني جَهراً وبنهائي  
 وصرتُ في حجره طفلاً يروني أخشاه حقاً كما قد كان يخشاني  
 فالحمدُ لله شكراً لا شريك له على الذي خصني منه وأولاني<sup>(١)</sup>  
 فلما بلغوا سر من رأى تلقاه أبو العباس بن الموفق وصاعد بن مخلد ،  
 فسلمه إسحاق إليهما ، وانصرف إلى دار الخليفة ينتظر عودتهم ، فأنزلا  
 المعتمد دار أبي أحمد بن الحصب التي في طرف الجسر ، ومنع من  
 نزول الجوسق والمعشوق<sup>(٢)</sup> . ووكلأ به قائداً في خمسمائة رجل ،  
 يمنعون أن يدخل إليه أحد . فقال المعتمد للموكل به : ما أنت ؟  
 قال : أخدم أمير المؤمنين . قال : هذا توكليل مليح .

(١) قال ابن الأثير في الكامل : وكان ( أي المعتمد ) في خلافته محكوماً عليه قد تحكم عليه أخوه أبو أحمد الموفق وضيق عليه حتى إنه احتاج في بعض الأوقات إلى ثلثمائة دينار فلم يجد ما ذلك الوقت فقال :

أليس من العجائب أن مثلي يرى ما قلَّ ممتعاً عليه .  
 وتؤخذ باسمه الدنيا جميعاً وما من ذاك شيء في يديه  
 إليه تحمل الأموال طراً وينعم بغير ما يجي إليه

وكان أول الخلفاء اتل من سر من رأى . د بنيت ثم لم يجد إليها أحد منهم

(٢) الجوسق : القصر وهي فارسية وهو اسم أحد قصور الخلافة ، والمعشوق : اسم لقصر عظيم كان بالبحان الغربي من دجلة قبالة سامرا . عمره المتعدد على الله وعمر قصر آخر يقال له الأحدي

وعاد أبو العباس بن الموفق ، وصاعد كاتب الموفق إلى إسحاق بن كنداج ، فخلعاً عليه خلعةً حسناً ، وركب من دار الخليفة وعليه تاج ووشاح وسيفان ، ولقب بذي السيفين ، و [كل ذلك غرق بالجوهر<sup>(١)</sup> ، وعقد له على مصر مكان أحمد بن طولون ، وأقطع ضياع القواد الذين كانوا مع المعتمد ، ومبلغ مالها عشرة آلاف دينار في السنة ، وسلمت إليه نعمهم .

فلما وقف أحمد بن طولون على هذا كله من كتاب صاحبه إليه وتواترت الأخبار أيضاً به ، والكتب إلى سائر الناس ، أقام بدمشق ووجه فأحضر قضاة أعماله ، وفيهم العمري وأبو حازم وبكار بن قتيبة فاستفتاهم في خلع أبي أحمد الموفق ، فكل أفتاه بخلعه إلا بكار<sup>(٢)</sup> بن

خلع الموفق في  
مدينة دمشق  
ورقيقة خلعه

(١) في الطبري : كل ذلك . منسوخ بالجواهر ، يقال : غرق اللجام بالفضة وأغرق : سلاه .  
(٢) قال القاضي في تاريخه : كان المعتمد قد سار في جمادى الآخرة سنة تسع وستين واربعمائة يريد مصر ، بمكة جرت بينه وبين أحمد بن طولون في ذلك ، وكان ابن طولون بدمشق ، فلما بلغ الموفق ذلك ، وهو في قتال صاحب الزنج ، أقعد إسحاق بن كنداج ورد المعتمد وسلمه إلى صالح بن محمد فأزله دار ابن الحبيب برأس رأى وجرحه عليه ، ولقب الموفق إسحاق ذا السيفين ، ودلاه أعمال ابن طولون ولقب صاعد بن محمد ذا الوزاريين ، وكتب ابن طولون من دمشق أن الموفق نكث يمة المعتمد ، وأمر بجمع القضاة والفقهاء والأشراف ، وسار إلى دمشق فاجتمعوا وخلع الموفق ، وكان الفقهاء أفتوا بخلعه إلا بكار بن قتيبة فإنه قال : أنت أوردت علي كتاباً من المعتمد بأن الموفق ولي عهده ، فأورد علي كتاباً منه بخلعه . قال : هو الآن مغلوب متروك ، وأنا أيضاً أحسبك حتى يرد كتابه بإعلانك بقيده ومنه ، واسترجع منه ما كان دفعه إليه من جوائز ، ونجدها في منزله بخواتيمها ستة عشر كيساً . فيها ستة عشر ألف دينار . وسلم ابن طولون القضاء إلى محمد بن ناذان الجوهري وجعله كالخليفة لكار ، وكان يكثر يحدث في السجن من طلاق ، ولم يزل يكثر محبوساً ، وابن طولون يخرج كل ما خرج للعظام وبأسر بأن يتم بين يديه إلى أن مرض ابن طولون فأخرجه إلى دار عند صلى الجنائز القديم اه . وقال ابن

قتيبة فإنه تلكاً في ذلك ، فتغافل عنه أحمد بن طولون ، وحقد هاله في نفسه ، وكتب كتاب الخلع على نسخ ، وأنفذ إلى كل عمل من أعماله نسخة تقرأ على المنبر في جميع أمصاره وتُخلد ، فمن جوامع ذلك .  
 بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما أجمع عليه القضاة والأولياء ووجوه أهل الأمصار ، حين أحضرهم أحمد بن طولون مولى أمير المؤمنين مجلسه ، بمسكركه في مدينة دمشق سنة تسع وستين ومائتين ، وسألم عما يوجه ما أقدم عليه التناكث أبو أحمد في أمير المؤمنين المعتمد على الله ، من إيقاع الحيل على فض جيوشه ، وتشريد حماته ، بحملهم على السيف مرة وقتلهم بالسهم أخرى ، ثم تخطى ذاك إلى إخافة سربته ، وحمله على الائتثار له في كثير مما يوثره ، مما يضع به من منزلته ، وينقص من محله ، فلما كثر هذا عليه ، وخافه على نفسه ، أجمع على النفوذ إلى أحمد بن طولون للاعتصام به ، إذ هو ثقتة وعمدته ، ومن خلص له على التجربة ، بتوقفه عن مكاره الخلفاء قبله ، وأن أبا أحمد لما رأى ذلك خاف أن يظل مأموراً بعد أن كان آمراً ، وكتب إلى إسحاق بن كنداج في قصده ورده ، فشحخص إليه في جمع كثيف ، حتى وافاه بين الموصل والحديثة فردّه ، وأمير المؤمنين ينشده الله ، ويذكره به ، ويخوفه مروقته عن الدين ، ونقضه ما أكدته عليه

— عاكر : قال الطحاوي : وكان الأمير أحمد بن طولون من المرفة بمكة (بحق بكار برنتية والويل إليه والتعظيم لتدركه على نهاية ، وكان يأتي إليه بمحضنا وهو يلبى على الناس الحديث ، على كثرة من كان يحضر مجلسه ، وأمر حاجبه أن لا يقطع مستطبه عن الاستملاء عليه ثم يصعد إليه إلى المجلس الذي كان يحدث فيه ويقعد مع الناس فيه) . أتم بكار مجلسه وهو حاضر لا يقطعه بحضوره إليه .

البيعة ، وإنما قدم عليه وقد فارق الطاعة ، ويرى من الذمة ، ووجب جهاده على الأمة ، فلم يُصنع إلى ذلك ، ولا اكترث به ، لما جعل له على ما يأتيه من أمره من الخطام ، فشرهت نفسه إليه ، وإلى ما استباحه من مال من أقام على الطاعة ، ووفى بالعهد والذمة ، حتى أدخله سر من رأى مأسوراً ، وسلمه إلى صاعد بن مخلد فحبسه ووكّل به ، ومنع من جميع أهله وولده وشملته ، فأصبح مقبوض اليد ، بعيد الناصر ، يخاف على نفسه أثناء ليله ونهاره ، عرضة لسوء القول وقبيح الفعل . فالأمة في حرج من انقعود عن نصرته ، والأولياء في حنث من نقض بيعته ، والسنن دائرة ، والأحكام ضائعة ، والحق منتبذ ، والعدل شارد ، وغير الله عز وجل تنتظر . فرأى كل من حضر خلعه مما كان أمير المؤمنين بتّه له من ولاية عهده ، والتبري منه ، والجهاد له ، إذ كان قد منع حقوقاً ثلاثة : أولها حق الإمامة ، والثاني حق الأخوة ، والثالث حق النعمة عليه . وأوقع من حضر من الحكم شهادته عليه وفتياه به ، فكتب بذلك عشر نسخ نسقاً واحداً لا يغاير بعضها بعضاً ، وفيها خطوط القضاة ، بما نسخته :

يقول عبيد الله بن محمد العمري القاضي بجندي قنّسرين والعواصم والشمعور الشامية ، وجندي حمص <sup>(١)</sup> [ وأنطاكية ] : قد قرئ عليّ

شهادة القضاة  
على كتاب الخلع

( ١ ) في تاريخ ابن عساكر : عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب أبو بكر العمري القاضي من أهل المدينة ولي القضاة بمحمس وقنّسرين وأنطاكية والنور الشامية وقدم دمشق أيام ابن طولون وكان من خلع أبا أحمد لموفق بدمشق

هذا الكتاب ، وهو قولي ، والحق عندي ، والذي أفتيت به ، أما  
صحّ عندي من غدر الناكث المعروف بأبي أحمد ، وتعديه وخروجه  
عن طاعة أمير المؤمنين أيده الله ، وأنه قد استوجب بما كان منه ، مما  
سمي ، ووصف في هذا الكتاب إسقاط اسمه وخلعه وترك الدعاء له ،  
وأنه غير مستحق لإمامة المسلمين ، ولا مأمون عليهم ، ولا موثوق  
به في ذلك ، وأشهدت عليّ وعلى فتياي من أثبت شهادته في هذا  
الكتاب . وكتب عبيد الله بن محمد القاضي بخطه ، في يوم الخميس  
لأحدى عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة تسع وستين ومائتين .  
وكتب عبد الحميد : يقول عبد الحميد بن عبد العزيز القاضي  
بدمشق والأردن وفلسطين : قد قرئ عليّ هذا الكتاب وهو قولي ،  
والحق عندي ، وهو الذي أفتيت به ، وقد صحّ عندي غدر الناكث  
المعروف بأبي أحمد ، وتعديه وخروجه عن طاعة أمير المؤمنين أيده  
الله ، وأنه قد استوجب بما كان منه إسقاط اسمه وخلعه ، وكتب بخطه .  
وكتب أحمد بن أبي العلاء قاضي ديار مصر بمثل ما كتب به  
صاحبا حرقاً بحرف .

وتوقف بكار بن قتيبة في شهادته ، فغضب أحمد بن طولون لأنه  
لم يشرح كما شرخوا ، ولا شهد كما شهدوا ، وتوقفه كان موضعه من  
الورع والدين ، فكتب : شهد بكار بن قتيبة القاضي بمصر والإسكندرية  
ونواحيهما على ما سمّي ووصف في الكتب من أولها إلى آخرها من

إحسان أمير المؤمنين أيدته الله إلى الناكث أبي أحمد بن جعفر المتوكل على الله وتفضله عليه ، وبما كان من تعديه على أمير المؤمنين ، وأن الناكث أبا أحمد قد استحق بما كان منه خلعه وترك الدعاء له . وكتب بكار بن قتيبة يده .

وأنفذت النسخ ، فكان الخاطب إذا دعا للمعتد في أعمال أحمد ابن طولون قال بعد ذلك : اللهم استنقذه ممن أسره وجار عليه وقصده ، يريد الموفق ، ثم يدعو للمفوض ثم لأحمد بن طولون . وكتب إلى ابنه أبي الجيش يأمره أن يبعث إلى مكة قائداً جليداً في عسكر كثيف ، يمنع من أن يُدعى لأبي أحمد على منابر مكة أو بالموقف أو عرفات ، فأخرج لذلك المعروف بالغنوي وابن السراج في جيش ضخم ، وأقبل من العراق مع الحاج قائد يعرف بابن الناعمودي<sup>(١)</sup> ، وكان على مكة يومئذ هارون بن محمد العباسي ، فعاون أهل مكة أهل العراق ، فكانت الهزيمة على المصريين ، فجرى من ابن السراج كلام كتب به أصحاب الأخبار إلى أحمد بن طولون فأنكره ، فلما قدم أمر به إلى الخليفة<sup>(٢)</sup> .

قال مؤلف هذا الكتاب : فلما بلغ الموفق ما عمله أحمد بن طولون

تلاعن الموفق  
وأحمد بن طولون  
من المنابر

(١) كذا في ابن الأثير ، وفي الطبري الناعمودي ، وفي الأصل : ماريدي  
(٢) يقول الأزرخون إن جعفر بن الناعمودي نزل من أصحاب ابن طولون مائتي رجل وانهمز  
الباقون وسلبوا وأخذت أموالهم ، وأخذ جعفر من قائمدي ابن طولون نحو مائتي ألف دينار وأمس  
المصريين — والمزاري والمناطيين — وكان المصريون فرقوا في هؤلاء ما لا يليق بأنهم — وفري  
كتاب في المسجد الجامع بلعن ابن طولون ، وسلم الناس وأموال التجار



من إسقاط اسمه وترك الدعاء له ، أمر بلعنه على المنابر وخرجت براءة بلعنه إلى سائر الأمصار جميعاً فكانت نسختها :

« إن الله عز وجل قرن بطاعته طاعة رسوله صلى الله عليه وسلم وطاعة أولي الأمر ، انتخبهم لإعزاز دينه ، وإقامة معالمه . فقال جل من قائل : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ) فَإِنْ عَدَوْا اللَّهَ الْمُبَايِنَ لِمَا عَسَى الْمُسْلِمِينَ ، المعروف بأحمد بن طولون ، أظهر ما كان منه من معصية وشقاق ، فيما بين أقاصي المغرب إلى أكناف العراق ' ، ومرق من الدين ، وخالف أمير المؤمنين ، وأخرب ثغور المسلمين ، وقاتل فيها المجاهدين ، بأهل الفسق الملحدين ، واستباح حريمهم ، وسفك دماءهم ، فلما تبين أمير المؤمنين أمره ، وعرف كفره ، تبرأ منه إلى الله عز وجل ، ولعنه لعناً ظاهراً وأمر بلعنه ليلحقه ذلك من خواص الأولياء وعوام الرعية ، اللهم فالعنه لعناً يفلح حده ، ويقل جنده ، ويتعس جده ، واجعله مثلاً للغابرين ، إنك لا تصلح عمل المفسدين ، يا رب العالمين . »

وكان أحمد بن طولون لما أسقط اسمه والدعوة له على المنابر ، أمر أن يحو اسمهم عن الطرُز التي قد كتبت قبل ذلك ، ولا تكتب

(١) روى السيوطي أنه كان لأن طولون ما بين رجة مالك بن طوق إلى قصى المغرب . ورجة مالك بن طوق كانت بين الرقة وبغداد على شاطئ الفرات بينهما وبين بغداد مائة فرسخ وبينها وبين دمشق ثمانية أيام ومن حلب خمسة أيام

فما يستأنف ، فلم يبق بمصر ولا بنواحيها ثوب على طرازه اسم الموفق  
إلا تقض ، فلهحق الناس في ذلك مشقة .

وعمل شعراء الشام في حضرة الخليفة أشعاراً كثيرة ، فمن ذلك  
ما قاله إسحق بن طريف المخزومي في شعر له طويل .

شعراء الشام  
يحمسون لإنقاذ  
الخليفة من أخيه

كيف برّجى للعهد من تقض العلم      دَ ولم يرع حرمة الأجداد  
ناكث قد أضلّ قوماً أطاعوا      هُ على نكث يعة وفساد  
أي صوم لنا وأي صلاة      وإمام الهدى أسير الأعادي  
أي عذر لكم بخذل إمام      لا بس ثوب خيفة واضطهاد

وقال عبد الرحمن بن سلامة الشيباني :

هذا الخليفة في فئا أعدائه      متذلّل لهم أخو استسلام  
متوقع للقتل كلّ عشية      وصباح يوم غدٍ من الأيام  
يبكي على أولاده وعياله      كبكاء ذات الثكل والأيتام  
غدروا به غدر الجحود لكلّ ما      قد كان أولاهم من الإنعام

وقال منصف بن خليفة الهذلي في شعر طويل له :

أمسى الخليفة بعد العزّ مأسوراً      وأصبح اليوم مقهوراً ومحرّزاً  
لم يرع ذمته أهل العراق ولا      حموه حين غدوا لله عاصيناً  
سلّوا عليه سيوف الغدر [مشرعة]      لقتله [ وأبانوا ما يسرونا  
يكلفون وليّ الله داهية      والله يكره فيها ما يحبونا

خليفة الله مأسورٌ ومضطهدٌ والناسُ في دارٍ لهموما [يبالونا]  
وقال النابلسي الضرير من شعر له طويل يخاطب فيه أحمد  
ابن طولون :

يا سميَّ النبيِّ لا نسيَّ اللهُ لك الذَّبُّ عن حريمِ النبيِّ  
دولةُ الدينِ والخِلافةِ عزَّتْ بك لا بالطريدِ عنها البغيُّ  
يعني أبا أحمد الموفق لما نقاه المهتدي فردّه المعتمد

أُبْزِلَ أَسْمُهُ على الرِّغمِ من كَلِّ مقامِ أمرئِ كَرِيمِ سَيِّ  
رَامَ ما لَنْ يَنالَه فلقد خافَ وخابَ اعتصامه بالخِصِّيِّ  
يعني اعتصامه بيازمان الخادم

ولَبِعداً له و[سحقاً] لإسحاً قَ اليهوديِّ دينه الخَزَريِّ  
يعني إسحق بن كنداج في معاضدته له على المعتمد

وقال محمد بن بشر العنسي :

يا بني الدينِ من مُرادٍ وقحطاً نَ وأَ كفافهم من الأَقوامِ  
ضاربوا عن خِليفةِ الله باليِّ ضِ وقوموا به قيامَ الكرامِ  
حسبكم سبَّةٌ عليكم وعاراً دائماً عيَّه مدي الأَيامِ  
ما أَصابَ الإِمامَ يومَ ابنِ كندا جَ وقد [جَدَّ] أمرَ أهلِ الشَّامِ

قال مؤلف هذا الكتاب : وتواترت الأخبار من الحضرة إلى  
أحمد بن طولون ظهور أبي أحمد الموفق على الناجم البصري وأنه  
التحاق لؤلؤ غلاه  
ابن طولون  
بالموفق

قد شارف انقبض عليه في آخر سنة تسع وستين ومائتين ، فغزله ذلك وأقلقه ، وكان الموفق قد أراد لما كان فيه من الفضل والعقل ، وجودة التحصيل ، أن يستشف أمر لؤلؤ في مولاه أحمد ابن طولون ، فقال له : تخرج إليه لتقاتله ، فأسرع الإجابة إلى ذلك ، فنقصه ذلك عنده ، ووضع من عينه ، لأن جميع ما كان يفعله الموفق بأحمد بن طولون ، إنما كان غيره عليه ألا يكون له كما هو لأخيه . وكان يقف على فضله ومجمله فيتأسف ألا يكون له ومعه .

فتقدم الموفق بأن يكتب جريدة بأسماء من شَخَصَ مع لؤلؤ ، وأن تكون عدتهم مائة ألف رجل فارس وراجل . وتقدم سرًا إلى الكتاب بأن يدافعوا عن ذلك ، فظن لؤلؤ أن الأمر حقًا ، فجدد آله ، واستبدل بدوابه ، وزاد منها في عدتها ، وشمر ذيله لمحاربة مولاه ، والموفق يتأمل من حاله في كل وقت ما قد عمي لؤلؤ عنه ، ويقدر أنه لا ينتقد عليه قُبْحَ ما قد عمل على أن يحمل نفسه عليه .

حدثنا عبد الله بن الفتح عن ابن الداية ، وكانت له من أبي أحمد الموفق منزلة ، قال : لما تأمل الموفق أمر لؤلؤ ، وما عزم عليه في أمر مولاه ، نغصه بعد سروره كان لمحبيته إليه ، فتوقف عن

الرجوع عن  
اللعن في بلاد  
الشرق وبلاد ابن  
طولون

إنفاذه ، وأمر كاتبه صاعد بن مخلد وجماعة من خاصته بمكاتبة أحمد بن طولون ، وتوبيخه على المبادرة بخلعه ، وإسقاط اسمه ، ويقولون : إنه إنما كان يجب أن تفعل ذلك لو رأيت بالخليفة حادثاً ، فأما ولم يجر إلا منع أمير المؤمنين من فعل شيء آثره ، لو بلغه لعاد عليه وعلى مملكته ضرر ، فذلك غير منكر يوجب مانسرت إليه ، لأنه ليس قادحاً في يمين ، ولا يُخرجاً عن بيعة ، ولا عادلاً عن طاعة ، وأنت تعلم أن خواص الملوك يردون أمرهم في كثير مما يحبونه احتياطاً لهم وعليهم ، ولا يخرجون به عن طاعة ، ولا يبخشون في بيعة ، وأنه قد كان يجب عليك أن تصون نفسك عن سوء الظن بنا ، في أننا نستجيز أن نحدث في أمير المؤمنين حادثة ، نبرأ إلى الله الكريم منها ، ويحلفون أن اللعن الذي خرج عن غير إرادة مني ولا نعمة ولا اختيار ، وأني لكاره لما جرى من ذلك ويشيرون عليه بأن يكاتبني بما يزيل به ما قد وقع بيننا وبينه .

قال : وكتب بما أمرهم به إليه عن أنفسهم ، وحلفوا له على كراهية الموفق لما جرى من اللعن وغيره ، ويقولون في كتبهم إليه إن الأحسن بك والأجمل ، لما خصك الله به من الفضل ، والمحل الجليل ، والمروءة المقرونة بالدين ، أن تكتب إليه تذكر فيه ما أنت مؤثر له من طاعته ، وما توجبه من حقه ورعايته ، وما يشاكل ذلك مما أنت بجميل فعلك ووافر تحصيلك ، أهدى إليه إن شاء الله .

وَضَمِنْتُ الْكُتُبَ مَا لَا زِيَادَةَ عَلَيْهِ مِنْ اسْتِعْطَافِهِ ، وَمَا يَبْعَثُهُ عَلَى  
إِجَابَتِهِمْ إِلَى مَا أَحْبَبَهُ ، وَأَنْفَذْتُ إِلَيْهِ بِذَلِكَ . فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَى  
أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ الْكُتُبَ عَلِمَ أَنَّهُمْ لَمْ يَكْتُبُوا إِلَّا بِمَا اخْتَارَهُ الْمَوْفُقُ  
وَأَمَرَهُمْ بِهِ ، فَسَرَّهُ ذَلِكَ وَأَجَابَ جَمَاعَتَهُمْ يَقُولُ : إِنْ الْمَوْفُقُ أَحَدُ  
مَوَالِيهِ ، وَأَنَّهُ إِنَّمَا انْحَرَفَ عَنْهُ لِحَصْرِهِ الْخَلِيفَةَ ، وَأَسْرَهُ إِيَّاهُ ،  
وَأَنَّهُ لَوْ خَلَّاهُ مَعَ اخْتِيَارِهِ ، وَأَزَالَ عَنْهُ الْمَوَانِعَ الَّتِي أَلْزَمَهُ إِيَّاهَا ،  
وَلَمْ يَحُلْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَمْرِهِ وَنَهْيِهِ ، وَامْتَثَلَ أَمْرَهُ عَلَى رِسْمِهِ كَانَ ، وَلَمْ  
يَنْحَرَفْ عَنْ طَاعَتِهِ ، وَلَا عَدَلَ عَنْ مَحَبَّتِهِ وَإِرَادَتِهِ ، لَكَانَ كَبَعْضِ  
خِدْمَتِهِ ، وَأَنْ جَمِيعَ مَا فِي يَدِهِ مِنْ مَالٍ عَمَلُهُ مَحْفُوظٌ لِلْخَلِيفَةِ ، وَإِنْ أَقَامَ  
عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ حَصْرِهِ إِيَّاهُ فِي يَدِهِ وَتَوَكَّلَ بِهِ ، حَارَبَتْ عَنْهُ وَلَوْ لَمْ  
يَبْقَ مَعِيَ أَحَدٌ ، فَأِنِّي أَرْجُو أَنْ أَرْزُقَ الشَّهَادَةَ عَلَى حَسَنِ الطَّاعَةِ .

وَكَانَتْ الْكُتُبُ قَدْ وَرَدَتْ عَلَيْهِ سِرًّا فَأَنْفَذَ الْجَوَابَ عَنْهَا سِرًّا .  
فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَى الْمَوْفُقِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا سِرًّا مَا تَضَمَّنَتْهُ ، وَاسْتَحْسَنَ  
هَذَا الْفِعْلَ مِنْ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ ، وَأَنَّ ذَلِكَ مِنْهُ إِنَّمَا هُوَ عَنْ إِرَادَةِ  
قُوَّةٍ فِي طَاعَتِهِمْ ، وَنِيَّةٍ صَحِيحَةٍ فِي مَوَالِيَتِهِمْ ، وَكَانَ الْمَوْفُقُ كَامِلُ  
الْعَقْلِ ، مَتَمَكِّنًا مِنْ نَفْسِهِ ، حَسَنَ الْمَعْرِفَةِ ، ذَكِيَّ الرُّوحِ ، فَسَكَنَ  
ذَلِكَ مِنْهُ مَا كَانَ فِي نَفْسِهِ عَلَى أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ ، وَأَمَالَ قَلْبَهُ إِلَيْهِ ،  
فِي كَلْبِيَّتِهِ ، وَأَيْسَ مِنْ أَنْ أَحْمَدَ بْنَ طُولُونَ يَتَخَلَّى عَنِ الْقِيَامِ بِأَمْرِ  
الْمُعْتَمَدِ ، فَقَعَلَ لِلْمُعْتَمَدِ كُلِّ مَا اخْتَارَهُ ، وَنَقَلَ إِلَى قَصْرِهِ ، وَبَلَغَ لَهُ كُلَّ

ما يحبه ، وأزال الموكلين عنه وانتشده عليه ، فأضرب عن كل  
ما قد عزم عليه في أمره ، كل ذلك [ رعاية ] لأحمد بن طولون ،  
ولكبره في نفسه وحاله وقوة يده ، وفضله في قلبه ، وامثل كل  
ما رسمه في كتبه وزيادة عليه رضا له ، وراسل الموفق المعتمد يقول له  
ما اختار لعنه وإنه لنادم عليه ، وعلى كل ما جرى في أمره ،  
وشكر له حسن محافظته عليه ، وحسن طاعته له ، وسأله مكاتبته  
بما يزول به ما بينهما . فسر المعتمد هذا من أخيه الموفق

وكتب إلى أحمد بن طولون كتاباً بخطه يسأله الرجوع عما  
هو عليه لأبي أحمد الموفق ، ويعرفه ما جرى في أمره ، وما فعله  
ورجع عنه ، ويشكره على ما كان منه ، حتى عاد له الأمر كما أحب .  
ويسأله أن يرد الدعوة له على المناير ، وإعادة اسمه إلى الطرز ،  
 ويعود إلى ما كان عليه من استقامة الحال ، وأنفذ الكتاب إليه  
مع الحسن بن عطف ، وأنفذ معه كتاب الموفق بخطه ، بإسقاط  
اللعن عن أحمد بن طولون ، فلما بلغ الحسن بن عطف الرقة بلغته وفاة  
أحمد بن طولون فرجع إلى الحضرة .

وكان قد اتصل بلؤلؤ غلامه أن مولاه قد باع نساءه وأولاده  
في سوق الرقيق بمصر ، وقبض على جميع ما كان له في داره ، فبلغ ذلك  
منه كل مبلغ ، وأقبل إلى الموفق فبكى بين يديه وقبل الأرض ،

خيانة لؤلؤ  
وتفضيل الخارجى  
والربيع عليه

وعرفه ما بلغه عن حرمة وأولاده ، وسأله إنفاذ الجيوش معه على ما كان عزم عليه ، وضمن له أنه المجهود في طاعته ، حتى يأخذ له البلد ، وبسط لسانه في مولاه ، ولم يدع شيئاً يُغري به الموفق ويوحش به قلبه على مولاه حتى نقله ، فوعده الموفق بإنفاذ الجيوش معه ، وخلع عليه ، وحمل على دابة من دوابه ، وتقدم ، إلى الكتاب بتجريد الجيوش معه . كل ذلك سخيرية به ومدافعة ، إلى أن يرد الجواب مع الحسن بن عطاء ، فيقبض حينئذ على لؤلؤ رضاء أحمد بن طولون لما شاهده من انحرافه عن مولاه ، وقبح فعله بمن رباه وأحسن إليه ، وكان هذا الفعل من الموفق لما فيه من العقل والرياسة والمروءة ، وعمل على أن يوكل به ويرده إلى أحمد بن طولون عند ورود جوابه عليه .

قال مؤلف هذا الكتاب : و [ ما ] كان فعل لؤلؤ في أمر مولاه كفعل الخارجي في الحجاج بن يوسف ، على أن رأي الخوارج في الحجاج وغيره من الولاة معروف . حدث مروان بن الحكم الأردني قال : أتني الحجاج بن يوسف بخارجي خرج عليه فقال : اضربوا عنق ابن الفاعلة <sup>(١)</sup> ، فقال له الخارجي : بشما أدبك أهلك يا حجاج ، أبعد الموت منزلة أصانئك لها ؟ ما كان يؤمنك أن ألقاك بمثل ما لقيتني به ؟ فقال له الحجاج : صدقت لله درك ، وأطلقه . فرجع الخارجي إلى [ أهله ] ، فلما كان بعد وقت من الزمان ، عزم الخوارج على قتال

---

(١) في زهر الآداب : ابن الفاعلة



الحجاج ، فقالوا لذلك الخارجي : ارجع معنا إلى قتال الحجاج ابن  
 الفاعلة ، فوالله ما أطلقك هو بل الله عز وجل الذي أطلقك ، فقال  
 لهم : هيئات غلّ يداً مُطْلَقها ، واسترقّ نفساً معتقها <sup>(١)</sup> وأنشأ يقول <sup>(٢)</sup> :  
 أَقَاتِلُ الْحِجَّاجَ عَنْ مَلَكُوتِهِ <sup>(٣)</sup> يَدٌ تُقَرُّ بِأَنْهَا مَوْلَانُهُ  
 [ إِنِّي إِذَا لَا أَخُو الدِّنَاءَةِ وَالَّذِي عَفَّتْ عَلَى عِرْفَانِهِ جَهْلَانُهُ ]  
 ماذا أقول إذا وقفت حياله في الصف واحتجبت له فعَلَانُهُ  
 وتحدث الأقوام أن صنيعه غُرِسَتْ لَدِيَّ فَحَنَظَلْتُ نَخْلَانُهُ  
 أقول جارٍ عليّ ؟ إِنِّي فِيكُمْ لَأَحَقُّ مِنْ جَارَتِ عَلَيْهِ وَلَانُهُ  
 والله لا خُنتُ الْأَمِيرَ بِآلَةٍ وَجَوَارِحِي وَسِلَاحُهَا آلَانُهُ  
 أجد الخزاية أن أكون مُصْعَرًا خَدْيٍ أَوْ مَكْفُورَةٍ حَسَنَانُهُ <sup>(٤)</sup>

فهذا على أنه خارجي لا عهد له ولا عقد ، شكر الحجاج على ما  
 فعله في أمره ، وما من به عليه ، فمنعه ذلك من الإساءة إليه والعودة  
 إلى ما يكره ، ولولئ لو كفر أيادي مولاه ، وإحسانه إليه ،  
 وإنعامه عنده ، ولم يشكر شيئاً منها ولا رعاه ، وقد منّ عليه  
 بالأموال ، وصير له الجاه العظيم ، بعد أن رباه صغيراً في حجره  
 كأحد ولده ، وأوطأ عقبه <sup>(٥)</sup> الرجال كثيراً . وأمره على من هو خير

(١) في أنال المبدائي : واسترقّ رقبة ، منتها ، قال : وهو مثل يضرب لمن يستعبد بالإحسان إليه .  
 (٢) صححت هذه الأبيات على تاريخ ابن عساكر وعلى زهر الآداب للعصري . وفي ابن  
 عساكر زيادة بيت غير مفهوم . وقيل إن هذه الأبيات لعمران بن حطان أحد رؤساء الخوارج البلاء .  
 (٣) في ابن عساكر وزهر الآداب : من ملطاته  
 (٤) ليس هذا البيت في ابن عساكر ولا الزهر وهو في الأصل :  
 أحب المراه أن أكون مصعراً خدي أو لعناء كاهراً حساه  
 (٥) أي كثر أتباعه

منه أماً وأباً وجالاً ومحلاً ، لشتان بين الرجلين ، والحديث شجون .  
قال المنصور للربيع حاجبه ومولاه ، وإنما ملكه كبيراً ، وقدمه  
واصطفاه رجلاً : يا ربيع ، سل حاجتك ، فلقد سكت حتى نطقت ،  
وخففت حتى ثقلت ، وقللت حتى كثرت . فقال : والله يا أمير  
المؤمنين ما أُرهب بملك ، ولا أستقصر عمرك ، ولا أغنم مالك ،  
وإن يومي بفضلك عليّ لأحسن من أمسي ، وغدي في تأمليك  
أحسن من يومي ، فلو جاز أن يشكرك شاكر بعين الخدمة والمناصحة  
لما سبقني إلى ذلك أحد . فقال له : صدقت عليّ بذلك أحلك مني  
هذا الملح ، فسل حاجتك ، فأني أقسم عليك لتعلمن ، فسأله أشياء  
فوقع له بها وبجائزة حسنة .

وما يشك في أن لؤلؤاً قد وصل إليه من مال صاحبه أكثر  
مما وصل إلى الربيع ، لأن المنصور كان رجلاً متقللاً قنوعاً ، فكان  
في عطائه على قدر ذلك . ثم ازدادت حال الربيع حتى قلده وزارته  
بازومه مناصحته .

مسير لؤلؤ قال : ونزلت حال لؤلؤ عند الموفق بغيه الوبي ، وأصله الدني ،  
وفعله الردي ، حتى قبض عليه ، وأخذ جميع ما كان في يديه ،  
فلما صيره ظرفاً فارغاً ، أطلقه كلباً والنأ ، <sup>(١)</sup> ، كل ذلك كان

(١) ألغ الكلب في الأنا وفي الشراب ومنه ويـ ، ألغ كيهب وبالع ولغ كودث ورجل  
ولنا ويضم ولؤلؤاً ولؤلؤاً بحركة شرب ما فيه بأطراف لسانه أو أدخل لسانه فيه فحركه .

من الموفق غيظاً عليه ، لما شاهده منه في أمر مولاه .  
ولمّ هدي بلؤلؤ في آخر أيام هارون بن أبي الجيش خمارويه ،  
وقد دخل إلى القسطنطينية ، ولا أولوه إحساناً ، ومنعوه  
أن يلبس سيفاً ومنطقة ، فكان يركب بدراًعة ، وغلّام واحد  
بين يديه ، كأنه من بعض وكلاء الريف ، فكان ما نزل به ثمرة  
العقل السخيف ، والفعل القبيح



## سبب موت احمد بن طولون ولكل أجل كتاب

قال مؤلف هذا الكتاب : أول ذلك أن يازمان الخادم ، لما خلا ذرعه بوفاة موسى أخي أحمد بن طولون وإبراهيم بن عبد الوهاب اليتيم ، تمكن من طرسوس وخلت له ، [فتأربه خلف] <sup>(١)</sup> وكان قد استمال طائفة من مطوعيها ، فوثبهم على خليفة طعشي الذي استخلفه موسى عليها ، لما حضرته الوفاة فأخرجوه عنها ، واتصل خبره بأحمد ابن طولون ، وهو يومئذ بدمشق ، وخاف التدبير عليه ، فسلك طريقاً متجانفة ، ووجه إلى المخايض والقفاطر بن يمنع منها أن تقع عليه حيلة فيها ، حتى بلغ المصيصة <sup>(٢)</sup> فأقام بها ، وكاتب يازمان وراسله بالشيوخ يدعوه إلى الطاعة وترك المشاققة ، والانتقاد إلى أمره ،

ما جرى لابن  
لون مع يازمان  
رجوعه مبطاً  
مخفياً

(١) تتجلى هذه المأذنة بما أورده الطبري في حوادث سنة ٢٦٩ قال : وفيها كان وثوب خلف صاحباً أحمد ابن طولون في شهر ربيع الأول منها بالثغور الشامية وهو عامله عليها يازمان الخادم مولى الفتح (مفلح) ابن خافان فحبسه ، فوثبت جماعة من أهل الثغر بخلف وخلصوا يازمان ، وهرب خان ، وتركوا الدعاء لابن طولون ولعنوه على المنابر ، فبلغ ذلك ابن طولون فخرج من مصر حتى صار إلى الشام ، ثم صار إلى الثغور الشامية فنزل أذنة ، وسد يازمان وأهل طرسوس أبوابها ، خلا باب المهاد وباب البحر ، وبقوا الماء فجري إلى قرب أذنة وماحولها ، فتمعنوا بها ، فأقام ابن طولون ياذنة ثم انصرف ، فرجع إلى انطاكية ثم مضى إلى حمص ثم إلى دمشق فأقام بها

(٢) المصيصة : من بلاد اثنور تسبها الترك اليوم سيس والافرنج (Mopsueste) ويقول البكري في حجاج ما استعجم : المصيصة بكسر أوله وتشديد ثانيه ياء ثم صاد أخرى هملة : نمر من ثغور الشام معروف . قال أبو حاتم قال الأصمعي : ولا قل مصيصة بفتح أوله

وببذل له الأمان ، ويُخيره بين الخروج منها سالماً مسلماً مرفوراً ،  
وعيت أسباب الشر والحاربة ، أو يقيم عليها غلاماً من غلمانه من قبله ،  
فلم يجبه إلى واحد منهما . فدخل إلى أذنة <sup>(١)</sup> ، وكتبه أيضاً منها  
فلم يجبه ، فزحف إليه فوجده قد تحصن بها ، ونصب منجنيقاته  
وعرّاداته <sup>(٢)</sup> على سورها ، فنزل أحمد بن طولون بمرجها ، وأحاطت  
عساكره بحيطانها ، ففجر يازمان عليهم نهر البردان <sup>(٣)</sup> ، وكان ذلك  
في كانون الأول ، وأوان شدة البرد والمطر . فكاد أن يغرق أكثر  
عسكر أحمد بن طولون ، فرحل عنها ليلاً بعد أن غرق المرج وما  
حول مدينة طرسوس ، وغرقت المضارب والحميم ، وكل ما كان في  
العسكر ، فلم يتهبأ له مقام ساعة واحدة ، ووافى إلى أذنة فكتب  
إليه كتاباً يقول فيه :

أما والله أيها الناقص الأنذل <sup>(٤)</sup> ، لولا [ إرادة ] إبقائي على ثغور  
المسلمين ، وكراهتي أن أفتح عليها للعدو معرفة تكون سبباً  
لهلاكها ، لعلمت أن مثلك لا يقاوم غلاماً من غلماني ولا يعشُرُه ، فلما  
انتصرت بما فتحت ففرقت به ما لا يمكن دفعه إلا بما فيه هلاك الثغر

(١) بوزن حسنة بلد من التنور قرب المصبة ويقال لها اليوم أطنه وهي حاضرة كيليكيا  
(Cilicie) من الكور الكبرى في آسيا الصغرى

(٢) الرادة بالشديد : هي أصغر من المنجنيق شيده والجمع الرادات والمنجنيق ومكسر الميم :  
آلة ترمى بها الحجارة كاللجنوق والجمع منجنيقات ومجائق ومجانيق

(٣) اسم هذا النهر اليوم قره صو أي النهر الأسود وبالأفريقية Cydnus

(٤) النذل والنذيل الخسيس من الناس والمهتر في جميع أحواله والجمع أنذال ونذول ونذلاء ونذال

انصرفت كافأً يدي ، محافظاً لله عز وجل ولجماعة ساكني الثغر ،  
لا محافظة لك ولا عجزاً عن حملتك الضعيفة والسلاح .  
وأصبح أحداث طرسوس في حوا (?) إلى ما غرق من الآلات  
التي زرعتها أهلها لما غرقت بالماء فنهبوها

وانصرف أحمد بن طولون عن يازمان ، بغيظ عظيم ، قد تمكن  
في قلبه منه ، إن شفاه أهلك ثغور المسلمين وبلغ منتهى ، فرأى أن  
كظمه ، وتحمل غيظه لما كان فيه من الدين والخير ، أعود عليه في آخرته .  
وطال مقامه بأذنة ، وكان ذلك في عنفوان اشتداد البرد كما  
ذكرنا متقدماً ، فمات من سودانه خلق كثير ، لأنهم بقوا بطول  
مقامهم عراة في البرد . وتساقط من الدواب مثل ذلك من كثرة  
الثلوج ، فلما زاد الأمر عليه رحل إلى المصيصة ، فاجتمع إليه  
وجوه قواده وكبار أصحابه فقالوا له : لا تبرح أو يزول هذا البرد ،  
وتعود إلى يازمان ويمكنك الله جل اسمه منه . فقال لهم : والله لا يراني  
الله عز وجل وأنا أجهز جيشاً لمحاربة طرسوس إذ كانت سكن الإسلام .

فأقام بالمصيصة ثلاثة أيام ، وقد نالته علة من البرد ، فلم يبلغ  
أنطاكية حتى زادت علمته ، وكان بدوؤها هيضة : أكل لبن جواميس  
فاعتراه بعد الهيضة قذف فأعقبه في كثير ، فكان بدوؤه سبباً صغيراً  
كما قال ابن الربيع :

بدء علة ابن  
طولون ورجله  
إلى مصر وما وقع  
له مع طبيبه

لا تَحْقِرَنَّ سِبباً كَمْ جَرٌّ شَرّاً سَبَبُ  
وتزايدت علة الدَّرب <sup>(١)</sup> . وكان طيبه سعيد بن توفيل <sup>(٢)</sup> ،  
فوجده قد خرج إلى بعض الديارات هناك ، فاغتاظ لذلك عليه ،  
وضاق له صدره ، فزاده الغيظ هيضاً ، فلما وافاه طيبه سعيد  
أغلظ له القول ، ومنعته عزة نفسه أن يشكو إليه أمره وما ناله ،  
والعلة تزيد قليلاً قليلاً وتستحكم . ثم دخل إليه طيبه في الليلة  
الثانية فاشتم منه رائحة نبيذ ، والنبيذ عند النصارى فهو والله دينهم  
وعادتهم ، وقال له : لي بومان في هذه العلة وأنت لأم شارب  
وتأثيني متنبذاً فقال له : طلبني الأمير أيده الله بالأمس وكنت في  
بيعة <sup>(٣)</sup> يتبرك مثلي بالصلاة فيها ، ويسافر إليها من البلدان البعيدة <sup>(٤)</sup> ،  
فلما قربت منها استغنمت ذلك ، فلما جئت لم يخبرني سيدي الأمير بما  
جرى بعدي ، فقال له : أفما كان يجب أن تسألني عن حالي ؟ فقال له :  
خفت سوء ظن سيدي الأمير ، ولم يجوز أن أسأل أحداً من الحاشية  
عمالاً يعلمون صحته ، وشريي النبيذ فإنما آخذ منه الشيء اليسير ،

(١) الدَّرب : فساد المدة

(٢) ذكر ابن أبي أصيمة في طبقات الأطباء أن الحسن بن زيرك كان طبيباً بمصر في أيام

أحمد بن طولون يصحبه في الإقامة فإذا سافر صحبه سعيد بن توفيل

(٣) الغالب أن هذه البيعة هي بيعة القسيان في انطاكية وصنها ابن بطران في القرن الخامس

وصفاً دقيقةً وتل كلاًه ياقوت في مادة انطاكية

(٤) في طبقات الأطباء : قال : يا سيدي طلبني أمس وأنا في بيعتي على ماجرت عادتي ،

وحضرت فلم تطعني

لأننا نأخذهم في قرباننا ديناً ، لا أشربه كما يشربه الناس ، وأنا مشغول  
بخدمة الأمير . فقال له الأمير : فما الحيلة الآن ؟ قال : تمتنع من الغذاء  
الليلة ، فلا تذوق شيئاً قل "ولا جل" ، بوجه ولا سبب ، ولو قرمت<sup>(١)</sup>  
إليه بكل نوع من الشهوة له ، ونتحمل ذلك على كل حال . فقال له :  
ويحك فأنا والله الساعة جائع شديد الجوع وما أصبر . فقال له :  
الله الله أيها الأمير ، فإن هذا جوع كاذب لبرد معدنك تجده .  
فلما كان في نصف الليل اشتد به الجوع فلم يصبر ، وعاد ذلك الحزم  
فيه نقصاً ، فدعا بشيء فأكله ، وأُتي بطبق فيه فراريج [حارة] مشوية  
وخروف وجدي بارد ، فأكل من كل ما رآه ، فلما حصل في معدته  
انقطع عنه الإسهال .

قال نسيم الخادم : فلما وقفت على ذلك خرجت إلى سعيد بن  
توفيل وهو قائم في الدار فقلت له : قد أكل مولاي الساعة من خروف  
وجدي وفراريج ويزم ماورد<sup>(٢)</sup> ودجاج ، فخفف عنه القيام وامتنسك .

(١) القرم محركة : شدة شهوة اللحم وكثرة حتى قيل في الشوق إلى الحبيب

(٢) الزماورد : طعام من البيض واللحم وقول النامة يزماورد أموب لأن فارسيته يزماورد  
( الألفاظ الفارسية المعربة لادي شير ) وفي كتاب الطبخ لمحمد بن الحسن الكاتب البغدادى أن  
صنعه أن يؤخذ الشواء الحار الذي قتر وجهه ويقطع ويحمل عليه ورق النعم ويسير من خل خر  
وليكون ملح ولب جوز ويرش عليه يسير ماء ورد ويدق بالاطور دقاً ناعماً ولا يزال يستقى  
خللاً إلى أن يشربه جيداً ويؤخذ الحبز السعيد القاقى الملبب فيخرج لبايه ثم يمحي من ذلك الشواء  
حشواً جيداً ويقطع ويل بالما . ويشف ويرش فيه ماء ورد ثم يفرش فيه ناعم طري ويبقى فيه بعضه  
فوق بعض وينطى أيضاً بنى من النعم ويترك ساعة ويستعمل



فقال : الله المستعان ، والله أمر هو بالغه . ثم قال لي : ضعفت القوة المدافعة بقر الغذاء لها قليلاً ، وستتحرك حركة شديدة قال : فوالله ما جاء السَّحَر حتى قام أكثر من عشرة مجالس . ورحل عن أنطاكية وعلته تتزايد ، إلا أن في قوته احتمالاً لها . ووافى إلى دمشق فأقام بها لتسكن علته .

وكان ابن أبي الساج قد كاتبه ، وعزم على أن يوجه إليه ابنه يكون عنده رهينة بالوفاء ، وإظهار الدعاء له في أعماله بالجزيرة ، فظن أحمد بن طولون أن رأيه فيما أظهره صحيح ، فأنفذ إليه عبد الله ابن الفتح وطبارجي ومعهما الخلع والجوائز والخيل ، على أنه إن وفى بما ذكره ، ودخل في طاعته ، سلما إليه المال والخلع وما حمل إليه ، وثبتا اسم أحمد بن طولون على الجزيرة وأعمالها .

ولما قرب طبارجي من ابن أبي الساج خشي أن يكون ذلك حيلة عليه ، وكان أحمد بن طولون قد تقدم إليهما بالقبض عليه ، فولى هارباً ، فرجع طبارجي وابن الفتح إليه فعرفاه بما فعل فعجب من ذلك . وخاف سعيد بن توفيل عليه من تزايد العلة ، فأشار عليه بالرحيل إلى مصر ، فاستخلف على دمشق ابن دغباش ، وقلد عبد الله بن الفتح الرِّقَّة ، وجعل أنعج على السيارة بينهما ، ورحل على عجلة عملت له موطأة ، يجرها الرجال قليلاً قليلاً ، لأنه لم يتهيأ له ركوب بغل ولا قبة ، لئلا تتحرك على ذلك [علته] ، فسار بهذه الحال حتى بلغ

الفرما<sup>(١)</sup> ، فشكبا إزعاج العجلة أيضاً له ، فركب الماء في المركب  
ينجب قليلاً قليلاً حتى وافى إلى القسطنطينية ، وركب من ساحل  
القسطنطينية إلى الميدان .

فلم يستقر في داره حيناً حتى أحضر بكار بن قتيبة القاضي  
فسأله عن امتناعه من التصريح كما صنع غيره في أمر الموفق ، وقال  
له : لم توقفت عن خلعه ، وقد حصر الخليفة وأسره وقهره واستبد  
بالأمر دونه ، أفثل هذا لا يخلع ؟ ويؤمر على المسلمين لمخالفته رب  
العالمين ، فقال له بكار : أنت أوردت عليّ كتاباً من الخليفة المعتمد  
بتوليته العهد ، فلو أوردت عليّ كتاباً من الخليفة المعتمد أنه قد [خلعه]  
خلعته ، وأما بخلعك أنت له أخاه أنا لا يجوز لي غير ما عملته ، إذ لم يجوز  
لي أن أقبل الأمر بنصه . فقال له : صدقت ، أثبتك لعمرى بكتاب  
منه بتقليده العهد وهو مطاع القول ، وهو اليوم محصور مأسور  
مضيق عليه ، قد نكث عهده من قلده إياه ، ولم يُجازِه على جميل  
فعله به ، واستبد بالأمر دونه ، وحصره وقهره ، فوجب بذلك على المسلمين  
خلعه . فقال له بكار : ما أقول في هذا شيئاً إلا بحجة أثبتها . فقال  
له أحمد بن طولون : أنت شيخ قد خرفت ، وتقص عقلك ، وأعجبك

توبيخه للقاضي  
بكار لامتناعه عن  
خلع الموفق

(١) الفرما : على ساحل بحر الروم وهي قصبة الجفار على فرسخ من البحر حاضرة آمله عليها  
حصن ولها أسواق حسنة ( قاله القديسي ) وهي اليوم خراب . وفي معجم ما استعجم : الفرما بفتح  
اوله وثانيه ممدود على وزن فعلاء وقد تقصر مدينة مرونة تلقاء مصر . والجفار واحدتها الجفرة  
ن ( بفتح الجيم وإسكان الفاء ) البئر ليست بمطوية .

قول الناس « بكار وبكار » فدعاك ذلك إلى أن خرجت عن جملة من شهد بأنه مستحق للخلع ، وخارج عن طاعة أمير المؤمنين ممن فيه الخير والدين ، ثم أقامه للناس في الميدان ، وأمر بتحريق سواده فحرق ، وحبسه في داره . فكان بكار في كل جمعة يلبس ثيابه وطويلته<sup>(١)</sup> ويخرج إلى باب الدار التي هو معتقل فيها ، يريد الجامع الجامع لصلاة الجمعة ، فيقول له الموكلون : ما إلى الخروج ، أيها القاضي ، سبيل ، إلا أن نؤمر . فيقول لهم : الله شهيد على أني أرجع إليكم ، فيقولون له : ما إلى ذلك سبيل . فيقول : اللهم اشهد ، اللهم اشهد . ويرجع . فرفع ذلك إلى أحمد بن طولون فأرسل إليه يقول : زعمت أن المحجور عليه بأمر وينهي ويكتب ويكتب ، فكيف حال المنوع ؟ فما تريد أنت أيضاً ؟ أوردت عليّ كتاباً من الخليفة بتقليدك القضاء فأنفذت ذلك لك ، والآن فقد منعتك ، فتورد عليّ كتابه برّدك حتي أردّك . فأقام في الحبس مذ قدمته الأولى من الشام إلى عودته الثانية منها .

وتفرغ [أحمد بن طولون] لأشياء كانت في نفسه ، فمنها هزيمة صاحب دار هزيمة ، أوقع به واصطفاه جميع ما ملكه وحبسه ، لأنه كان رُفِعَ إليه أنه قال : توهمنا أننا نخدم إمارة ، ولم ندر أنها خلافة ، إلا إنها خلافة وسخة مخوفة العاقبة .

عقوبة من  
استصغر أمره  
رزقه في تجارة  
كانوا حسنوها له

(١) أي قلنسوته الطويلة كما صرح بذلك الطبري في حوادث أول سنة ٢٣٩ - حيث وصف دخول العلويّ عسكر الوقى قتال : وعليه قباء ديباج وقلنسوة طويلة . وقال الجاحظ في البيان : فإن كانت القلائس مكشوفة زادوا في طولها وحدّة رؤوسها . وقال في أخلاق الملوك : كان المحتاج إذا وضع على رأسه طويلة لم يجترأ أحد من خلق الله أن يدخل على رأسه مثلاً .

وإنه اجتاز بـبكار بن قتيبة وقد أقيم للناس فقال له : عز علي ، كفانا الله وإياك ، فما هذا مقامك ، فحبسه في المطبق حتى مات فيه .  
وأوقع بزياد المحدث في لانه بلغه عنه أنه سمع حسن بن مهاجر كاتبه <sup>(١)</sup> ،  
وقد لحن في لفظة ، فضحك منها . وكان أيضاً القواد كلهم يفضونه  
ويسبونهم لفصاحته وعجمتهم ، ولأن أحمد بن طولون تقدم إليه أن  
ينتسب إلى ولائه فقال له : أيها الأمير ! قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : ملعون من انتسب إلى غير مواليه . وجماعة من بالمغرب يشهدون  
بعق أشهب لي ، فأمسك عنه . وبلغه أيضاً أنه كان يعيب ألفاظ  
أحمد بن طولون ويقول : كان أشهب مولاي أسد رايًا ، وأحق  
بالرياسة منه ، فحبسه حتى مات في حبسه .

وقبض على أبي الضحاك محبوب بن رجا وأخذ جميع ما كان له  
وحبسه في المطبق ، وقال له : أنت كنت السبب في خروج ابني العباس  
إلى الغرب بالتضريب <sup>(٢)</sup> بينه وبين الواسطي ، وإنفاذك كتب الواسطي  
إلى ابني العباس بما كان يطالعني به من أمره ، وأغرخته به ، وملأت  
صدره عليه ، لتقتل الواسطي وتنفرده بموضعه

وكان معمر الجوهري قد حسن له التجارة ، فحمل إليه مالا على  
أن يشغله له في كتان . فرأى فيما يرى النائم كأنه تمشش <sup>(٣)</sup>

(١) في الاصل : كتابه

(٢) التضريب بين القوم : الإغراء

(٣) التمشش : من اطراف النظام

عظماً ، فدعا بالعسال المفسر ، وكان حاذقاً بالعبارة <sup>(١)</sup> ، فقصَّ عليه  
 مارآه فقال له : أسفَّت نفس الأمير إلى مكسب لا يشبه خطره ومجمله ،  
 فدعا بإبراهيم بن قراطغان ، وكان من أحد ثقائه ، ويتقلد صدقاته ،  
 فقال له : امض إلى أبي الحسن معمر ، فخذ منه ثمن الكتان وتصدق  
 بجميعه ، ففعل ذلك ، وكان مالاً واسعاً .

شكوى طبيبه من  
 استبداده وعدم  
 سماعه نصائحه

حدث إسحاق بن إبراهيم قال : قلت لسعيد بن نوفيل طبيب  
 أحمد بن طولون ، وقد صار إليّ بعد قدومه بيوم يسلم عليّ ، ويشكو  
 إليّ ما عاناه من علة أحمد بن طولون ، وكان يخدم أبي وعمي قبله :  
 ويحك ، أنت حاذق في صناعتك فإره <sup>(٢)</sup> فيها ، وليس لك عيب  
 إلا أنك مُدِلٌّ بها ، غير خاضع لمن تخدمه بها ، والأمير وإن كان  
 فصيح اللسان ، هو أعجمي الطبع ، وليس يعرف أسباب الطب ، ومقدار  
 صناعته ، فتدل فيها عليه <sup>(٣)</sup> فيحتمل ذلك لمقدار محل الطبِّ والحاذق  
 فيه ، وقد أفسده أيضاً عليك إقباله ، فالطف له وارفق به وداره ،  
 وخاطبه من حيث يشاء ، واخدمه كما يختار ، وواظب على أمره ،  
 واحتمل شيئاً إن جرى منه ، فإن احتمالك يثنيه عما لعلك تنكره .  
 فقال لي : والله ما خدمتي له إلا كخدمة الفأر للسنور ، والسَّخْلَة

(١) تعبير الرويّا يقال عبر الرويّا عبراً وعبارة وعبرها فسرّها وأخبر بآخر ما يؤل إليه أمرها  
 والعسال هو أبو علي الحسن بن محمد بن أحمد المصري كان في تفسير الرويّا عجباً من العجائب وسع الحديث  
 توفي سنة ٣٠٢ هـ (أنساب السطاني) (٢) حاذق . (٣) وفي رواية : يدبر نفسه بها ويتقادك

للذنب ، وحذري منه كحذرهن ، وإن قتلي لأحب اليّ من صحبته ، لأنه يُنكر عليّ ما لا ينكر ، ويخالف من علاجه ما ينفعه ، ويسارع إلى ما أحذره منه ، وأنها عنه ، فإذا حدث ما يكرهه نسبني إلى أني قصرت في علاجه ، وجعل الذنب لي . فقلت له : فأنت على هذا مرحوم ، أعانك الله بلطفه .

فلما اشتدت علة أحمد بن طولون أرجف إسحاق بن كنداج وابن أبي الساج بموته وأذاعا [ ذلك ] ، وطعما في الوثوب على أعماله التي تقرب منها . وبلغ ذلك أحمد بن طولون فكتب إلى أنعج يأمره بالمصير إلى عبد الله بن الفتح ليعاضده ، وكتب إلى ابن دعباش يأمره بعاضدتهما ، إن احتاجا إليه ، ووصاهم بأن تكون كلمتهم واحدة ، وقلوبهم متفقة ، وأمر بمضاربه فأخرجت إلى منية الأصبح<sup>(١)</sup> ، وأنفذ إلى الشام جيشا فيه خاقان وبلق ، وأقام في مضاربه نحواً من شهر ، ونفذت بذلك الأخبار إلى ابن كنداج وابن أبي الساج فكفّ ذلك منها طمعها ، ومنعهما مما كانا قد عزموا عليه .

محاولة قائدین  
الاعتداء على بلاد  
تعد من عمل ابن  
طولون

وكان أحمد بن طولون إذا جرى ذكر إسحاق بن كنداج يقول : قال اليهودي كذا ، وفعل اليهودي كذا ، لأن الحزر<sup>(٢)</sup> كلهم يهود .

(١) في ياقوت أنها شرق مصر . مذبوبة إلى الأصبح . عبد العزيز بن مروان أخو عمر بن عبد العزيز بن مروان . ولم يذكر صاحب الخطط التوفيقية هذه البلدة في حاضرها بتي وأوسع فقط في الكلام على غابرها .

(٢) في قاموس الجغرافية القديمة : أن بحر الحزر تسميه العرب بحر الحزر ( بضمه فتنحة ) —

مخاطبة ابن  
طولون مع أطبائه  
وراهلته طيبه  
الخاص

وأخيراً بأحمد بن طولون مقامه في مضره كثره المواء ، قد دخل إلى داره وعلمته تزيد ، فأحضر الحسن بن زيرك الطبيب ، فشكل إليه سعيد ابن توفيل طيبه . وكان ابن زيرك هذا حاذقاً أيضاً في صناعته مقدماً فيها ، وذكر له توابيه في علاجه ، فسهل عليه عاتيه ، ووعدته بالسلامة منها عن قرب ، فأنس إلى هذا القول منه وفرح به ، وخف عليه بالراحة في داره والطمانينة ، وبملاطفة النساء له بالغمز مرة ، وبالهدوء أخرى . ورفق النساء بالعليل يحدث راحة ، وكذلك محادثة الصديق المحب ، أو الصاحب المخلص ، واستماع الأخبار والأحاديث ، من جد وهزل ، تحدث سلامة وراحة قوية ، ومرحاً في القلب . فهذا أجل ما استعمله العليل .

فلما حصل لأحمد بن طولون هدوؤه في داره ، واجتماع شمله وسكونه ، تبرك [بقول الحسن] ابن زيرك ، فجعل يخلط فيما يأكله مع الحرمة ثقة بقول ابن زيرك ، ويسر عن طيبه وغيره ما يخلط به على نفسه ، ولا يمتنع من شهوة يوترها ، لقوة قلبه بقول ابن زيرك الطبيب وما أطعمه فيه . وإنما قصد بذلك أن يكسره عن شكواه إليه طيبه سعيداً ، فكانت راحته التي وجدها لا أصل لها ، فازدادت عاتيه بتخليطه . وكان قد اشتهى على أم أبي العشائر ابنه سمكاً قريضاً <sup>(١)</sup> فأحضرته

— باسمهم العشائر الموطنة على ساحله وهي تسمى الخورج بزيادة جيم في آخرها كما هو الشأن في الكلمات الفارسية المعربة . مثل ماذج والودج ولوزنج إلى آخره . والمشهور أنهم يهلون الجيم في النطق والكتابة (١) السمك القريس : لغة في القريس وهو الذي طبع وعمل فيه صباغ ( كاللؤلؤ ) وترك حتى يجف

إياه فأكل منه ، فتمكن في معدته حيناً حتى تدافع الإسهال عليه ، وزاد أمره ، فأحضر أطباء البلد كلهم ، وجعل الذنب لهم ، وقال لهم : أخطأتم في علاجي ، وأرهبهم وأخافهم . وقال للحسن بن زيرك الطبيب ، وكان قد سقاه دواءً ممسكاً : أحسب أن الذي سقيتني إياه أمس كان غير صواب ، وكذلك ما أسقيتني اليوم أيضاً . فقال : والله ما أسقي الأمير إلا ما أجتهد في الصواب فيه ، وأتولى عجنه وعمله بيدي ، وأعلم أنه علاجه وموافق له ، وكل ما تناوله الأمير أيده الله أمس واليوم فمحدود ، زائد في القوة الممسكة ، ينهضها ويقويها في معدتك وكبدك .

وضاق صدر ابن زيرك من خطابه له ، فقال : يحتاج الأمير أيده الله ، إلى إحضار جماعة أطباء البلد كلهم ، في غداة كل يوم ، حتى يمتنعوا على المشاورة ، ويتفقوا في أمره على ما يستقونه ، فلا يتناول إلا ما أشارت به الجماعة ، واتفقت فيه آراؤهم . فضيق هذا القول صدر أحمد بن طولون فقال : والله لئن لم ينجع في دواؤكم وتدبيركم لأضربن أعناقكم بأسركم ، فما أنتم إلا ممخرقون ، وعلى الأعلاء متجئون ، لا يحصل العليل منكم على شيء في الحقيقة .

فانصرف الحسن بن زيرك من بين يديه وهو قلق بكلامه ، [ قد فعل ] الخوف منه في قلبه ، وعمل فيه الفكر ، وكان شيخاً كبيراً فحميت كبده عليه من انغم الشديد ، وقوي عليه الفكر فاختلط



عقله ، فبقي يومه وليلته يهذي بعلّة أحمد بن طولون ، ويورد كلامه له ، وما توّعد به الجماعة ، فمات من الغد ، وطلبه أحمد بن طولون فعرف موته فازداد غمه وقلقه ، وأمر يجمع الأطباء فجمع له أطباء البلاد الموصوفون في التقدم في الصناعة والحذق ، وكانوا إذ ذاك متوافرين ، فكانوا يحضرون في كل يوم بين يديه ، ويحضر طبيبه سعيد بن توفيل خشية ما جعله ابن زيرك في نفسه ، فيتشاورون في أمره ، فإذا اتفقوا على صفة لا يشكّون فيها جميعاً ، عملت شربة فيها شريتان ، فيشرب أحدهم نصفها بين يديه ، ويسقى النصف الآخر . كل هذا حتى يزول الشك عنده فيهم ، فكان من يشرب منهم ما لا يحتاج إليه جسمه ضره وأعقبه علة ، فكانوا يحتملون من ذلك أمراً عظيماً طول علته .

الطبيب المقيح  
الذى اختير  
للحرم

قال : وكان أحمد بن طولون قد قال لسعيد بن توفيل طبيبه قبل علته : أريد طبيباً يصلح لخدمة الحرم ، ويكون بين أيديهم في غيبتى وحضورى . وكان له ابنٌ بارع في صناعته ، قد حذق الطب ، وكان ذكي الروح ، حسن الوجه . فقال له : لعبد الأمير ابن كَيْس ، قد برع في الطب ، فإن أمرني بإحضاره أحضرته . قال : أحضره ، فلما أحضره نظر إلى حسنه فقال له : وبلك ! أقول لك طبيب يصلح للحرم ، تجيئني بمن يفتنهن ويفسدهن ، أنظر لي واحداً مقبجاً ،

لا يهش إليه أحد . فحملت سعيد بن توفيل النفاسة وانغرت على موضعه أن يدخل معه فيه غيره ، على أن [أخذ] هاشماً — وكان شاكريه<sup>(١)</sup> — فألبسه دُرّاعة<sup>(٢)</sup> وخفّاً وعمامة ، وقلع ثيابه الوسخة التي كان يخدم فيها ، وكان مُقبّحاً جدّاً ، فأدخله إليه . فلما رآه قال له : نعم هذا يصلح لمن ، وقد جوّدت فيه ، فألزمه خدمتهن ، وكان لهاشم هذا إقبال قد أزف ونجوم قد طلعت ، لم يعلم بها سعيد بن توفيل ، ولا أن هلاكه يجري على يديه ، فأدخل إلى الحرم فسأله عن أشياء تنفق عندهن : من دواء الشحم وعلاج مواد الشعر وعلاج الحيض وأشباه ذلك . وكان هاشم خباً ملعوناً ، فاجراً رديّ الطبع ، فجري معهن في ميدانهن كما أردن ، فقال لهذه : أنا أعمل لك كذا وكذا . وقال لأخرى لما تطلبه منه : أنا أعمل لك في هذا ما لا يعرفه أحد ولا يحسنه . وعمل لكل واحدة منهن ما أرادت ، فعظي بذلك عندهن ، حتى ضرب بعضهن بعض المثل ، وكسب منهن كسباً كثيراً ما كسب صاحبه مثله مع أحمد بن طولون . ولم يكن يحسن غير دق العقاقير ، وعجن الأدوية بين يدي سعيد ، ونفخ النار تحت الأدوية المطبوخة ، ولم يكن يمكنه من عمل شيء من الطب ، لأنه لم يكن وزنه ذلك ولا عمله عنده ، وإنما كان يُمسك حمّاره إذا دخل دار الأمير أو بغله ، وينام في الإصطبل .

(١) الشاكري : الأجير والمستخدم مررت جاكر .

(٢) الدراعة : جة من صوف مشقوفة المقدم

وكان جماعة الأطباء قالوا لسعيد لما اصطنع هاشماً وأدخله إلى الأمير والحرم : يا سعيد نَقِستَ<sup>(١)</sup> على غيرك أن تدخله دار الأمير ، وفيهم من لا يشك فيه أنه يصلح لذلك ، حذقاً بالصناعة وفهماً لها ، ثم مع هذا كنت تكون آمناً منه عليك وعلى حالك ، والله ليكون لك من هاشم الذي اخترته يوم يردّه إليه طبعه الردي ، وأصله الدني حدث جرّيج بن الطباخ المتطبب قال : لقي سعيد بن نوفل [عمر] بن صخر الطبيب فقال له [عمر] : ما الذي نصبت هاشماً له ؟ فقال : لخدمة الحرم ، لأن الأمير طلب مني طبيباً مَبْجَاحاً . فقال له : قد كنت في أبناء الأطباء قبيح قد حسنت تربيته ، وطاب مَغْرِسُهُ ، يصلح لهذه الحال ، ولكنك استرخصت الصنيعة ، والله يا أبا عثمان ، لئن قويت يد هاشم ليرجمن فيك إلى دُفْءة منصّبه وخساسة مَحْتَدِهِ . فتضاحك سعيد من قوله ، وقد رَأَى ذلك لا يكون

ثقة ابن طولون  
بدجال وزهده في  
إشارة الأطباء

فلما جمع أحمد بن طولون الأطباء ، واتفقوا على ما يعالجونه به ، دخلت إليه أم أبي العشائر ابنة فقالت له : قد أدخل مولاي إليه اليوم جميع الأطباء ووقفوا على علاجه ، وعمل كل واحد منهم بما عنده من الصواب بما سقوك إياه ، وأرجو أن يكون فيه الشفاء بمشيئة الله . ولم يُخَصِّرْ مولاي هاشماً طبيباً فيمن حضر ، والله يا مولاي ما فيهم مثله ، لأننا قد شاهدنا منه في خدمته لنا ما حمدناه

(١) نفس به كفرح : ض وعليه بخير حسد وعليه التي تناسة لم يره اهلاً له

وتبر كنا بصفاته . فقال لها :- طلباً للفرج ، ولما هو عليه من العلة التي  
 يطمع العليل فيها بكل شيء ، وتعلق نفسه بما توعد به فيها من العافية :-  
 أحضِر يديه سرّاً حتى أخطبه ، وأسمع ما عنده في مشاهدته حالي .  
 فأدخلتهُ إليه سرّاً ، بعد أن شجعتَه على كلامه ، وسهلت عليه هيئته ،  
 لأنه جبن من دخوله إليه ، مما لم يقدر أنه يراه أبداً . فلما دخل إليه ،  
 ومثل بين يديه ، وأخذ مجسسه ، وتأمله قليلاً ، لطم وجهه وقال : أغفل أمر  
 الأمير أيده الله حتى بلغ إلى هذه الحال ؟ لا أحسن الله جزاء من تولى أمره .  
 فكان لطم هاشم وجهه بين يدي الأمير ، وما تكلم به في أستاذه تصديقاً  
 لقول من أنكر على [ سعيد ] تقديمه وإدخاله إياه إلى الحرم ، وتركه  
 بحيث لا يستحق ، وكان ما خاطبوه فيه حقاً . فقال له أحمد بن طولون : يا مبارك  
 فما الصواب الآن ؟ قال : يتناول الأمير أيده الله قريحة صفتها كذا  
 وكذا ، وعدد فيها قريباً من مائة عقار ، ولم يعلم أن سبيل هذه  
 القماح تمسك [ عندما ] تتناول ثم تعقب ضرراً كبيراً ، لأنها تتعب  
 القوى الماسكة ، وكان استعماله ما اتفق عليه الأطباء مع سعيد وسقوه  
 إياه لو دام عليه أحمد عاقبة وأنفع ، فامتنع من شرب ذلك يومه ،  
 وتناول القميحة التي أشار بها هاشم ، وعملها له بين يديه ، فلما  
 تناولها أمسكت وحبست قيامه وقوي قلبه لذلك ، وحسن موقع  
 هاشم من قلبه ، وظن أن البرء قد تمَّ له ، فقال له : ويحك يا هاشم  
 إن سعيد بن توفيل قد حماني منذ شهر من لقمة عصيدة <sup>(١)</sup> اشتيتها

(١) العصيدة : دقيق 'يلت' بالسس ويطبخ

ومنعني منها لعنه الله ، وأنا والله أشتهاها . فقال له : أيها الأمير قد  
أخطأ سعيد ، العصيدة مقوية ، ولها أثر حميد . فأمر أحمد بن طولون  
بإصلاحها فأصلحت ، وجي منها إليه بجام<sup>(١)</sup> واسع ، فأكل منه أكثره ،  
وطابت نفسه يلوغ شهوته ونام ، وكان يشتهي النوم فيتعذر عليه ،  
فأثقلت معدته ووجد خفاً في انقطاع الإسهال ، وطاب له النوم بعد  
الأكل ، وظن أن ذلك صلاحه وعافيته ، وطوى ذلك عن طبيبه  
سعيد ، ولم يوقفه على شيء منه .

فتبارك الله الخالق الباري المتفرد بالكمال والبقاء ، بينما كان له  
العقل الصحيح ، والرأي السديد ، والفراسة المضئية ، والحدس الصادق  
الذي ما كان يخطئ في أيام إقباله ، وما كان يُلزمه نفسه ويتفقد  
منها ومن غيرها ؛ وشدة حذره وتوقيه . . . حتى انقلبت العين في  
هذا كله دفعة واحدة ، وصار هو عدو نفسه يطعمها سرّاً من طبيبه  
السمك القريض ، مع ما يعلمه الناس كلهم فيه ، والعصيدة الثقيلة المتخمّة  
المؤذية في حال الصحة فكيف مع العلة ؟ ثم يخادع نفسه ويسخر منها ،  
ويكتم طبيبه وغيره حاله في ذلك ، حتى [ كأن ]<sup>(٢)</sup> في معدته بسوء فعله  
عدواً قاتلاً ، ويفضل مثل هاشم على مثل طبيبه سعيد بن توفيل وغيره  
من حذّاق الأطباء ، إلا أنه إذا أراد الله عز وجل أمراً سلب كل  
ذي لبّ له ، حتى تتم مشيئته .

(١) الجام : كلمة فارسية وفي القاموس : إناء من فضة وجمه اجزء بالهمز وأجوام وجاماندرجود

معاورته مع ابن  
توفيل وضربه إياه  
وقله

فلما أكل العصيدة ونام انتبه من نومه ، فأحضر سعيد بن توفيل فقال له : يا سعيد ما تقول في العصيدة ؟ قال : ثقلية على الأعضاء ، وأعضاء الأمير تحتاج إلى التخفيف لا التثقال . فقال له : دعنا من مخاريقك ، قد آكلتها بحمد الله ، ولم أرَ إلا خيراً . فأمسك سعيد حيزه في أمره . وجاءوه في الوقت بسفرجل من الشام وفاكهة ، فقال لسعيد : ما تقول في السفرجل ؟ فقال : مض منه شيئاً يسيراً على خلوة من المعدة فإنه صالح . فلما خرج سعيد من عنده أكل سفرجلتين كبيرتين ، فعصر السفرجل العصيدة فتدافع الإسهال جدّاً ، فدعا بسعيد بن توفيل فقال له : يا ابن الفاعلة ، ألم تزعم أن السفرجل صالح ؟ ما صلاحه وقد عاودني الإسهال ؟ فقال سعيد ينظر إلى النجوى<sup>(١)</sup> فرجع إليه فقال : هذه العصيدة التي أحمد الأمير أمرها وذكر أنني ممخوق ، وأني غاطت في منعه منها ، لم تنزل قائمة متحيرة في الأحشاء لا تطيق عبوراً ، ولا تطيق المعدة هضمها لضعف قوتها حتى عصرها السفرجل ، ولم أطلق [ لك أن تأكل ] السفرجل ، إنما قلت تمص منه يسيراً ، وكان سعيد قد أخبره الغلمان أنه أكل سفرجلتين ، فقال له في خطابه : أكل الأمير السفرجل للشبع ، لم يأكله للعلاج . فقال له : يا ابن الفاعلة أخذت تهازني وأنت صحيح سوي ، وأنا عليل مدنف<sup>(٢)</sup> . السوط ! فأحضر ، فضرب بهن يديه مائتي سوط ،

(١) النجوى : ما يخرج من البطن من ريح أو غائط

(٢) دنف الرجل : قل من المرض ودنا من الموت .

وحمل على جمل وطيف به البلد ، ونودي عليه : هذا جزاء من ائتمن .  
فخان . ونهبت داره فمات بعد يومين .

قال مؤلف هذا الكتاب : وكان أحمد بن طولون يجذر سعيداً قديماً من قتله له ، وكان قد وقع له لتم المشيئة في سعيد أيضاً أنه قد أغفل علاجه في بدء العلة ، حتى تزايدت عليه وعظم أمرها ، ولم يكن الأمر كما ظنه أحمد بن طولون به ، ولا كان الخطأ إلا منه على نفسه ، والذنب له دون غيره . وكان سعيد بن توفيل من يوم أكل السمك قد أيس منه ، وعرف نسيم الخادم بذلك ، وكان غلاماً قلاعاً محصلاً . حدث نسيم الخادم أن مولاه أحمد بن طولون طلب سعيد بن توفيل يوماً من الأيام فقيل له : مضى يستعرض ضيعة ذكرت له يشترها ، فأمسك ، فلما حضر قال له : ويلك يا سعيد ، اجعل صحتي ضيعتك التي تشتريها لتستغلها ، وواصل مراعاة خدمتي ، واحرص على صحتي ولا تغفل ذلك ، واعلم أنك تسبقني إلى الموت ، إن كان موتي على فراشي ، وأني لا أمكنك من الاستمتاع بالحياة بعدي . فقال بعض العلماء حين سمع هذا القول : ما سمعت حثاً لمطبيب على مبالغة في نصيح أشد من هذا .

قال مؤلف هذا الكتاب : وفي إفاقته من عاتيه ، أطلق محبوب بن  
رجاء من محبسه ، ورد إليه جميع ما كان أخذ منه ، فوجد محبوب  
' اطلاق ابن رجاء  
من محبسه ورد  
ماله عليه

ماله محتوماً بخاتمه بجماله . . . دنانير ، ما عرض له ولا نظر إليه .

فلما رأى أحمد بن طولون اشتداد العلة أحضر خواصه من وجوه قواده وابن مهاجر والواسطي ، وقال لهم : استهدوا لنا الدعاء من الناس كافة ، وسلوهم الخروج إلى الجبل ، والتضرع إلى الله جل اسمه بالمسألة له في عافيته لنا ، فشاع هذا القول منه في الناس ، فخرج المسلمون بالمصاحف إلى سفح الجبل ، وتضرعوا إلى الله في أمره بنيات خالصة لمحبتهم له ؛ وشكروهم لجليل أفعاله ، وكثرة معرفته وإحسانه ، وصيانتهم عن كل حال يكرهونها منه ، أو من أحد من حاشيته ، مع أمتهم ورخص أسعارهم ، ببراءة ذلك وحرصه عليه ومحبتة له .

طلب ابن طولون .  
دعاء الرعية له

فلما رأى اليهود والنصارى ذلك من المسلمين خرج الفريقان ، النصرارى معهم الإنجيل ، واليهود معهم التوراة ، وفي أيديهم حزم الآس ، وفي أيدي شمامستهم البخور ، يبغرون ببخورهم الذي يتبركون به ، واجتمعت الجماعة كلها في سفح الجبل ، واعتزل كل فريق منهم على حدة ، يدعون الله عز وجل ، ويتضرعون إليه في أن يمنَّ عليه بعافيته . فكان يوماً عظيماً ، وارتفعت لهم ضجة عظيمة هائلة حتى سمها في قصره ، فبكى لذلك ، وتضرع معهم إلى الله جل اسمه ، والنية قد قربت ، كما قال بعضهم :

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا      أَلَيْتَ كُلَّ نَمِيَةٍ لَا تَنْفَعُ



قال : ومن شيم النصارى أن يتضرعوا بمثل هذا الفعل في الاجتماع والخروج ، إذا قدم البلد وال جديد ، وكذلك رأيانهم قد عملوا في قدوم بولس إلى البلد ، خرج النصارى إليه ، وفي أيدي شمامستهم الزبور وغيره . . . ومعهم الحجار يبخرون من باب المدينة إلى أن دخل إلى داره وخرجت إليه أيضاً اليهود ، وفي أيدي أحبارهم وشيوخهم الآس ، وفي أيدي بعضهم كتبهم يقرءونها بين يديه ، فكان لهم ذلك اليوم ضجيج في البلد .

وحدث نسيم الخادم قال : دعاني مولاي ، وقد مضت قطعة من الليل ، قبل وفاته بشهر واحد ، فقال لي : ادخل إلى بكار بن قتيبة فإن أوصيته يصلي ، فانتظر وراغه من ركوعه وسجوده ، فإذا سلم فقل له عني : أنت تعلم ميلي إليك قديماً ، وإكرامي لك مبتدئاً ، وأنه لم يفسد محلك عندي إلا أمر الخلع ، وأن شهادتك فيه كانت مباحنة لشهادة غيرك ، مخالفة لما . وقد شاع في عسكري أنك نقت هذا الخلع عليّ ، والله ما انحرفت عن الناكث لاساءة كانت منه إليّ اعتدتها له ، ولا أردت بخاله إلا الله عز وجل ، لأنه أمر الخليفة ، ومنعه ما يجري له . والصواب أن تحضر مجلسي في جمع من أوليائي وأولياء أمير المؤمنين ، فتتبرأ من الناكث براءة تدل على صدق نيتك لأمر المؤمنين ، وترجع إلى عملك ، وترجع لك

رسوله إلى  
القاضي بكار وما  
كان منه

إلى ما كنا عليه من الإكرام والموالاة ، والحال التي كانت يبتنا ،  
وإن امتنعت من هذا فلا لوم علينا فيما أتينا في أمرك ، مما لم نؤثره  
ولا نختاره والله فيك .

قال نديم الخادم : ففتحت باب الحجرة التي كان فيها بكار  
معتقلاً ، ودخلت فوجدته قائماً يصلي ، فقلت من حيث يسمع :  
رسول الأمير ، لأنه كان ثقيل السمع ، فوالله ما حركه ذلك  
ولا فكر فيه ، ولا أوجز من صلاته ، ولم يزل يقرأ حتى فرغ من  
حزبه ، ثم ركع وسجد وجلس قليلاً ، وقام وقرأ طويلاً ، ثم  
ركع وسجد وجلس يسيراً ، ثم سَأَمَ ، فقلت له : ر [سول الأمير] ،  
فقال : وما يريد الأمير ؟ فقصصت عليه الرسالة فقال : قل  
له : يعزُّ عليَّ أن يكون حرصك على ما تفارقه أكثر من ميلك  
إلى ما لا بدَّ لك منه ، وقد أعنَّني وآدبني ، لأنك تكلفني الشهادة  
بالبلاغات التي لا يعزُّ لها الحكم ، فخفف الله في أمري فأني شيخ  
فاني ، وأنت عليل مدنف ، ولعل التقاءنا بين يدي الله عز وجل  
قريب ، وقد والله نصحت لك والسلام . وقام إلى صلاته .

قال نسيم : فخرجت من عنده وقد أبكى قلبي ، وأبكى عيني ،  
فدخلت إلى مولاي فأعدت عليه قوله ، فبكى وبقي يقول : شيخ  
فاني ، وعليل مدنف ، ولعل التقاءنا بين يدي الله عز وجل قريب .  
وأقبل يكرر ذلك ثم قال لي : انظر أعرف المضمومين إليك ،

فوكله به في دار تكثيرها له ، وأطلق له دخول ابني أخته إليه ومن أحب . فاكثرت له داراً في نواحي الموقف ، ووكلت به رشيماً أخا سعد الفرغاني ، لأنه كان شيخاً فيه دين وخير ، فلم يزل معتقلاً فيها إلى أن مات مولاي ، فأطلقه أبو الجيش يوم موته واستحله لأبيه ، فكانت هذه الفعلة من أبي الجيش أحد أفعاله الحسان ، فأقام بعد مولاي عشرين يوماً ومات فلحق به .

جاسوس الموقف  
على اس طولون

حدث شعيب بن صالح قال : أرجف الناس بوفاة أحمد بن طولون قبل أن يموت بشهور ، وعلل الخوف أبدأً بطول على أصحابها . فدخل إليه يوماً جماعة من أصحاب أخباره ، ومعهم رجل من أهل المدائن فقالوا له : هذا صاحب خبر الموفق . فقال له أحمد بن طولون ليس [ينجيك] مني ولا يخلصك غير صدقك إياي ، فاصدقني تنج فقال له : نعم أنا صاحب الموفق ، أنفذني إليك قاصداً لأعرف له صحة أمرك في علتك لا غير ، لما أُرْجِف بك عنده . فقال : [لقد سلم] الله روعي وجسمي ، وأنا صحيح العقل والتمييز لم أمت ، بمن الله وطوله ، وأولائي متمسكون بطاعتي ، والدليل على ذلك إتيانهم إياي بك ، ارجع إليه فقد أمنتك الله جل اسمه وعرفه ذلك ، وقل له . إني لم أنحرف عنك وأخافك وأخالف عليك كرهاً لك ، ولا كان ذلك مني إلا طاعة لأمير المؤمنين وما أكدته علي بيعته ،

فإن رجعت عما أتيتَه في أمره كنتُ لك كما أنا له متصرفاً بين  
أمركما ونهيكما وطاعتكما . واحذر أن تقيم ، ووكل به حتى أخرج  
عن البلد من وقته .

قال مؤلف هذا الكتاب : فورد علينا الخبر أنه لما وصل إلى  
الموفق رسوله هذا ، فأدى إليه رسالة أحمد بن طولون ، بكى غماً منه  
بعلمه ، وقال : صدق والله في قوله . ونذر الله عز وجل في عافيته  
نذراً من صيام وصدقات .

وحدث شعيب بن صالح قال : دخلت يوماً إلى نسيم الخادم أسلم  
عليه ، فرأيت عنده شيخاً من أهل الدِّينور<sup>(١)</sup> حسن الظاهر ،  
وذلك بعد وفاة أحمد بن طولون بمديدة يسيرة ، فرأيتُه متمكناً من نفسه  
حسن الإبانة<sup>(٢)</sup> . فقال لي نسيم : تريد أن تقف على أن مولاي قد  
ختم له بخير ؟ سل هذا الشيخ يحدثك بخبره معه فأخبرني خبرته ، قال :  
فترحم الشيخ على أحمد بن طولون ، فسألته عن ذلك فقال لي : كنت  
يوماً جالساً في الموقف ، في دكان بعض أهل سوق الجهاز ، وإلى جانبي  
رجل حسن الهيئة ، فذكر أحمد بن طولون في علمه وغلظها ، فقال  
رجل من حضر معنا في الدكان : قد مات ، ققلت ، وما أعرف لي غلطة  
غيرها : ( فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنظَرِينَ ) ،

كم الألفواه عن  
التكلم في ابن  
طولون إلى آخر  
أيامه

(١) الدينور : مدينة من أعمال الجليل قرب قرميين وقرب شهرزور وهمزان

(٢) الإبانة وإبانة وكلتاهما لاتصدم للنق

فقام ذلك الرجل من جانبي ، فما بعدَ حتى عاد ومعه خمسة رجاله وقال لهم  
بيده : خذوه . فطرح ردائي على وجهي [ وسافني ] سوقاً عنيفاً حتى  
أدخلت الميدان ، فعرضت على حسن بن مهاجر ، فقال لي : يا كلب بطرت  
بعيشك بالأمن ، ولو شغلت بالخوف لتركت الفضول ، فحسست من  
كلامه قد وشي بي <sup>(١)</sup> . ثم كشب رقعة ووجه بها مع خادم إلى الأمير ،  
فما أبطأ حتى خرج ، فخاطبه بما لا أقف عليه ، فقام وأدخلني معه ،  
فعجبت في سرّي إلى الله جل اسمه ، وسألته حسن الدفاع عني ،  
ومثلت بين يدي الأمير ، وقد زاد اضطراري ، وأنا مستعين بالله على  
ما أتخوفه منه ، فسلمت فردّ عليّ السلام باصبعه ، ورأيت عليه  
أثر البكاء . فقال لابن مهاجر : ترفق قليلاً قليلاً . سل هذا  
الرجل هل سبقت منا إليه إساءة ؟ فردّ عليّ ابن مهاجر قوله .  
فقلت : لا والله أيد الله الأمير . فخاطبني هو وقال لي : فما أخذك  
ويحك بإطلاق لسانك بما لا يجوز لك في ولائك ؟ فقلت : أعزّ الله  
الأمير لما لا يُضبط من التقدير الذي يجري بالمحبوب والمكروه ،  
وخوّر يلحق الطباع الضعيفة فيمنعها من حسن التحرز . فقال لابن  
مهاجر : قد أحسن الاحتجاج لنفسه ، وما يسهل علي إصلاحه في تقويمه  
بفسادي في معادي ، على شدة حاجتي في هذا الوقت إلى عفوري ،  
ثم التفت إليّ فقال لي : حدثني فلان عن فلان عن وهب بن منبه

---

(١) في الأصل مكذا : « مد را بي » بلا قط

فقال : أوحى الله عز وجل إلى نبي من أنبياء بني إسرائيل : مرُ عامة أمتك ألا تتأسى بالملوك في ارتكاب الكبائر ، فإن للملوك كبائر من الأفعال الجميلة لا يصل إليها عامتهم ، تمحص بها آثامهم ، ويحسن بها صدرهم<sup>(١)</sup> . ثم قال لنسيم : ادفع إليه خمسين ديناراً واصرفه مصوناً . قال الدِّينوري : [حفظت الحدِيث ونسيت إسناده لفرط ما لحقني من الخوف والهيبه ، فقد بقي في نفسي منه جرح لا يندمل ، وغم لا يزول إلا بعد وجوده ، وقد أحفيت<sup>(٢)</sup> الطلب له وأنا كذلك إلى أن أجده بعون الله ، فرحم الله أحمد بن طولون ، فامر لي وقت إلا وأنا أترحم عليه ، وأستغفر الله جل اسمه له .

قال : وكان أحمد بن طولون كثير الاستقصاء في مال الجيش ، فلما اشتدت علته تقدم إلى ابن مهاجر في إطلاق رزق سنة للجيش في بيعة أبي الجيش بعده ، فظن ابن مهاجر أن ذلك من اختلاط العلة ، فأهمل العمل به ، فلما كان من غد يومه سأله عما صنع في ذلك . فقال له : ماخرج الحساب من أيدي الكتاب بعد . فقال له : أظننت ويحك تخليطاً بي من العلة ؟ ما أنا كذلك والحمد لله كثيراً ، بل أنا بضده ، وإنما لمثل هذا الوقت جمعت الأموال ، وإنما أردت أن يعلم الجيش أنه قد حصل لهم مالا يسمح ببعضه من

اطلاقه رزق سنة  
لجيشه

(١) في الأصل : ومحسوها صدرهم

(٢) أخفى السؤال : ردّه والإخفاء مثل الإلخاف وهو الإلخاف

يحاربهم ويكاثروهم ، فتكون أيديهم وقلوبهم قوية ، فسكن ابن مهاجر إلى هذا القول ، وأطلق المال للرجال ، فعظمت منتته عندهم ، وكثر شكرهم .

غدر الواسطي  
بعد وفاة ولي  
نعمته

قال مؤلف هذا الكتاب : فلما اشتدت بأحمد بن طولون علته دعا بأحمد بن محمد الواسطي وقال له : يا بني مثل هذا اليوم وهذه الحال رببتك واصطفيتك ، وقد علمت حسن موقعك مني ، وأني فضلتك على الولد وكل أحد ، فلا تخف الظن بك ، واعلم أن الوفاء أحسن لباس ، وأفضل معقل ، والله يشكره عز وجل لمن استعمله . حرمي هن أمهاتك وأخواتك قال : والواسطي يلطم وجهه ويبكي ، وأحمد بن طولون يبكي معه ، وهو يحلف له أنه لو تعرض للقتل لما قصر فيما عاد بمصلحة شمله ويقول : وأرجو أن يهب الله للأمر العافية ، ولا يرينا فيه سوءاً أبداً ، ويقدمنا جميعاً بين يديه ، وكل ذلك [ وهو ] يعجُّ بالبكاء .

فحدث نسيم الخادم ، [ قال : فلما خرج ] الواسطي من حضرة مولاي قال لي : يا نسيم والله ما أخاف على حرمي إلا منه ، وعلى جميع مُخَلَّفِي ، لأنه قوي الحيلة ، فاسد الدين ، ولولا أنه وقت استكانة إلى الله عز وجل وخضوع ، ما كنت آمن على مُخَلَّفِي منه . قال : فلما كان من غدر الواسطي بأبي الجيش ما كان ، وذهابه

إلى المعتضد ، ومعاونته إياه على أبي الجيش ، ذكرت قول مولاي  
رحمه الله ، وفراسته فيه ، فناصر الله عز وجل أبا الجيش بغدره ، وبقي  
شريداً طريداً مطرحاً بأنطاكية ، مذموم الأثر والسيرة ، فذكر  
إحسان مولاي إليه ، ولم يكافئه على جميل فعله به ، وكل أوزار  
احتقبا فيه ، فتصوره الناس بالغدروقة الوفاء . ومات بعد مولاي ببسير .

قال نسيم : فلما كان من غد خطاب مولاي للواسطي وما وصاه  
به ، أحضره وأحضر محمد بن أبا وطبارجي وجماعة من وجوه خاصته  
وقواده ووجوه دولته وكتابه فأحضر أبا الجيش فقال له : يا بني  
إني لم أدفع الحنث في يمين البيعة إلا بما كنت أحمله إلى أمير المؤمنين  
المعتمد خاصة ، وهو مائة ألف دينار في كل سنة . ذكر لي فيما كاتبني  
به أنها تكفيه ، فكان حملي هذا المال بقينا الحنث في يمين البيعة  
بيعته ، فلا تؤخرها عنه ولا تقطعها ، ولو أعتيك الحروب وواصلتك ،  
فلا تغفل حملها وما يقاومها ، فإنك تدفع بها حنث هذا الجيش  
بأسره في يمين البيعة ، وتشرح بها صدورهم في قتال من قصدك ، ممن  
قهر الخليفة ومنعه أمره وتصرفه في إنفاذ حكمه ، وجميع أمره ، والله  
بكرمه يكفيه

وصية ابن طولون  
لابنه أبي الجيش

[ قال أبو جعفر ] محمد بن عبد كان : إن أبا الجيش لم يزل يحمل هذا  
المال إلى المعتمد حتى تقلد إسماعيل بن بلبل الوزارة فأوقع الصلح  
بينه وبين الموفق .



قال : فلما فرغ أحمد بن طولون من وصية ابنه في حمل المال الى المعتمد أقبل على وجوه قواده وغلماؤه فقال لهم : قد وطأت لكم المهاد بهذه الدولة ، وخلفت لكم من عدتها ما يكفيكم ، فاطرحوا الأحقاد بينكم ، وأسقطوا التحاسد ، واتركوا الاستئثار ، ولتكن كلمتكم واحدة ، وجماعتكم كرجل واحد ، ولا تغتروا بمخاريق أهل العراق ، ومواعيد من يطلب سيئاتكم ، فليس يرأسكم أبداً مثلي ، ولا أخني مني ومن ولدي عليكم ، فلا تخفروا ذمتي ، واحفظوا صحبتي وتريتي لأكثركم ، وإيثاري وإحساني وتفضيلي لجماعتكم ، وهم يحلفون له ويكون بأجمعهم

وصيته لقواده  
وغلماؤه

ثم عطف على أبي الجيش فقال له : يا بني لا تعدلن عن مشورتي عليك ، فلن تجد أبداً أنصح لك مني ، قد خلفت دخل بلدك يزيد على ما ينوبك بجيشك وسائر مؤونتك ، فلا تطلقن فيه يد أجبور ، فيختل أمرك بخزائمه ، ولا تقبل بنصيحة من يتنصح لك بما يؤول الى خراب بلدك ، والواجحاف بمعامليك فيه ، فإنه عدو مبين من حيث لا تعلم ، فانبذه عنك ، ولا تقربه منك ، وقد خلفت لك رعيتك لا يطلبون منك إلا لين الجانب ، والأمن من المخاوف ، ولم أكن أمنعهم لين جانبي بخلا بة عليهم ، ولكنني آثرتك على نفسي بمنعني لهم لين جانبي ، والأمن من مخافتي ، فاستعمل أنت ذلك معهم فتملك قلوبهم ، ويبادروا الى طاعتك ، ويهشوا الى التصرف بين أمرك ونهيك ، في صغير

وصيته لأبي  
الجيش أيضا

أمرك وكبيره ، ولم أترك لك عدوًّا أخافه عليك ، واعلم يا بني  
أن كل سرف يؤول الى اختلال وتلف ، فاقصد في . . .  
مهماتك ، ولا تمد يدك الى المال المخزون عند خير الخادم [واجعله]  
ذخيرة لمملكتك وأقمه مقام جارحة من جوارحك لا تبذلها إلا في  
شدة تخاف معها فساد سائر جسدك ، أو عند ما تقدّر بإخراجها صلاح  
سائر جسدك ، وكان خير الخادم هذا خادم المتوكل  
ثم قال له : واسلك يا بني سبيلي واقتف آثارني في سائر من خلفت  
يأنسوا بناحيثك ، ويمسحوا طاعتك ، ولا يميلوا الى عدو يخالفك ،  
ولا تقبلن مقال السُّعاة فيما تقوى به سوقهم عندك ، فكل شر وسوء  
يؤول الى اضمحلال وزوال ، ويهلك في ذلك من سلكه .

ثروة ابن طولون قال مؤلف هذا الكتاب : وكانت الوديعة التي عند خير الخادم  
ألف بدرّة ، وكانت عند نسيم فنقلها الى خير ، وكان يسكني بأبي  
صالح . وكان أحمد بن طولون قد قرن به أبا الجيش يؤدبه ، وكان  
ثقة مأموناً ديناً ، كان يعرف بخير الطويل ، ولما فرغ أحمد بن طولون  
من وصيته لأبي الجيش قال له : يا بني وفي حاصلي ألف ألف دينار .  
وسبعمائة ألف دينار ، وهو غير الوديعة ، يكون ذلك لعطاء جيشك ،  
وما عسى أن يعرض لك عند مقاومة من يقصدك ، ومادة الحراج بعد  
ذلك فغير متقطعة عنك ، هذا يا بني ما تملكه الدولة ، والذي أملكه

أنا خاصة من دخل أقطاعي وابتياعي ، ما يحصل لي منه في كل سنة في بيت مالي مائتا ألف وخمسون ألف دينار ، فاقسمها في ولدي وانظر إليهم بعيني ، وتعمدهم فواتهم ، وسدّ خللهم ، وكفهم عن الفاقة إلى غيرك ، وبصرهم رشدهم ، وامنعهم من سرف الانفاق ، فإنك أبوهم بعدي ، جبر الله جماعتكم ، [وأحسن الخلافة] عليكم ، وأنا أكرر عليك القول يا بنيّ لثلاث نسي . ليس المال الذي عند خير الخادم لي [فتشتركوا] بقسمة بينكم . فلا تظن أن كل ما قويت يدك على أخذه هو لك ، فصنه وامنع نفسك منه ، واستشعر فيه ما وصيتك ، فإن انقادت لك الأمور لم يضرك بقاؤه لك ، وإن عارضتك الحوادث كان عدّة لك ، فلا تغرنك وجميع مخلفي وحاشيتي السلامة ، فتنسوا ما في نفوس أهل العراق عليكم ، فأنتم شجافي حلوقهم ، فلا تأمنوهم ، ولا تناموا<sup>(١)</sup> عن الحزم فيهم ، فإن أحسستم بضعف عنهم ، فابذلوا جميع ما تملكونه في السلامة بينهم ، ولا تضعوا أيديكم في أيديهم ، فإنني أعرف ذنبي لهم ، والله أسأل رداية جماعتكم . ثم بكى وبكت الجماعة ، حتى ارتجت الدار لبكائهم . فلما اشتغل بهذه الوصية لهم انقطع عنه الإسهال ، فأمل أصحابه عاقبته وبرءه ، وذو المعرفة أيس منه

عنايته بسور  
قصره وهو  
مريض

حدث نسيم الخادم قال : لما استحكم إياس مولاي من السلامة كان يُحمل كل ليلة في حِمّة<sup>(٢)</sup> يطوف في الميدان ، فلا يرى فيه ثلثة

(١) في الأصل : فارما ونوم فلاناسرن

(٢) الحفّة بالكر : مركب للنساء كالهودج إلا أنها لا تقب أي لا تسل لها قنة .

يخاف أن تفتح ، أو تفتح في هيج ، فيقتحم منها قوم يدخلون منها إلى القصر [ إلا ] ويأمر بسدها ، حتى سد كل ثلثة كانت فيه ، ثم يدعو بثقائه فينعي إليهم نفسه ، ويسألهم حسن المكافأة بعده بالطاعة لولده ، ويقتضيه ذلك بسالقه عندهم .

فلما دخل ذو القعدة من سنة سبعين ومائتين دعا بابنه العباس ، فأطلقه من قيده وخلع عليه ، وقلده جميع الأعمال الخارجة عن أعمال مصر من الشامات والشعور . وقال له : أنا أوصيك يا بني بتقوى الله عز وجل ومكافأة أخيك والإمساك عن الاستطالة عليه ، بزيادة سنك على سنه ، فلا تترك أن يقصدك من العراق مدخلا بينكما يتأتى [ منه لكما ، ولا ] تسمع ممن يطلب صلاح نفسه بفساد ما بينكما ، ولا تضمرن لأخيك غير ما تظهره ، فإن القلوب مجنونة . واعلم أن جوار أخيك لك أصلح من جوار غيره ، ولا تضمر له خلافا فتبسطا ما بينكما ، ويجد عدوكا بذلك سببا إلى هلاككما ، وقد تقدمت بإزاحة علل رجالك ، فاحرص أن يكون خروجك إلى عمالك قبل وفاتي ، فإن الراغب عنك كثير أكثر من المائل إليك ، وأخاف أن تتلوّم<sup>(١)</sup> على الطمع في موضعي وتورث ، فتذهب نفسك ، بصرك الله رشداً ووفقك ، ووقاك ما أخافه عليك وأحاذره فيك بمنه

وصيته لابنه  
العباس

إشرافه على  
الآخرة وموته

ثم شكاً بعد ذلك ظلمة في بصره، ثم لم يبصر شيئاً، وجعل يخفت<sup>(١)</sup>  
وتضعف قوته، وينحل جسمه، إلا أن عقله ثابت لم يتغير منه  
شيء، والدليل على ذلك وصيته هذه، ورأيه فيها الرأي التام الذي  
لا يكون بأسد منه ولا أقوى ولا أبلغ، إلا ما حرمه الله جل اسمه إياه  
من التوفيق في علقته، حتى تنفذ مشيئته تباك وتعالى، فلم يحم نفسه من  
مأكول، ولا وقاها ضاراً، كما أراد الله عز وجل فلم يملك دفعاً.

حدثت نعت أم أبي العشائر ابنه قانت :

كنت جالسة بين يديه، والعصاة في يدي، وقد أبيت  
منه، وأنا انتظره أن تقبض روحه فأشد حليه، ولسانه ضعيف،  
إلا أنه طلق إذا تكلم، ففتح عينيه ثم غلقها ثم فتحها، ونظر إليّ  
انظر من رجع بصره إليه، فحدث الله على ذلك. ثم قال بصوت  
قوي، ولسان طلق ذرب<sup>(٢)</sup> :

يا رب ارحم من مهمل مقدار نفسه، فأبكره ملكك عنه

ثم تشهد أحسن شهادة وأتمها، وقضى في آخر تشهده، وإن ذلك بعد  
ذهاب [ طائفة ] من ليلة الأحد لعشر ليال خلون من ذي القعدة سنة  
سبعين ومائتين فحولت وجهه إلى القبلة وأخذنا في أمره

لترتيب جنازة  
حمد بن طولون

قال مؤلف هذا الكتاب : حدثنا شيخ من صالحى أهل المعافاة  
قال : جاءني بعض إخواني من كبار المتزهدين الأخابار يعرف بالرماني،

(١) خفت الرئيس : أقطع كلامه وسكت (٢) لسان ذرب : صيح

وكان من أحسن الصوفية فقال: لا تتخلف عن جنازة هذا الرجل .  
فقلت له : وما في ذلك من الفائدة ؟ فقال لي : كل الفائدة . قلت :  
ما هي ؟ قال : ترى انحلال ما عقده الدنيا من الأمور الجسيمة وتبدُّده ،  
فيهون عليك ما عاصاك منها ، ويزول عنك التيبب لما انساق منها ، ويصغر  
في عينك ما اكتنزه المغرور ورحل عنه ، وتعلم أنَّ جميع أحوالها إلى  
زوال . فقلت : نعم صدقت .

ومضيت فرأيت جمعاً عظيماً هائلاً ، وحالاً كبيرة تعجز الصفة  
عن ذكرها ، حتى ظننت أنه ما بقي في البلد أحد من رجل ولا امرأة ،  
وكل فرق شتى ، كل فرقة على حديثها رجالاً ونساءً ، فتأملت فإذا كل  
صنف من غلمانهم أيضاً فرقاً ، وقواده فرقاً ، وكتابه فرقاً ، وسائر أصحابه  
ومن يلوز به ويخدمه فرقاً فرقاً ، ومن كان فضله عليه وجراياته وصدقاته  
فرقاً فرقاً . وقد تميز أيضاً النساء من حاشيته وهن أيضاً فرق فرق :  
حرمه منفرد في خلق عظيم ، لا يخالطن أحد من حشمن ، وحشمن  
ناحية لا يخالطن غيرهن ، ونساء قواده ، ونساء غلمانهم ، ونساء كتابه ،  
ونساء أصحابه ، كل صنف منهم على حدة لا يخالطن غيرهن ، ونساء  
القطائع فرق فرق ، وكل الجماعة عليهم من الكآبة أمر عظيم ، وكل  
منهم مسلم لا أمر الله عز وجل .

ثم أقبل من النساء السودانيات اللائي كان فضله عليهن ، وجراياته  
القمح والدرهم في كل شهر ، خلق عظيم لا يحصىه [ ولا ] يقوم بمعرفة

مبلغه إلا الله جل اسمه ، صائحات صارخات ، فارتجت الأرض لهن ، وعظمت الحال في قلوب من شاهدين ، ثم أقبل بعدهن [من] صالحى من يسكن المعافر ممن فيه الدين والورع والخير نساءً ورجالاً قد كان له على جماعتهم المعروف الواسع . ولو لم يكن إلا العين الماء التي صارت حياة لهم ، وصيانة ومرفقاً إلى اليوم وإلى القيامة ، إن أراد الله جل اسمه ذلك ووقاها من الغير ، فأقبلوا مبتهلين إلى الله جل اسمه يسألونه الرحمة له والمغفرة والتجاوز عنه ، بخشوع ونضوع واستكانة وبكاء .

فشاهدت من ذلك ما هالني وذكر جميع من حضر أنه ما رأى مثله لموت خليفة من الخلفاء ولا غيره ممن عظم قدره . ثم أقبلوا به مفرداً على سرير ، مدرجاً في ثوب وشي سعيدي كافوري ، وأبو الجيش خلفه وحده راكب ، لموضع خلافته والامارة ، والعالم من صغير وكبير ، وشريف وقاض وعدل ، وكل من في البلد يمشون ، وبين يديه من غلمان ، وخلفه من كل صنف ، ومن قواده وسائر من بقي من أصحابه مالا يخصصه إلا الله جل وعز ، فأتوا به إلى المصلى الذي كان بناءه ، فتقدم ابنه أبو الجيش فصلى عليه ، وصلى الناس بأجمعهم ، وعدلوا به إلى قبره وواروه في لحد ، وخلّوه وحيداً فريداً ، أقرب الناس منه وأحبهم إليه من حثا عليه التراب ، وانصرف عنه كل ذلك الجمع العظيم ، وذهبوا حتى كأنه لم يكن منهم أحد . فتبارك الله أحسن الخالقين ، ومالك يوم الدين ، [سبحانه لا يموت ولا يزول و] كل نفس ذائقة الموت .

ماتم اقامته  
الواقعية

قال مؤلف هذا الكتاب : لما انصرفت من جنازته <sup>(١)</sup> اجتزت بمنزل الواقعية ، وكانت من عقلاء النساء ، حسنة الدين ، كريمة الطبع ، وكان أحمد بن طولون محسناً إليها عارفاً بمحلها ، فاستأذنت عليها فأذنت لي ، فدخلت فوجدتها قد أقامت له مأتماً سرّاً ، هي وجواريسها وخواصها ، يندبونه ويضربون بالعيدان على هذا البيت ، ويرقصن على إيقاعه ، ولا يزدن عليه شيئاً غيره ، وهن يبكين أحراً بكاءً وأحزانه ياعين بكّي خالداً ألفاً وبدعي واحداً

فما سمعت والله أحمر منه ، ولا آلم للقلب ، ولا أشجى من أصواتهن به حتى أبكينني بكاءً عظيماً ، وانصرفت من عندها حزيناً كثيراً . فلما كان بعد أيام صرت إليها لا أعرف خبرها فأصبتها بحال حزن عظيمة ، فسليتها وعزيتها ، فجعلت تحدثني بأحاديث أحمد بن طولون ، وتصف لي أحواله ، وتشكو وجدها به إلى أن قالت لي :

شعر ابن طولون  
بالتركية

إعلم أنه لما جرى على المعتمد من الموفق ماجرى ، من سوء الاعتراض والقدح في السلطان ، بلغ ذلك منه مبلغاً عظيماً فألف كلاماً بالتركية وقال لي : أريد أن ألقيه على [ إحدى ] جواريك ، وتلحّيه أنت لها ، وتغنيه حتى أسمعها منها . فأحضرت جوارياً فاخترت منهن ربيعة فألقاه عليها ، فوالله ما سمعت أرق منه ولا أشجى ، فلحنته لها فكان

(١) وهنا أيضاً نذك في إلام المؤلف بمنزل الواقعية لأنه لما وضع كتابه كان قد تم اقتراض الدولة الطولونية وهي عليها أكثر من ثلاثين سنة فزائر الواقعية وزائر مت هو مما يرى ابن الداية مؤرخ الطولبيين الأول



صوته عليها إلى أن اعتلّ، وتعلمه أيضاً جواريه ، فما كان يسمعه أحد إلا أبكاه ، وأوجع قلبه . فسألتها أن تسمعني ، وكانت فصيحة بالتركية ، فقالت لي : ليس تفهمه لأنه كلام بالتركية مؤلف ، ولكني إذا أنت سمعته فسرته لك بالعربية ، ثم أحضرت ربيعة جاريتها فغنته بلحن شجي ، وإيقاع حسن ، فأبكاني وآلم قلبي ، وما سمعت [ صوتاً ] من المناحات أحرّق منه للقلوب ، وفسّرته لي فكان :

غلب الضبابُ على الشمسِ حتى صار النهارُ ليلاً  
وضعت الشمسُ وانطلقت السماءُ بما لا يحسنُ منها  
فبكى الرأسُ من قهر البدر وصاح : ما خوفي اقطعوني  
وأريحوني بالله من الملعونة ، ياسيد الملوك طراً ،  
يا العين تراك تطلع ، ولسان يخاطبك يقطع . إن سيني  
قد خرج من غمده ، وليس يرجع حتى ترجع إلى بيتك ،  
وقد أوترت قوسي وليس أحطه حتى تكفي أعاديك  
ثم قالت لي : قد سمعت حسنه بالتركية ، وهو بالعربية فيه  
كلام — كما رأيت — غير مستحسن ، إلا عند من يعرفه بالتركية ،  
فودّعته وانصرفت .

قال مؤلف هذا الكتاب : مات أحمد بن طولون ، وعمره يومئذ يبلغ منه  
خمسون سنة ، لأنني صرت إلى <sup>(١)</sup> نعت أم ولده يوماً للسلام عليها ،

---

(١) ما نخل من اجتمع إلى نعت إلا أحمد بن يوسف الكاتب ، والمزاد لم تكن له صلة بالبيت  
لطولوني ولا أدرك نعتاً

فأصبت بين يديها رقاعاً ، قد أخرجتها لشيء تطلبه فيها ، فوجدت  
رقعتين فقالت لي : هاتان الرقعتان بخط الماضي رحمه الله ، وبكت ،  
فسألتها أن تريني إياهما ففعلت ، فقرأت إحداهما فإذا فيها : دخات  
إلى مصر متقلداً معونتها يوم الأربعاء لتسع بقين من شهر رمضان سنة  
أربع وخمسين ومائتين ، وقد مضى من عمري أربع وثلاثون سنة  
ويوم واحد .

وقرأت الرقعة الأخرى فإذا فيها رؤوس أربعة أصوات ، كان  
يقترحها على من يغنيه ، لا يختار من الأغاني غيرها .

الأصوات التي  
كان ابن طولون  
يختارها

أحدها

متى تجتمع القلب الذكي وصارماً وأنفاً حمياً تجتنبك المظالم

والصوت الثاني

رب من أنضجت غيظاً صدره فتمني لي موتاً لم يقطع

والصوت الثالث

طلعت عليك طوالع الوخط فرضيتن رضا على سخط

والصوت الرابع

قد حصت البيضة رأسي فما أطمع غمضاً غير تهجاع

أسعى على جل بني مالك كل امرئ في شأنه ساع

فبكيت وبكت ساعة ، وجلست عندها طويلاً ، فلما أردت

الانصراف قالت لي : أنا آنس بمحادثتك ، لعلني بغمك على الماضي

رحمه الله ، فأحب ألا تغيبني . فكننت أصير إليها في كل وقت

أولاد احمد بن  
طولون

قال : وخلف من الولد ثلاثة وثلاثين ولداً منهم سبعة عشر ذكراً  
وست عشرة أنثى . فأما الذكور فأبو الفضل العباس ، وهو أكبر  
ولده ، وأبو الجيش خُمارَويه بعده ، وأبو العشائر مُضَر ، وأبو  
المكرّم ربيعة ، وأبو المقانب شيبان ، وأبو ناهض عياض ، وأبو معدّ  
عدنان ، وأبو الكراديس خزرَج ، وأبو حبشون عدي ، وأبو  
شجاع كِنْدَة ، وأبو منصور أغلب ، وأبو لهجة ميسرة ، وأبو البقاء  
هدى ، وأبو المقوض غسان ، وأبو الفرج مبارك ، وأبو عبد الله  
محمد ، وأبو الفتح مظفر .

والبنات : فاطمة ، وإيس ، وعلب ( ؟ ) ، وصفية . وخديجة ،  
وميمونة ، ومريم ، وعائشة ، وأم الهدى ، وموئنة ، وعزيزة ،  
وزينب ، وسمانة ، وسارة ، وغريرة .

تركة احمد بن  
طولون

وخلف من المال العين ما قد ذكرناه متقدماً ، ومن الغلمان أربعة  
وعشرين ألف غلام ، وأطبقت جريدة مواليه على سبعة آلاف رجل ،  
وخلف من الخيل اليدانية سبعة آلاف رأس ، ومن الجمال ثلاثة آلاف  
جمل ، ومن البغال ألف بغل ، ومن الخيل لركابه ثلاثمائة وخمسين فرساً .  
وخلف من المراكب الحربية مائتي مركب حربي كبار بالآلها .  
وكان خراج البلد يومئذ مع ما ينضاف اليه من مال الضياع التي

كانت للأمرء بالحضرة أربعة آلاف ألف وثلاثمائة ألف دينار<sup>(١)</sup> .  
 وخلف من الأمتعة والفرش والآلة والأواني وآلات السفر  
 مالا يحصى كثرة ، ولا يعد ولا يحده ، ولا يدرك كثرة واتساعاً .  
 فأما نفقاته المشهورة المعروفة فما رأينا ولا رأى أحد قبلها مثلاً  
 لأحد قبله ، ولا يرى بعده ، كل ذلك كان منه طلباً للثواب  
 والجزاء من الله جل اسمه .

لنفقاته على  
 مصانعه وصدقاته

منهما أنفق على الجامع<sup>(٢)</sup> وهو مائة ألف دينار وعشرون ألف دينار ،  
 وعلى البيارستان<sup>(٣)</sup> ومستغلة مستون ألف دينار ، وعلى العين التي بالمعافر

(١) قل ابن إلياس عن ابن وصيف شاء أن أحمد بن طولون لما تولى على مصر أخذ في  
 أسباب عمارة قراها وعمارة جسورها وقناطرها وحفر خلجانها وسد زرعها . فاستقمت أحوال  
 الديار المصرية في أيامه بعد ما كانت قد تلاشى أمرها إلى الخراب وانحط خراجها في أيام من  
 تقدمه من العيال . فلما حصلت العمارة والعدل هم الرضاء سائر أعمال الديار المصرية حتى بيع في أيامه  
 كل عشرة أراذيل دينار وعلى هذا نقص في جميع البضائع ووصل خراج مصر في أيامه مع وجود هذا  
 الرضاء أربعة آلاف ألف دينار وثلاثمائة ألف دينار غير المكوس . ونقل القريري في الخطط أن ابن  
 طولون لما تسلم مصر من ابن مديرك كانت قد خربت أرضها حتى بقي خراجها ثمانمائة ألف دينار فاستقصى  
 أحمد بن طولون في الهادة وبالف فيها فارتفع خراجها إلى أربعة آلاف ألف دينار وثلاثمائة ألف دينار  
 (٢) في تاريخ سعيد بن بطريق أن أحمد بن طولون لما فتح أوطاكية رجع إلى مصر وبني فيها المسجد  
 الجامع المطل على البركة وبني البيارستان وبني مصناً يجري فيه الماء من البركة المعروفة بالحباش إلى المعافر  
 (٣) في مجموعة الحكم المنسوبة لياقوت المستنصبي أن أحمد بن طولون أراد أن يكتب وثائق  
 أحياه التي حبسها على المسجد العتيق والبيارستان فتولى كتابة ذلك أبو حازم قاضي دمشق  
 فلما جاءت الوثائق أحضر علماء الشروط لينظروا هل فيها شيء يفسدها فنظروا فقالوا ليس فيها شيء  
 فنظر أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الفقيه وهو يومئذ شاب فقال : فيها غلط فطلبوا منه  
 بيان فأتى ، فأحضره أحمد بن طولون وقال له : إن كنت لم تذكر الغلط لرسلي فاذكركم لي فقال : بما  
 أفضل قال : ولم ؟ قال لأن أبا حازم رجل عالم ، وعسى أن يكون الصواب معه وقد خفي عليّ  
 فأعجب ذلك ابن طولون وأجازه . وقال له : نخرج إلى أبي حازم وتواقه على ما ينبغي فخرج إليه  
 فاعترف أبو حازم بالغلط ، فلما رجع الطحاوي إلى مصر وحضر مجلس ابن طولون سأله فقال :  
 كان الصواب مع أبي حازم وقد رجعت إلى قوله وستر ما كان بينهم فزاد في نفس ابن طولون وقربه وشرفه .

مائة ألف وأربعون ألف دينار. وأنفق على حصن الجزيرة مائتي ألف دينار ، وأنفق في بناء الميدان مائة وخمسين ألف دينار ، وأنفق على ممرمات الثغور وعلى حصن يافا مائتي ألف دينار ، وكانت قائمة صدقاته في كل شهر ألف دينار ، وكان ما يجريه على جماعة من أهل المسجد وأبناء الستر والمتجملين وأولاد النعم ، سوى ما [يجري من مال] السلطان عليهم من الرزق الراتب في كل شهر ، خمسمائة دينار. وما كان يحمل له للصدقات في الثغور في كل شهر خمسمائة دينار . وكان راتب مطبخه وعلوفة دوابه في كل يوم ألف دينار ، وما كان يقيه من الأتزال والوظائف في كل يوم خمسمائة دينار . وكانت له وظائف خبز ولحم على قوم مستورين نساء ورجال في كل شهر ألفا دينار .

وكانت لذته وشهوته كلها فيما يصنع في كل جمعة من الأطعمة الواسعة العظيمة لكل صنف من الحلواء ، وتنصب الموائد ، ويحضر الناس من كل نوع من فقير ومستور ومتجمل ومحتاج ، ومن يتقرب إليه بأن يراه وقد أكل طعامه ، فيقربه ذلك من قلبه ، وهو جالس في مستشرف له ينظر إليهم ، ويفرح بما يراه منهم ، فساعة يسجد شكراً لله ، وساعة يقف فيصلي ركعتين ، وساعة يدعو الله ، وساعة يبكي ، ويطلب الناس بأن يزلوا ، ولا يخرج أحد إلا ومعه الزلة الكبيرة العظيمة ، فإذا انصرفوا حمد الله وشكروه .

ووجه باين قراطغان ، وهو كان صاحب صدقاته إلى المعافرة ، ومعه جمال الخبز والقذور اللحم المطبوخة والقالودج والحبيص ، وخبزه المعروف

في كل رغيف رطلان يسمى أبو الوفا والدرهم<sup>(١)</sup> حتى يفرق ذلك بالمعافر على المستورات ، ومن لم يكن في طاقته الحضور لطعامه .

منامات رؤيت  
لابن طولون بـبشر  
بنجاته

قال : حدثنا محمد بن الحسن البجلي ، وكان من الصالحين ، شديد التقشف ، وقد جرى ذكر أحمد بن طولون بعد وفاته قال : رأيت أحمد بن طولون في منامي ، وكأنه في روضة خضراء وعليه لبسة حسنة رائعة ، وقد حسنت صورته وهو جالس يده تحت خده ، وعليه [ حلة ] عظيمة . فقلت [ ما فعل الله ] بك ؟ فقال : غفر لي وأمر بي إلى الجنة . فقلت له : بماذا ؟ فقال لي : إنه لما فارقت روحي جسدي ساقني سائق عنيف في موضع لا أعرفه فاجتزت بيجهم ، وقد فغرت فاها وخرج لسانها ، فعدلت عن الطريق التي يسوقني السائق فيها ، خوفاً أن تحرقني ، فابتدرت إلي امرأة حسنة الوجه ، عظيمة الخلق فقالت : لا بأس عليك يا أحمد ، قد وهبك ربك لي ، ثم مشت بيني وبين النار ، فكنت أخاف من عظيم النار أن تسلني وإياها فتحرقنا جميعاً ، إلا أنني قد أمنت على نفسي بها ، ثم بدرت إلي امرأة أخرى مثلها في حسنها وعظم خلقها ، فقالت لي : أبشر يا أحمد برضا ربك عنك ، وصاحت هي وصاحبتهما على النار فعدت وانقطع لسانها وبعدت عنا ، فقلت للمرأة الأولى : من أنت ؟ فقالت لي : أنا أم الجهاد بطرسوس ، الشاكرة لمبرتك لنا في الشدائد ، وعفوك عن أهل

(١) كننا ، وكتب « يسمي » بالالف ، ولعل البارة هكذا : سيم أولف الدرهم .

الثغور في الجرائم ، فقلت للآخرى : من أنت ؟ فقالت : أنا المصدقات التي كنت تبذلها يميناً وشمالاً وصباحاً ومساءً ، وانصرفنا غني ، وهما تقولان لي : لا تنس شهادة أن لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم بودي بالسائق : أدخله من باب المغفرة فأدخلت إلى هذا الموضع . فقلت له : فما هذه الكتابة التي أراها بك ، فقال : استحياء من الله ربي عز وجل لما اقترفته من الآثام ، وارتكبته من الأمور العظام . . فانتبهت من نومي وأنا أترجم عليه ، ولكأنه بين يدي يخاطبني ، لما شاهدته منه وما تداخل قلبي من خطابه .

قال مؤلف هذا الكتاب : وحدثنا الحسن بن علي العباداني <sup>(١)</sup> ، وكان من أهل عبادان ، وهو من أهل التبعيد والزهد والورع ، دخل إلى مصر وسكن المعافر ، وله هناك مسجد معروف ، قال : رأيت في منامي كأنني في الرحبة التي فيها العين التي بناها أحمد بن طولون للمعافر ، وكأني قائلاً يقول لي : الأمير في المسجد - وأومأ بيده إلى مسجد الأقدام - فسلم عليه ، فقلت له : نعم . فدخلت المسجد فإذا أنا بأحمد بن طولون ، فسلمت عليه فرد علي السلام ، فبينما أنا كذلك إذا بنار من وراء المسجد عظيمة . فقال لي : ألا ترى هذه النار ؟ فقلت : نعم . فقال لي - وأومأ بيده إلى العين التي بناها - : لولا هذه لا كلتني هذه النار . فانتبهت وقد سررت بهذه الرواية .

وحدث محبوب بن رجاء قال : رأيت أحمد بن طولون في منامي بحال حسنة . فسألته عما لقي ، فقال لي : غفر لي . فقلت له : مع عظيم

ما ارتكبت ؟ فقال : خفف ذلك عني أن أكثر من أسأت إليه  
كان مستحقاً من ربه ما نزل به مني ، فكنيت عقوبة بعثها الله عز وجل  
مني عليه . ثم قال : إنا البلاء ظلم من لا ذنب له ولا ناصر . فقلت له :  
فمستقرك في الجنة ؟ فقال : ما استقر بعدُ أحدٌ في جنة ولا نار ، ولكنه  
تلوح لنا دالات المغفرة من طيب النفس ، وأمن السرِّب .

قال : ومن الدليل على أنه خفف عنه كما ذكر ، ما تحدث به كامل  
ابن سعيد المتطبب سعيد الصغير ، وكان سعيد هذا من أجلاء قواد  
الموفق ، قال : قال لي سعيد يوماً ، وقد دخلت إليه فرأيتُه مغموماً ،  
فسألته عن حاله فقال لي : شربت أمس نبيذاً فسكرت وعربدت  
على غلام لي فضرته بالمقارع حتى مات تحت الضرب ، فلما كان في  
السحر من يومي هذا ، رأيت في نومي كأن آتياً أتاني فقال لي : أنا  
رسول رب العالمين يقول لك : غضبت على عبد من عبيدي ملكك  
رقه ، فضرته بغير حجة حتى مات ، وعزتي وجلالي [ لأعجلن لك ]  
العقوبة في الدنيا . قال : فقلت له : يوقيك الله ويصونك ، هذه أضغاث  
أحلام ، فأظهر ندماً عظيماً ، وغماً شديداً ، وتصديق في يومه بعشرة  
الاف درهم دية الغلام وانصرفت . فلما كان من غدٍ صرت إليه ،  
فقال لي : ويحك رأيت البارحة أشد ممارأت قبلها ، فقلت له وما هو ؟  
قال : جاءني ذلك الشخص بعينه البارحة في منامي فقال لي : يقول لك  
رب العزة : تقتل عبيدي وتصانعي عنه ، هيات ! وانتبهت من قوله  
مرعوباً وجلاً خائفاً . فقال كامل بن سعيد المتطبب : فما مضى لقوله



إلا أيام يسيره حتى أنفذه الموفق رسولاً إلى أحمد بن طولون في حمل  
مال ، وكتب إليه طيفور خليفته بالحضرة يعرفه أن الموفق حمّله  
رسائل إلى وجوه قوادك في تضريبهم عليك ، وإفساد قلوبهم لك ،  
فاحذره ، ووصل كتاب طيفور إليه قبل وصول سعيد ، فحين وصل  
إليه ووقعت عينه عليه لم ينهنه<sup>(١)</sup> حتى قال له : يا ابن كذا وكذا !  
فرغت من تضريبك الرجال بسرّ من رأى — وكان أحمد بن طولون  
يعرفه بذلك — وصرت إلى بلدي حتى تضرب عليّ رجالي ، وتفسد  
نياتهم بالقشور والمحال ، العمد ، فأحضرت فقال : دماغه ، فلم تزل العند  
تأخذ دماغه حتى مات ، فخرّ برجله بين يديه ، فصحت رؤياه التي رآها .  
قال مؤلف هذا الكتاب : وبهذا الخبر صحت رؤيا محبوب بن  
رجاء في قوله إنه لما رآه في منامه قال له : خفف عني أن أكرّ من  
أسأت إليه كان مستحق ذلك من ربه ، فجعلني عقوبة له ، بعثها الله عز  
وجل عليه مني . قال : وكان بين قتله سعيد الغلام وبين مسيره [إلى ابن  
طولون والـ] اقتصاص منه . فكان الوقت الذي بلغ الكتاب  
فيه أجله .

وحدث عبد الله بن الفتح — وكان من أصحاب سيبا الطويل — قال :  
رأيت في منامي كأن سيبا الطويل متعلق بأحمد بن طولون على باب المسجد  
الجامع الذي بناه بمصر ، وهو يصيح بأعلى صوته : يا رسول الله ! أعني  
على أحمد بن طولون فإنه قتلني ، واصطفي مالي ، واستباح أهلي وولدي .

(١) نهنه عن الأمر فتنه : كنه وزجره فكف وأصلها نهن

فتأملت فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقبل إلى المسجد فصاح به :  
يا سيماء ! كذبت ، ما قتلتك أحمد بن طولون ، قتلك عجيج سهل التاجر الذي  
قدرت أن عنده مالا وجدة ، فضربته حتى كاد أن يموت ، ثم دَخنت  
عليه حتى مات من التدخين ، وأنت وأحمد خاطئان أقل أحدكما وزرا  
أحسنكما سيرة ، وأكثركما معروفا أقربكما من الله ومغفرته .

وحدث أحمد بن دعيم ، وكان من قواد أحمد بن طولون . وترك  
الديوان وحسنت طريقته في الخير قال : رأيت أحمد بن طولون فيما  
يرى النائم ، وهو بحال حسنة فسألته عما فعل الله به ، فقال لي : يادعيم  
ما ينبغي لمن سكن الدنيا أن يحتقر حسنة يعاملها ، ولا سيئة يأتيها ،  
عُد لي إلى الجنة بثنيتي على رجل متظلم إلي ، وكان عي اللسان ، بعيد  
البيان ، منقطع الحجة ، ضعيف الجسم ، وقد ارتاع مني مع ذلك  
واضطرب ، فوقفت عليه وسكنته حتى سكن روعه ، وصبرت عليه  
في خطابه ، حتى قامت حجته بثنيتي ، فتقدمت بإنصافه ، فأنصرف  
وقد أثر فيه السرور .

وحدث أحمد بن عبدالعزيز الحريري - وكان في خزانة أحمد بن  
طولون ، ومعه قدم من العراق - قال : فرق أبو الحبش كسوة أبيه  
على حاشيته ، فلحقني منها نصيب ، فما خلا شيء مما صار إلي من رَفء<sup>(١)</sup>  
ووجدت في بعضها رقاعا .

لباسه واقتصاده

قال مؤلف هذا الكتاب : [ كان أحمد بن طولون ] يقول كثيراً : ينبغي للرئيس أن يجعل اقتصاده على نفسه ، وتسعده على شمله وقاصديه ، فإنه يملكهم بذلك ملكاً لا يزول به عن قلوبهم ، ولا تفسد معه سرائرهم في نصحه وموالاته وحسن طاعته ، وهذه كانت صورته رحمه الله .

وقع نعي ابن  
طولون في المعتمد  
وحزنه عليه

قال : وحدثنا عبد الله بن الفتح أن نحريراً الخادم غلام المعتمد حدثه أنه لما ورد الخبر ب وفاة أحمد بن طولون على المعتمد بكى حتى خيف على عينيه ، وعج حتى رحمه جماعة خاصته وشمله ، وحرم شرب النبيذ . وكان ليلة إلى أحمد بن طولون ومحبته ، إذا قعد للشرب جعلت بين يديه صينية فيها خردادي <sup>(١)</sup> وقدح وكوز ومغسل ، كل ذلك بلور على اسم أحمد بن طولون ، فإذا شرب ندماءه ملأ الغلام من الخردادي الذي في تلك الصينية قدحاً ومضى به ، ولا يزال يفعل ذلك إلى أن ينصرف الندماء ، وكلما فرغ الخردادي ملأ إلى أن يسكر المعتمد .

فلما مات وحزن عليه وامتنع من الشرب وأقام كذلك مدة طويلة لم يزل ندماءه يتلطفون له ويخاطبونه بما يسليه ، ويسهل أمره عليه ، ويعاونهم على ذلك أقرب الناس منه ، وعياله وولده وخاصته حتى نصب مجلسه . فلما قد صينية أحمد بن طولون من مجلسه ، كانت

على رسمها فيه ، عاود البكاء عليه والنحيب ، وخرج إلى أكثر مما كان  
خرج إليه في الابتداء ، ورفع المجلس والتبذ من بين يديه ، ولم يزل  
على ذلك أيضاً مدة طويلة ، ورثاه فقال :

إلى الله أشكو أسيَّ عرّاني كوقع الأسلِّ  
على رجلٍ أروّع ترى فيه فضل الرجل  
شبابٌ خبا وقدهُ وعارضُ غيِّبٍ أَفَلَّ  
شكّتْ دولتي فقدهُ وقد كان زين الدول  
إذا أمّه انماصدو ن جباهم جميع الأمل

[ قلت لعبد الله ] بن الفتح : ما توهمت أن المعتمد يقيم شعراً لأبي  
أنشدت أشعاراً لم أرضها فقال : كان يمزح بأشعار " فإذ شاء جود .

وحدث علي بن يحيى بن أبي منصور ، وكان خاصاً بالموفق ومقرباً  
عنده قال : رأيت الموفق في الساعة التي ورد عليه فيها وفاة أحمد  
ابن طولون ، وقد استرجع ووجيم ، وظهر منه عليه كآبة ، لم أرها  
ظهرت منه قط لموت قريب ، ولا ولي حميم منلص . فقلت له : ما توهمت  
أنه يرد عليك شيء أسرُّ من نعي أحمد بن طولون ، فإنا هذا النعم  
العظيم الذي قد جرى ، وجرى في غير موقعه ؟ فقال لي : دعنا من  
هذا واقفهم عني ما أقوله لك : كان هذا الرجل مخالفني ، والخلاف

وقع نعي ابن  
طولون في الموفق  
وتقديره لصفاته  
الفر

يزيد وينقص ، وأعظمه خلاف استباح فيه مخالفتي ما اندرته (?)  
وغلبني عليه ، وأسأله خلاف أحسن فيه مخالفتي بتدبير ما احتازه منه  
فأدى إلى عمارته ، وكان خلاف أحمد بن طولون لي أحب من  
طاعة من يطيعني ويستريح أموالي ، ويخرب بلداني ، فخلاف من  
يحسن تدبير مافي يديه ، أحب إليّ من موالاته من يحتوي على من  
وكلته إليه ، وتذمّ العاقبة فيه بسوء تدبيره ، وقبح أفعاله. وكان  
هذا الرجل رحمه الله يدبر ما قلده ، كما يدبر المالك ملكه ، ويحوطه  
حياطته لنفسه ، ثم لم يخرج عن طاعة ، ولا أجرى عن حال مذمومة :  
رعيته شاكرون ، ومعاملوه حامدون ، وبه متبركون ، وأعماله عامرة ،  
وأمواله على يديه راحية ، وأصحابه مغتبطون به ، حسن السياسة ،  
جميل الفعل ، كثير المعروف ، فلما قلده أخي نواحيه ، خراجها  
ومعاونها ، ضبط جميع ذلك ضبط جزل محتاط ، فتزايدت أفعاله  
الجميلة فيها ، على ما كان منه متقدماً ، ثم أقدمني أخي من مكة على  
كره مني لذلك ، وكان مقامي بها أحبّ إليّ وأروح لنفسي  
..... هذا لما عاينته وما كابדתه فلما قدمت إليه  
رأيت أمو [ر الدولة] مضطربة على غاية من الاضطراب والانحلال ،  
حتى إنه كاد الأمر أن يخرج عن أيدينا بقلة ضبطه لأمر دولته ،  
وسلوكه مالا يحبّ فيها . فاجتهدت في جمع شتات هذه الدولة ،  
ورأيت أمير المؤمنين أخي المؤكّد لي البيعة رجلاً لاهياً ، مقبلاً

على لذاته ، مشغلاً بأفراحه ، لا يشغله عن ذلك شيء من أمر دولته ، ولا يفكر فيه ، قد ألقى أموره إلى من استبد بها دونه ، واجترأ عليها واشتغل بمصالح نفسه وما عاد لمحبيه ، ولا يفكر في عاقبة ، ولا يتخوف من حادثة .

فتعطرس<sup>(١)</sup> لبقاء هذه الدولة بما ضبّطها به ، وصنّعا عما كانت قد أشرفت عليه من الزوال . وتأمّلت أمر غلمانه كلهم ، فما أحدث . أمر أحد منهم ، وتأمّلت أمر أحمد بن طولون رحمه الله ، فوجدته قد حمل إلى إمامه المنفرد باصطناعه ، مذ تقلد هذا البلد ، ما كنت أرضى أن يحمل إليّ بعضه لإصلاح ما أنا بسبيله ، ولضيق الأمر وتعذر الأموال عليّ ، فيما أعانيه ودُفعت إليه ، وناظرني بما إذا تأمله المتأمل المنصف علم أن عذره في خلعي ، أوجب من عذري في لعنه ، وما خرج إليه في أمري من انحرافه عني ، أوجب مما خرجت إليه في أمره وفي انحرافي عنه ، وإن كنت أظهر ذلك بلساني وقلبي ينكره ، ويعلم خطائي فيه ، وعذره فيما يأتيه ، وأئمتنا هؤلاء فهم فساد فيما بيننا وبين الناس . هذا المهتدي أشرت عليه أن مدرح (?) في سيرة أبيه ، وأعلمته أن الزمان الذي فسد بما أوجبه ما أجرى إليه من سوء التدبير بما يكون فيه المشتة المحقة . . . . . غششته

اني إنما أردت وقصدت الطعن على تدبيره  
ورأيه ، وقد علم الله جل اسمه أني قد نصحتة ففصرَبَ بيدي  
وبين الناس ، وعمل في أمري ما شاهدوه ، ونفاني عن حضرته ،  
وركب خطأه وسوء تدبيره ، فلم يزل يركض فيه حتى قتل أقبح  
قتلة ، فشمت به عدوه ، وإغتم به وليه ، وغم نفسه لاستبداده .  
برأيه ، وإن كان كل ما يجري فمن الله جل اسمه ، وقضاؤه ينفذ  
كما يشاء بسلب كل ذي لب لبه حتى تتم مشيئته ، إلا أن مخالفة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في ترك المشاورة خطأ ، فأقمت طول  
ما أقمت ، هادئ القلب ، آمن السرب ، طيب النفس ، غير مفكر  
إلا فيما عاد بأجري ، وحمدته في عاقبتى ، إلى أن ردني أخي .  
ولا أحمد بن طولون رحمه الله أولاد عداد ، وموالٍ وعدد جم ،  
لم يروا غير رياستهم ، ولم يكن في جماعتهم من قلبه ممثلة من هيبتنا  
غيره ، لأنه ربي في خدمتنا ، وشاهد قوة أمرنا وأحوالنا ، فامتلاء  
من ذلك قلبه ، وكبرت سطوتنا في عينه ، وخاف الآن أموالاً  
جمة عظيمة ، لا يحوط جميعها من قليل وكثير إحصاءً بمحص ، ولا  
ضبطاً محتاطاً مكفي ، وإذا اجتمع لمن يقوم مقامه من ولده قلة التهيب  
لنا ، إذ لم يشاهد من أحوالنا ما قدمنا ذكره من مشاهدة أبيه من أمرنا ،  
مع كثرة المال والأعراض والعدة الجليلة العظيمة والعدة الكثيرة  
الوافرة القوية ، بالحال الجليلة والجمال والمال والشجاعة والإقدام ،

حسب ما اختصهم أبوهم ، وانتخبهم واختارهم ، وملأ أعينهم بما  
لا تتسمع نحن بمثله لكثير من أصحابنا فكيف غيره ، فهم على ولده بذلك  
يحتاطون وفي . . . . .

بجالين أحدهما المحافظة لما أتاها أبوهم فيهم من الجميل و . .  
عليه من عظم الأحوال ، وثانيه لأنهم تيقنوا أنهم لا يجدون مثله ولا مثل  
ولده أبداً ، فلهذه الأحوال تعظم علينا نكايتهم معياراً ، ويبعد  
علينا في ذلك مرامهم ، ويطراً علينا منهم ما لعلنا أن نقصر عنه ، وعن  
بلوغ المراد به ، لأن الأنصار مع المال حيث كان ، ولا سيما أنصار  
من أنصار ، فإن بأيدينا من يقوم منهم كان خليقاً بالغلبة ، وإذا كان  
النصر لهم قدحت فينا عليه لنا قدحاً عظيماً وهدت منا ركناً كبيراً ،  
وكنامع ذلك قد اضطررناه إلى إتلاف الأموال التي تحتاج إليها المملكة  
المجاهدة عدواً إن تحرك ، فإن كان النصر لنا عليه لم نجد بداً من أن  
نستخلف على بلدنا ونواحيه من هم كانوا لنا وللأعمال أصلح وأجود  
وأوثق وأحسن تدبيراً وأجل حالاً وسياسة فيما تقلده .

وكان بغية المتقلد بعد أحمد بن طولون رحمه الله وبعد تركته  
تحصيل الأموال وجمعها لنفسه واستئثاره بها وبجميع ما تنبسط يده  
إليه دوننا ، ثم بعد ذلك تخريبه بلداننا ، وإطلاقه نهبا ، وإخافة  
سرب أهلها ، ودون فائدة للسلطان ، ولا عائدة علينا ، إلا ما تنبسط  
به الألسن بالدعاء علينا والوزن ليل . . . . . عناقنا ، وهو غير مفكر في



ذلك وليس وكده إلا ما عاد له فيه . ثم أقبل يترحم على أحمد بن طولون  
ويبكي على فقده :

فقال علي بن يحيى بن أبي منصور : فقلت للموفق : ثبت الله  
عزم سيدي وسدد رأيه ، وعوضه منه وحرس له ما منحه به ،  
فهذا والله الرأي السديد ، والفهم الرشيد ، ولولا ما خصة .  
..... قد قام الآن  
سيدي أیده الله عند ما تبيته مما بينه لي الأمير أبده الله وشرحه  
من حال هذا الرجل رحمه الله ، وكشف منه ما كان غني مغطى  
وعن سائر الناس الذين لا يعلمون مقدار ما علمه الأمير مد الله في  
عمره ، وبلغه أفضل آماله في دنياه وآخرته ، والله بكرمه بينه  
ما خوله ، ومن به من رياسته ، ويجعله عماداً لها بينه وقدرته .

ما حمله ابن  
طولون إلى  
المعتمد

قال مؤلف هذا الكتاب : وجدت ثبتاً<sup>(١)</sup> لابن مهاجر بما حمله أحمد  
ابن طولون إلى المعتمد وفرق في جماعة من حاشيته لأربع سنين ،  
أولاهن سنة إحدى وستين ومائتين وأخراهن سنة خمس وستين ومائتين ،  
مما كانت به السفائح تنفذ إليه سرّاً مع من يثق به ، ويأمنه على سره  
وماله ، ولا يعلم بذلك أحد من يكره علمه به من أصحابهم وغيرهم  
مما يبلغه ألفاً ألف ومائتا ألف دينار .

لرخاء العام في  
بلاد ابن طولون

قال : وكانت نفقات أحمد بن طولون رحمه الله جداً لا هزلاً كما  
فيما قرره من الله عز وجل [و] من صالح كل بلد تقلده يرغب في دعائهم

(١) التثنية محرقة الفهرست الذي يجمع فيه المحدث سردياته وأخباره كما أنه أحد من المجبة

ويستجلبه بكل نوع ، ويمَنُّو على رعيته ويستجلب به دعاءهم .  
وكان وكده وشغله واهتمامه بإسعاد بلده ، وسائر ما بعد من  
بلدانه ، يسعى فيما يرخص الله جل اسمه به أسعاهم ، وجميع ما يباع في  
بلده وسائر بلدانه ، فكان الرخص به عاماً ، في كل بلد من سائر  
الأطعمة . وكان السبيل به آمناً ، والأرزاق يبركته دارة ، والنعمة من  
الله جل وعلا منه ارادته (?) جل اسمه على سائر الناس مترادفة متكافئة .

نعت سيرة أحمد بن طولون



## استمرارك

كتب إلينا من بمبي العلامة ايفانوف Ivanov يقول إن البلوي قد يكون من الاثني عشرية أو أنه كان من إحدى فرق الإسماعيلية التي نظر إليها فيما بعد أنها لا تعد في أهل السنة ومثل البلوي كثيرون ممن أدخلوا في جملة الإسماعيلية .

وكتب إلينا العلامة أبو عبد الله الزنجاني في طهران يقول : إن كل ما ورد في كتب رجال الشيعة بشأن البلوي ينتهي إلى نصين : أحدهما ما ورد في فهرست ابن النديم في بحثه عن الإسماعيلية والدعاة إلى مذهبهم وذكر مصنفهم ، وأظن أنه وقع اضطراب في عبارة كتاب الفهرست فإنه بعد أن ذكر الحلاج وأخباره وأسماء كتبه تعرض لذكر رجال لا نسبة بينهم وبين الباطنية . فقد ذكر عبد الله ابن بكير وهو من الفطحية وأجمعت الشيعة على تصحيح حديثه للوثوق به . وذكر الحصين بن مخارق وهو واقفي . وذكر أبا القاسم علي بن أحمد الكوفي وهو مرمي بالغلو والتخليط وذكر داود بن كورة القمي وهو إمامي . ثم ذكر البلوي ولم يشر إلى دعوته للباطنية . وذكر بعده محمد بن أحمد القمي وهو من معاريف الشيعة الإمامية . فلولا قرائن أخرى لما أمكن عدّه من رجال الباطنية لأن صاحب الفهرست خلط رجال الفرق المختلفة بعضهم ببعض . والنص الآخر هو نص ابن الغضائري وقد نقله ابن المطهر الحلي الشهير

بالعلامة تلميذ نصير الدين الطوسي الحكيم الفلكي وزير هلاكو .  
وفيه أن البلوي مصري كذاب وضاع للحديث لا يلتفت إلى حديثه  
ولا يعبأ به . اهـ

هذا ما قاله السيد الزنجاني ، وبه يثبت ما أشرنا إليه في مدخل  
الكتاب من أن أهل السنة والشيعة متفقون على رمي البلوي بالوضع  
واتهامه بالكذب ، والله أعلم بما دعا إلى إلصاق هذه التهمة به وببلغ  
هذه الروايات من الصحة .  
أما إسماعيلية البلوي فما برحت موضع الشك بعد الذي أورده  
صديقنا الزنجاني .

#### فأتم المطاف

ومن الواجب ، ونحن نودّع البلوي الذي أطر بنا بنعمته وقنه في  
تأليف هذه السيرة ، أن نشكر لأصدقائنا الأساندة عبد القادر  
المبارك ، و خليل مردم بك ، ويوسف العش ، على معاونتهم لنا في حل  
بعض مشكلات تجلت في الكتاب بجهد الناسخ . ونخص بالثناء  
حضرات أصحاب المكتبة العربية لتفضلهم بنشر الكتاب على هذه  
الصورة الأنيقة . وأكبر الفضل لأحدهم صديقنا الأستاذ أحمد عبيد ،  
فإنه أعاد النظر في الكتاب من أوله إلى آخره ، ودقق فيه تدقيقاً بليغاً ،  
فرد بذلك معظم نصوص المخطوط إلى نصائبها من الصواب . جزاهم الله  
عن الآداب أفضل الجزاء .

# فهرس

## سيرة أحمد بن طولون

- ١ - فهرس مراجع التصحيح والتعليق
- ٢ - ٥ أسماء الرجال والنساء والأئم والجماعات
- ٣ - ٥ البلدان والبحار والأنهار والأماكن
- ٤ - ٥ الموضوعات

## فهرس مراجع النصحيح والتعليق

١	احسن التقاسيم المقدسي البشاري	٢٨	زهر الآداب للحصري
٢	أخبار الحكماء للقفطي	٢٩	صبح الأعشى للقلقشندي
٣	الأذكياء لابن الجوزي	٣٠	طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة
٤	أسرار الحكماء لياقوت المستعصي	٣١	طبقات الختابة لابن أبي عيسى الفراء
٥	الالفاظ الفارسية العربية لآدي شير	٣٢	الطبيخ لمحمد بن الحسن الكاتب البغدادي
٦	الانساب للسمعاني	٣٣	المقد الفريد لابن طلحة الوزير
٧	البيان والإعراب عما بأرض مصر من	٣٤	المقد الفريد لابن عبد ربه
	الأعراب للمقرزي	٣٥	الفرج بعد الشدة للتوحي
٨	البيان والتبيين للجاحظ	٣٦	الفهرست لابن النديم
٩	التاج في أخلاق الملوك المنسوب للجاحظ	٣٧	≈ ثلثوسي
١٠	تاج الروس للزبيدي	٣٨	قاموس الجغرافية القديمة لآحمد زكي
١١	تاريخ الامة التبعية للجنة التاريخ التبعية	٣٩	اقاموس المحيط للفيروزآبادي
١٢	تاريخ الرسل والملوك لابن جرير الطبري	٤٠	الكامل لابن الانير
١٣	تاريخ سعيد بن بطريق	٤١	الكامل للبرم
١٤	تاريخ القضاة	٤٢	كنوز الفاطمين لركي محمد حسن
١٥	التاريخ الكبير لابن عسآكر	٤٣	لسان العرب لآس منظور
١٦	تاريخ مصر لابن إياس	٤٤	لسان الميزان لآس حجر
١٧	تاريخ الوزراء للصاي	٤٥	المخصص لابن سيده
١٨	≈ اليعقوبي	٤٦	مروج الذهب للمسعودي
١٩	تقويم البلدان لآبي الفداء	٤٧	مسالك الابصار لآس فضل الله العمري
٢٠	تنقيح المقال للآمامقاني	٤٨	المشبه للذهبي
٢١	نار القلوب للآمالي	٤٩	معجم البلدان لياقوت
٢٢	الآواهر في الجواهر البيروني	٥٠	معجم ما استعجم للبكري
٢٣	آمع الجواهر في الملح والوادر للحصري	٥١	المغرب في حلى المغرب لآحمد بن يوسف
٢٤	حسن المحاضرة للسيوطي		الكاتب المروف بآبن الباية قطعة منه
٢٥	الآخراج لآبي يوسف		في سيرة آحمد بن طولون
٢٦	خطط المقرزي	٥٢	المكافأة لآحمد بن يوسف الكاتب
٢٧	روضة المحبين لابن قيم الجوزية	٥٣	منتهى المقال او رجال آبي علي

٥٨ : الروافى بالوفيات لاصفدى	٥٦ : مورد الطائفة لابن تترى بردي
٥٩ : وفيات الأعيان لابن خلكان	٥٥ : ميزان الاعتدال للذهبي
٦٠ : الولة والقضاء للسكندى	٥٦ : النجوم الزاهرة لابن تترى بردي
	٥٧ : النقود الاسلامية للمقرئى
وغير ذلك من الدواوين الشرعية كديوان البحتري وديوان ابن الرومى	

**Encyclopédie de l'Islam.**

مملة الاسلام ( مادة الطولونية وأحمد بن طولون ، والتطامع ، والفاهرة )

**Dozy ; Supplément aux dictionnaires arabes.**

ملحق بالمناجم العربية لدوزى

**Dozy: Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes.**

المعجم المفصل فى أسماء الثياب عند العرب لدوزى

**Zaky Mohamed Hassan: Les Tulunides.**

الطولونيون لؤكى محمد حسن

فهرس أسماء الرجال والنساء  
والأسمم والجماعات (\*)

الأتراك (الترك) ١٨٤٢٧٤٣٢٤٣٢	— ١ —
٣٥٢٣٩٤٠١١٨١٥٢	
ابن الأثير ١٠٢٤١٠٣٤١٠٩	آدم ٣٢
٢٩٨٢٩٣	الإباضية ٢٥٤٢٥٣
أحمد بن إبراهيم الأطروش ١٦١٢٧١	إبراهيم بن أحمد بن الأغلب ٢٥٣٢٥٣
٢٧١١٧٨٢٧١	٢٥٦٢٥٤
أحمد بن إسماعيل بن عمار (المعروف	إبراهيم الخليل (عليه السلام) ٢٦٠٢٦٠
بسبع شعرات) ١٧٨١٧٩٢٤٣	إبراهيم بن عبد الوهاب اليتيم ٣١٠٢٩١
أحمد بن أعين ٧	إبراهيم بن قراطقان ١٩٨٢١٨١
أحمد بن أبي أوفى ٧	٣٥١٢٠٦
أحمد بن أمين ٢١٧٢١٥٢١١٥	إبراهيم بن كامل المصور (المصري)
أبو أحمد بن جعفر المتوكل = الموفق	٢٨٩٢٧
أحمد بن جيفويه ١٠١٢٦٩٢٦٨	إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله
٢٤٤١٠٦٢١٠٥٢١٠٤	ابن علي بن محمد بن عمر بن علي بن أبي
أحمد بن خاقان ٢٩٢٢٩١٢٩٠٢٧	طالب المعروف بابن الصوفي ٦٣٢٦٢
أبو أحمد بن الحبيب ٢٩٣	إبراهيم بن مدبر ٢٩٢٢٩٠
أحمد بن دعباش (أودع باج) ٩٣٢٩٢	أناش ٣٣
٣٢٠٢٣١٥	

(\*) رتبنا هذا الفهرس على حروف الهجاء باعتبار الحرف الاول والثاني وما يليهما ( بعد اسقاط اداة التعريف ولفظ اب وابن واخت وما إليها ) والرقم الكبير للصفحات فإذا كان بأعلى رقم أصغر فذلك إشارة الى ان الاسم مكرر في هذه الصفحة بعبارة ، وإذا كان بجانب الاسم هذه الإشارة = فمناظره .



احمد بن محمد الواسطي (ابو عبدالله)	احمد بن دعيم ٢٣٠، ٢٣٦
٤٨٤، ٤٢٤، ٤١٤، ٣٩٤، ٢٣٤، ٥٧	احمد زكي باشا ٢٨٨
١٠٦، ١٠١، ٩٣، ٩١، ٥٧	احمد بن شجاع (ابو تراب) ٦٠
١٦٦، ١٦٥، ١١٤، ١١٣	احمد بن صالح الرشيدى ٢٤٥
٢٤٦، ٢١٩، ١٧٢، ١٦٧	احمد بن عبد العزيز الحريري ٣٥٦
٢٦٤، ٢٥٥، ٢٤٨، ٢٤٧	احمد بن عبدالله بن ابراهيم ٦٣
٢٣١٨، ٢٢٨٥، ٢٢٨١، ٢٢٧١، ٢٢٦٥	احمد عبيد ٣٦٦
٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٠	احمد بن ابي الملا (قاضي مصر) ٢٩٧
احمد (أوجعفر) المدائني (صاحب مومى	احمد بن عيسى بن شيخ الشيباني ٤٥٠
بن بغا) ٨٨	٢٥٦، ٢٥١
احمد بن وصيف ٩٣	احمد بن عيسى الصفدي ٨١، ٤٦
احمد بن يحيى السراج ٥١	احمد بن القاسم ٧
احمد بن بمقوب ٢٧٠	احمد بن القاسم بن اسلم ٢٤٥
احمد بن يوسف الكاتب (ابن الداية)	احمد بن المؤمل (المعروف بأبي معشر)
٦١٣، ٧١١، ٤١٠، ٢٨٤، ٢٧٤، ٢٦٤	٢٦٩، ٢٤٦
٤٦، ٣٥، ٣٣، ٣١، ١٣	احمد بن محمد بن خافان ٣٥
٨٨، ٨٤، ٨٢، ٧٥، ٦٠، ٤٧	احمد بن محمد بن سلامة (الطحاوي)
١٧٧، ١٧٦، ١١٠، ١٠٦، ٨٩	٣٥٠، ٢٩٥، ٢١٧، ٢١٦
١٩٤، ١٩٣، ١٩٠، ١٨٧	احمد بن محمد بن عبدالله بن ابراهيم
٢١٣، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ١٩٥	ابن طباطبا (ببغا الكبيد) ٦٢
٢٤٥، ٢٣٩، ٢٣٧، ٢٣٠، ٢١٨	احمد بن محمد الكاتب ٢٢٦
٢٨٩، ٢٨١، ٢٧٠، ٢٦٨، ٢٤٦	احمد بن محمد الكوفي (ابو العباس) ٣٣
٣٤٧، ٣٤٦	احمد بن محمد بن مدبر ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤٤
الأحنف بن قيس ٢٧١	٥٩، ٥٨، ٥٦، ٥٠، ٤٦، ٤٤، ٤٥
الأحوص ١٤٦	٤٩، ٤٨، ١١٨، ٦٠
ادي شهر ٣١٤	٣٥٠، ١٧٢، ١٧٦، ١٧٥

الأصبغ بن عبدالعزيز بن مروان ٣٢٠	أرخوز بن يولغ بن طرخان ٢٩٠
الاصمعي ٣١٠٤٣٧	ابن الأرقط ٢٣٩
ابن أبي أصيبعة ٣١٣	أسامة بن حباب ٢٧٣
الاطروش = أحمد بن إبراهيم	اسحق بن إبراهيم ٣١٩٤٧
الاعراب ٣٢٢٣٨٤٢١٠٤٢١٠٥٤١٠٤	اسحق بن دينار ٤٨٤٢٤٦
أبو الأغر ١٠٦٤٢١٠٥٤١٠٤	اسحق بن طريف الخزومي ٣٠٠
ابن الأغلب = إبراهيم بن أحمد	اسحق كاتب جرجان (النصراني) ١٦١٢
أغلب بن أحمد بن طولون أبو منصور ٣٤٩	١٦٣٤١٦٣
الافشين ٢٦٥	اسحق بن كنداج الخزري (ذوالسيفين)
الباس بن منصور الزناتي النفوسي ٢٥٣	٢٩٠٤٢٩١٤٢٩٤٢٩٥٤
٢٧٠٤٢٦٤٢٥٦٤٢٥٥٤٢٥٤	٢٣٠٤٢٣٠١
أماجور التركي (أماجور الأفرنجي) ٥٢	بنو إسرائيل ٣٣٦
الإمامية ٣٦٥٤٥٤٢٤	إسرائيل بن فروخ ٧٠
أندونة الراهب ١١٨	الاسلام ٣١٢٢٩٢٤٢١٣١٤٢٦٣٤٤
أندونة الكتائب ٨٩	أسماء زوجة أحمد بن طولون ٢١٢
أفنج ٣٢٠٤٢٦٨٢٢٦٧٢٢٦٦	أسماعيل بن بلبل ٣٣٨
أنوشروان ١٦٧	أسماعيل بن جعفر الصادق ٥
الأوس ٢٣٢	أسماعيل بن عبد الله المروزي (أبو نصر) ٥١٤٢٥٠
ابن إلياس ٢٥٠	الاسماعيلية (السبعية) ٢٦٤٥٤٢٤٤٢٦٤٥٤
أبناخ ٢٢	٢٣٦٥
أيفانوف ٣٦٥٠	الأسود = أمين الأسود
أين الـود ٢٥٥٤٢٤٩٤١٠١	أبو الأسود = الفطريف
أبو أيوب (أبو دؤيب) ١٦١٤٧٢	أين الأشعث ٢٦٧
٢٤٩٤١٩٠	أشاس ٣٣
	أشوب ٣١٨٤٢٤٩

- ب -

بابك الخرمي ٢٦٠

الباطنية ٢٦٥

يا كباك ٤٤٢٤٣٣٤٢٧٤١٩

٤٦٤٤٥٤٤٣

البحّة ٦٦٤٦٤

البحري ٢٦٥٤٢٤

بدر الحميمي (?) ٨١

بدر الحامي ٢٨٨

البرايمة ١٩٦

براقه الحاسب ٧

البرنطية (البربطية) ١٩٦

بشر بن غياث الرئيسي ٦٥

نصير ٢٦٨٤٢٦٧٤٢٦٦

ابن بطلان ٣١٣

بغا (أبو موسى) ٢٩٣٣٣

سكار بن قتيبة (أبو بكر) ٥١٤٩

١٦٧٤١٧٩٤٢١٦٤٢٤٩

٢٥٢٤٢٩٤٢٩٥٢٩٧

٢٩٨٤٣١٦٤٣١٧٤٣١٨

٣٣٢٤٣٣١ (ابن اخته) ٣٣٣

أبو بكر البناء المقدسي ١٨٤

ابن أبي بكر ١٨٦

السكري ١٠١٤٦٣٤٣٧٤٣٦

٣١٠٤٢٧٣

بلاغ (خادم ابن الأغلّب) ٢٥٥٤٢٥٤

البلوي = عبد الله بن محمد بن عمر

بلي ٣

بهم بن الحسين ٦٣

بولس ٣٣١

البيروني ٢٣٠٤١٩٦٤٦٠

- ت -

أبو تراب = أحمد بن شعاع

الترك = الاتراك

تركمان بن عبد الله بن الإمام ١٢٦

١٢٨٤١٢٧

التركمان ٣٧

أبو تغري بردي ١١٢٤٩٣٤٧٤

تعال (?) بنت أحمد بن طولون ٣٤٩

تكوين بن منصور الخزري مولى المعتضد

١٠٣٤١٠٢

تنوح ٩٦

التوحي (القاضي) ٢٨٧٤١٥

تيتك (تيرك) ٢٩٢٤٢٩١٤٢٩

- ث -

ثابت بن سليمان ٢٤٣

الثعالي ٥

ثمود ٢٠٣

— ج —

الجاحظ ٣١٧

جباب الجوهرى ٦٠

ابن الجراح = الحسن بن مخلد

علي بن عيسى

جويج بن الطباخ المتطبب ٣٢٥

ابن جرير = الطبري

جعفر بن حذار (أوجرار) الكاتب

١٧٧ ٢٤٥ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢

٢٦٩ ٢٥٦

جعفر الصادق ٢٥

جعفر بن عبد الغفار ١٠٦

جعفر بن عبد الله ٢٤٦

جعفر بن المعتمد (المفوض الى الله) ٢٧٧

٢٩٨ ٢٨٥ ٢٨٣ ٢٨١ ٢٧٨

جعفر بن يار جوخ ٢٦٩ ١٥٤ ١٥٣

الجل الشاعر ٦٩

ابن جمهور ١٦١

الجزاوي ١٨٩

ابو الجيش = خمارويه

ابن جيفويه = احمد بن جيفويه

— ح —

ابو حاتم ٣١٠ ٣٧

ابو حازم (قاضي دمشق) ٣٥٠

ابن حباب الجوهرى ٦٠

حباسة بن يوسف ١٠٢

حبسية اخت احمد بن طولون ٣٣

حبشي (ابن اخي اسحاق بن كنداج)

٢٩٣ ٢٩١

الحجاج بن يوسف الثقفي ٣٩٤ ٣٠

٤٠ ١٨٥ ١٨٦ ٣٠٦ ٣٠٦

٣١٧ ٣٠٧

ابن حجر ٥

ابن حذار = جعفر بن حذار

حدرى الجوهرى ٦٠

بنو حزم ٢١٧

الحسن بن زيرك (الطيب) ٣١٣

٣٢٣ ٣٢٢ ٣٢١

حسن بن شعرة ١٤٨ ١٤٩

الحسن بن ساجان بن ثابت ١٧٩

الحسن بن عطاء ٣٠٦ ٣٠٥

الحسن بن علي العباداني ٣٥٣

الحسن بن قاسم الانباري ١٨٥

الحسن بن محمد بن احمد المصري العسال

(أبو علي) ٣١٩

الحسن بن مخلد بن الحراح ٥٧٤ ٤٣

١٧٧ ١٧٥ ١٧٤ ١٧٣

حسن بن ماسر ١٤٢ ١٤٥

٣١٨ ٢٧١ ٢٠٩ ١٤٦

٣٦٣ ٣٣٧ ٣٣٦ ٣٣٥ ٣٣٠

الحسن بن واقع ٤٢٤٧	خلف (صاحب احمد بن طولون) ٣١٠
الحسين بن احمد الماذرائي المعروف بابن زنبور (ابو علي) ١٨٠	ابن خلكان ١٥١
الحسين بن حمدان ٢٨٧	ابن الخليج ١٠٤
حسين الخادم (المعروف بعرق الموت) ١٤٤٠	الخليج = ابو طالب
الحصري ٣٠٧٤١٢٨	خايل مرادم بك ٣٦٦
الحسين بن مخارق الواقفي ٣٦٥	خمارويه بن احمد بن طولون (ابو الجيش)
ابو حفص بن ابي ثابت ٢٤٩	٤١١٨٤٦٠٤٤٧٤٣٢٤٢٦٤١٣
الحلاج ٣٦٥٤٦	٤٣٠٩٤٢٩٨٤٢٨٦٤٢١٨٤١٨٤
حماد بن علي الأزدي ١٣١٤١٣٠	٤٣٣٨٤٣٣٧٤٣٣٦٤٣٣٣
حمدان (أو احمد) بن خاقان ١٠٦	٣٥٦٤٣٤٩٤٣٤٥٤٣٤٠٤٣٣٩
الحذابة ٧٣	الخوارج ٤٢٩٢٤٢٥٣٤٨٩٤٥
حميد الأرقط ١٨٦	٣٠٧٤٣٠٦
	خيد الخادم (ابو صالح الطويل) ٣٤٠
	٣٤١

— د —

الدارقطني ٢٥	داود بن كورة القمي الأمازي ٣٦٥
	ابن الداية = احمد بن يوسف الكاتب
	ابن دشومة = عبد الله بن دشومة
	دعباش ٧٠
	ابن دعباش = أحمد بن دعباش
	دعل بن علي الخزاعي ٩٥
	دعناج الحاجب ٥٥
	دوزي ٢٦٨٤٢٣٠٤٢١٣٤١١٩

— خ —

خاقان الطرسومي ٣٢٠٤١٥٢	خديجة بنت احمد بن طولون ٣٤٩
	خديجة أخت محمد بن الفتح ١٧٣
	الخز ٣٢٠
	الخزرج ٣٢١٤٣٢
	خزرج بن احمد بن طولون ابو الكراديس ٣٤٩
	ابن الخصيب = ابو احمد بن الخصيب
	خطاروش ٢٩٢٤٢٩١٤٢٩٠

ابو زرعة البصري ٩٣  
 ذكي محمد حسن ٢٠٠٤٠٢٠  
 الزنادقة المانوية ٦٣  
 ابن زنبور = الحسين بن أحمد  
 الزنج ٢٩٤٤٨٤٤١٩  
 الزنجاني (ابو عبد الله) ٣٦٦٤ ٣٦٥  
 ابن اخت بن الزنقي ٢٤٠  
 زياد المديني (مولى اشهب) ٢٤٩  
 ٣١٨٤٢٥٢٤٢٥١٤٢٥٠  
 ابن زيرك = الحسن بن زيرك  
 زينب بنت احمد بن طولون ٣٤٩  
 — س —  
 ابن ابي الساج ٣٢٠٤ ٣١٥  
 سارة بنت احمد بن طولون ٣٤٩  
 صبيح شعرات = احمد بن اسماعيل  
 ابن السراج ٢٩٨  
 سعد الفرغاني ١٨٩٤ ١٧٥٤٧  
 ٣٣٣٤٢٢٤  
 سعيد بن بطريق ٣٥٠  
 سعيد (الحاجب) ٤١  
 سعيد بن توفيل (ابو عثمان الطبيب) ٣١٣  
 ٣١٤٤ ٣١٥٤ ٣١٩٤ ٣٢١٤  
 ٣٢٣٤ ٣٢٤٤ ٣٢٥٤ ٣٢٦٤  
 ٣٢٧٤ ٣٢٨٤ ٣٢٩٤

— ذ —  
 الذهبي ٥  
 ابو الذؤب الساعي ٢١٨٤ ٢١٧  
 — ر —  
 الراغب (الأصفهاني) ١٢٧  
 الرافعي ١٩٥٤ ١٩٦  
 ابن الربيع ٣١٢  
 الربيع (حاجب المنصور) ٣٠٨  
 الربيع بن سليمان (صاحب الشافعي) ٢١٦  
 ربيعة بن احمد بن طولون (ابو المكرم)  
 ٣٤٩٤ ٢٨٨٤ ٢٤٨  
 رجاء بن يارجوخ ١٥٣  
 الرشيد = هارون  
 رشيق اخو سعد الفرغاني ٣٣٣  
 الرماهي ٣٤٣  
 أبو روح = سكن  
 الروم ٩٠٤ ٥٥٣٤ ٣٧٤ ٣٦٤ ٢٨  
 ٢٤٨٤ ١٥١٤ ١٣٤٤ ١٠٩٤ ٩٨  
 ابن الرومي ٢٧٧٤ ٢٧٢  
 روبعة ٣٤٧٤ ٣٤٦  
 ابو ريشة = سليمان بن ثابت  
 — ز —  
 زيمدة ٧٨  
 الزبيدي ١١٨



الطرسومي (ابو العباس) ١٠٠٠٩٨	الصندي ٧٣
١٢٣، ١٢٢	صفية بنت أحمد بن طولون ٣٤٩
طفج بن جف ٢٨٨	الصقالية ٩٠
طفرغر ٣٣	الصليبيون ٣٧
ابن طلحة الوزير ٨٠، ١٨٤، ٢١٦	مشدل المزاحمي ١٢٨
الطوسي (نصير الدين) ٢٤، ٣٦٦	صنم عين شمس ٢٨٨
طولون ٣٤، ٣٣	الصوفي (أو ابن الصوفي) = إبراهيم
آل طولون ٦، ١٦، ٢٥٤	ابن محمد
ابن طولون الصالحى = محمد بن علي	الصولي ١٥
الطويل = خير الخادم	ط —
الطويل = سجا	ابو طالب الخليج (صاحب شريطي ابن
طبيب بن صفوان ٢٩١	طولون) ٢٣٥، ٢٣٦
طيفور التبركي (خليفة ابن طولون بالحضرة)	الطاليون ٦٣، ٦٢
٦٠، ٦١، ١٠٩، ١٣٩، ٢٠١	الطالقاني = القطان
١٥١، ١٦٧، ٢٨٦، ٢٨٦، ٢٩٠، ٣٥٥	طاهر بن الحسين ٣٣
ع —	طاهر الكبير الخادم ١٩٤، ٧
عاد ٢٠٣	طبارجي ١٢٧، ١٢٨، ٢٢٥، ٢٦٤، ٢٦٥
عائشة بنت أحمد بن طولون ٣٤٩	٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٢، ٢٧٣
العباس بن أحمد بن طولون (أبو الفضل)	٣١٥، ٣٣٨
٢٣، ٢٥، ٣٥، ٥١، ٩١، ١٠١	ابن طياطيا = أحمد بن محمد بن عبد الله
١٠٦، ١٥٤، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٣	الطبري ٣١٠، ٢٩٨، ٢٩٤، ٥٠
٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٧	الطحاوي = أحمد بن محمد بن سلامة
٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٥٤	طخشي بن بإبرده ١٠٩، ١٠٩، ١٣٣
٢٥٥، ٢٥٦، ٢٦٤، ٢٦٥	٣١٠
٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٩، ٢٧٠	





علي بهجت ١٩٣	العمانية (الدولة) ٣٧
علي ابن الحزور ٢٤٥	المعجم ٣٥٤٣٤
علي بن الحسن بن شعيب المدايني ١٧٨ <sup>٢</sup>	المعجم ٢١٨ <sup>٢</sup>
علي بن ابي طالب رضي الله عنه ٥٥	عدنان بن احمد بن طولون (ابو معد) ٣٤٩
٢٥٨٤٢٥٣	عدي بن احمد بن طولون (ابو حبشون) ٣٤٩
علي بن طباطبا ١٩٩	العرب ٢٠٤٣٢٤٣٥٤٣٦٤١٨٤
علي بن عيسى بن الجراح (الوزير) ٤٣٤٧	عرق الموت = حسين الخادم
علي بن ماجور ٢٤٥٤٢٢٢٩٥٤٩٢	عزيزة بنت احمد بن طولون ٣٤٩
علي بن محمد العلوي البصري الناجم	ابن عساكر ١٠٣٤١٧٦٤١٧٧٤٢٠٤
٣١٧٤٣٠١٤٢٨٢٤٨١٤٣٢	٢٥٤٢٩٤٢٩٦٤٣٠٧
علي بن مهاجر ٧	العسال المنسر = الحسن بن محمد بن احمد
علي بن يحيى بن ابي منصور ٣٦٣٣٥٨	ام ابي العشائر = نعت
ابن عمار = احمد ومحمد بن اسماعيل	عقبة ٢٠٨
عمر بن الخطاب رضي الله عنه ٥٥٤٣	ام عقبة الأعرابية ٢٠٩٤٢٠٨
٢٠١٤٢٠٠٤١٤٧٤١٤٦٤٧١	ابن العقبني ٢٣٩
٢٩٦	ام عقيل الأعرابية ٢٠٩
عمر بن صخر الطيب ٣٢٥	الملاء الطائي ٢٠٠
عمر بن عبد العزيز ٢٢٠٤١٤٦	العلوي البصري او علوي البصرة = علي
عمرو بن العاص ٢٠١٤٢٠٠	ابن محمد
عمران بن حطان ٣٠٧	علي بن احمد (ابو الجيش) ١٦١
عمران بن عصام العربي ٢٦٧ <sup>٢</sup>	١٦٣ <sup>٢</sup> ١٦٤ <sup>٢</sup>
العمرى = عبد الحميد بن عبد الله	علي بن احمد الكوفي (ابو القاسم)
العمرى = عبيد الله بن محمد	٣٦٥
ء = ابن فضل الله	علي بن اسحق ٩٥
ابو عوانة ٥	علي بن اعور ٢٤٥

عياض بن احمد بن طولون (أبو ناهض)	ابن الفراء ٧٣
٣٤٩	الفراغة ٢٨٨
ابو عيسى (أخو المعتمد) ٢٩٠	فرعون ٢٠٣٤٥٦
عيسى بن ابراهيم بن نوح (ابو نوح) ٤٣	ابن فضل الله العمري ٢٥٥٤١١٨
عيسى بن شيخ ٢٥٤	القطحية ٣٦٥
عيسى بن شيخ الخشاشي ١٧٥	فييت ١٩٦٤١٩٠
عيسى الكرخي ٩٣	ق -
عيسى بن يارجوخ ١٥٤٤١٥٣	قاسم ١٧٤
غ -	قاسم (ام احمد بن طولون) ١٧٤٤٣٣
غريرة بنت أحمد بن طولون ٣٤٩	قاسم (ام محبوب بن رجاء) ١٧٤
غسان بن أحمد بن طولون (ابو المفوض)	القاسم بن شعبة (ابو محمد النسائد)
٣٤٩	٢٤٢٤٢٤١٤٢٤٠
ابن الفضائري ٣٦٥٤٤	القط (الأقباط ، الأمة القبطية)
القطريف (ابو الاسود) ٧١٤٧٠	٢٠٦٤١٨١
الغنوي ٢٩٨	قييحة (ام المعتز) ٤٤٤٤٠
ف -	ابو قبيل (وقيل) الملاحمي ٤٢
الفارسي ١١٨٤٧	قحطان ٣٠١٤٣
فاطمة بنت احمد بن طولون ٣٥	ابن قراطغان = ابراهيم بن قراطغان
٣٤٩٤١٥٤	قريش ٤٠
الفاطميون ١٢٠٤٥٧٤٧	القصبص ٩٦
الفتح (أو فلاح) بن خافان ٣١٠	(القصبصيون) ٩٦
الفتح بن يارجوخ ١٥٣	قضاء ٣
فخلة بنت أحمد بن المدير ٦٠	القضاعي ٢٩٤٤٨٦٤٨١
ابو الفداء ٢٧٣	القطان الطالقاني (ابو جعفر) ١٣٤

— م —

ماجور (الافرنجي) ٥٨ ٥٥٢

٩٣ ٩٢ ٩١ ٨٦ ٨٥

المأذرائي = الحسين بن احمد

للمأذرائيون ١٨٠ ٤٧٠

بنو مالك ٣٤٨

مؤمنة بنت احمد بن طولون ٣٤٩

المأمون ٣٣ ٤٧٨ ٢٠٠

مؤنس الخادم ١٠٣ ٤١٠٢

المأنوية = الزنادقة

مبارك بن احمد بن طولون (ابو الفرج)

٣٤٩

المتوكل على الله ٨٠ ٤٤٥ ٤٠ ٤٣٣

١٤٨ ٣٤٠

المتنون (ابو نصر) ٢٠٤

محبوب بن رجاء (أبو الضحاك) ٩٢

٧١٣٢ ١٣١ ١١٣ ١١٢

١٤٨ ١٤٧ ١٤٦ ١٤٥

٢٣٢٩ ٣١٨ ٢٤٧ ١٧٤

٣٥٥ ٣٥٣

محمد (رسول الله) صلى الله عليه وسلم

٢٩٩ ٢٥٨ ١٢٥ ١٠٨ ٤٣١ ٤٥

٣٦١ ٣٥٦ ٣٥٥ ٣٥٣ ٣١٨

محمد بن آبا (القائد) ٣٣٨ ٢٨٦ ٢٤٨

محمد بن أناش ١٠٣

١٣٨ ١٣٧ ١٣٦ ١٣٥

١٤٠ ١٣٩

قطر الندى ابنة خماروية ١٥١

القفطي ٤٢

القلقشندي ٢٨٨ ٢٦٣ ٢٦٠

قيش ٤٠

ابن قيم الجوزية ١٩٣

— ك —

الكاظم = موسى الكاظم

كامل بن سعيد المتطبيب ٣٥٤

كرنكو ١٩٦ ١٢٠ ٤٦٣ ٤١٦

الكريزي = محمد بن هبيد الله

كنجور ٢٦٨ ٢٦٧ ٢٦٦

كندة بن احمد بن طولون (ابو شجاع)

٣٤٩

الكندي ٢٤٦ ٤٩٣ ٤٨٦ ٤٦٣

كنيز المغني ٢١٧

— ل —

ليس بنت احمد بن طولون ٣٤٩

لؤلؤ غلام بن طولون (ابو محمد) ٤٢٥

٤٧٠ ٤٧٢ ٤٧١ ١٠١ ٢٤٤

٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧

٢٧٧ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٦

٢٨٧ ٢٨٨ ٣٠٢ ٣٠٦

٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩

محمد بن احمد بن طولون (ابو عبدالله) ٣٤٩	محمد بن علي بن احمد بن طولون الصالحي
محمد بن أحمد القمي الأرماني ٣٦٥	الدشقي ١٣
محمد بن احمد بن مودود (أبو جعفر) ١١٢	محمد بن علي بن محمد (؟) الأرماني ٢٨٩
محمد بن ازهر (وقيل ابن سهل) الماروف	محمد بن علي المازرائي (أبو بكر) ١٨٠
بالتوف ٢٦٩، ٢٤٦	محمد بن الفتح (أبو الفتح) ١٧٣
محمد بن اسحاق بن كنداج ٢٩٣، ٢٩١	محمد بن مروخ (أوفرج) الفرغاني ٧٠
محمد بن اسماعيل بن عمار ٢٨١، ٢٨٠	محمد بن قرطب (عادل طرابلس) ٢٥٤
٢٩٠، ٢٨٥	محمد كرد علي ٣٠
محمد بن بشر العنسي ٣٠١	محمد بن محمد الجذوعي ٧٣
محمد بن الحسن الكاتب البغدادي ٢١٣	محمد بن موسى بن طولون (أبو جعفر)
٣١٤	٢٢٣، ٢٤٧
محمد بن الحسن الباني ٣٥٢	محمد بن هارون النغلي ٨٩
محمد بن داود ٨٦، ٢٢٤	محمد بن هلال ٢٥٩، ٢٤٣
محمد بن زبيدة (الأمين) ٧٨	ابن مدبر = إبراهيم بن مدبر
محمد بن صابان (كاتب لؤلؤ) ٥٣	ابن مدبر = أحمد بن محمد
٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٠، ٢٧٦	مراد (قبيلة) ٣٠١
محمد بن شاذان الجوهري ٢٩٤	سروان بن الحكم الأردني ٣٠٦
محمد بن عبد الغفار ١٧٧	الروزي = اسماعيل بن عبدالله
محمد بن عبد كان (أبو جعفر) ١٠٩، ١٠٧	الروزي (أبو جعفر) ١٨٤، ١٨٥
١٠٩، ١١٢، ١٤٥، ١٤٧، ١٤٨	١٨٧، ١٨٦، ١٨٥
٣٨٣، ٢٦٠، ١٤٨	مرسم ٩٣
محمد بن عبدالله (أبو عبيد الله) الخراساني	مریم بنت احمد بن طولون ٣٤٩
الدهان ١٥٤، ١٧	مساور الشاري ٨٩
محمد بن عبدالله بن عبد الحكم ٢٣٨	المستعين بالله ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩
محمد بن عبيد الله الكريزي ٥١، ٥٠	٩٣، ٤٨، ٤١، ٤٠

معمر الجوهري (ابو محمد أو أبو الحسن)	المستكني بالله ٢٨٨
١٦١٤٠١٦٠١٥٩٦١٤٦٠	المسعودي ١٨١
٣١٩٤٣١٨٢٤٩٤١٩٨٤١٦٨	مسلمة بن عبد الملك ٧١
ابن أبي المغيث (أو الغيث) ٦٤	المصريون ٢٩٨٤١٩٦٤١٩٥٤٢١
ابن مفضل (وكيل أحمد بن طولون) ١٤٠	أبو مصلح = موسى بن مصلح
١٤١٤٢٤٢٤١٤٥٤١٨٥	مضر بن أحمد بن طولون (أبو العشائر) ٣٤٩
٢١٩٤٢١٨	ابن المطهر الحلي (العلامة) ٣٦٥
المفوض إلى الله = جعفر بن المعتمد	مظفر بن أحمد بن طولون (أبو الفتح) ٣٤٩
أبو مقاتل بن أبي ثابت ٢٤٩	معاوية بن أبي سفيان ٢٥٣
المقتدر بالله ١٠٣٤١٠٢٤٢٧	معتب بن مالك (من أجداد الحجاج) ٣٦٧
المقديسي ٣١٦٤١٣٤	المعز ٤٥٤٤٤٤٤٠٤٣٩
المقريزي ١٢٤١٢٤٥٧٤٥١٤٦٤	المعتمد بالله ٣٦٥٤١٩٦٤٣٣٤٣٢
١٨٠٤١٦١٤١٥٩٤٨٣٤٧٦	المعتضد بالله ٣٣٨٤١٠٣٤٥٠
٣٥٠٤٢٥٤٤١٩٦٤١٩٥٤١٩٠	المعتضد على الله ٣٥١٤٢٧٤٢٦٤٧
المكتبة العربية (أصحابها) ٣٦٦	٧٦٤٢٧٤٤٢٧٣٤٧٢٤٦٣٤٥٩
المكتفي ٥٠	٤٢٨١٤٢٨٠٤٢٧٩٤٢٧٨٤٢٧٧
المكشوف الملاحمي = أبو قبيل	٤٢٨٠٤١٤٠٤١٠٩٤٢٩١٤٢٨٩
ملك الروم ٣٦٤٣٧٤١٠٩	٢٨٦٤٢٨٤٤٢٨٣٤٢٨٢٤٢٨١
الماليك التركان ٣٧	٢٩٣٤٢٩١٤٢٩٠٤٢٨٩
المنتوف = محمد بن أزهري	٢٩٨٤٢٩٥٤٢٩٤٤٢٩٣
منصف بن خليفة الهذلي ٣٠٠	٣١٦٤٢٣٠٥٤٢٣٠٤٢٣٠١
منصور بن شيخ ٥٢	٣٣٨٤٢٣٩٤٢٣٦٤٢٣٥٧
ابن مهاجر = حسن بن مهاجر	٣٦٣٤٢٣٥٨
	أبو معشر = أحمد بن المؤمل



هدى بن احمد بن طولون (ابو البقاء) ٣٤٩  
ام الهدى بنت احمد بن طولون ٣٤٩  
هرثة ٣١٧  
هشام بن عبد الملك ٧١  
هلاكو ٣٦٦

— و —

الواثق ٣٣  
الواثية ٣٤٦  
الواسطي = احمد بن محمد الواسطي  
وصيف ٩٣٤٣٣  
وصيف بن اخي اسحاق بن كنداج  
٢٩٣٤٢٩١  
ابن وصيف شاه ٣٥٠  
وصيف اللاني (مولى القصبين) ٩٦  
الوليد بن عبد الملك ٢٦٧  
وهب بن منبه ٣٣٥

— ي —

يارجوخ ٢٧٤٣٥٤٤٦  
٢٥٧٤٤٧٤٥٣٤٥٩٤٥٨  
يازمان الخادم ٣٠١٤٣١٤٣١٢  
ياقوت (الرومي) ٣٢٠٤١٨٠  
ياقوت المستعصي ٣٥٠  
يحيى بن بواقة الحاسب (أبو زكريا)  
١٦٥٤١٦٤

٣٣٤٤٣٣٢٤٣٣١٤٣٢٩  
٣٤١٤٣٣٨٤٣٣٧٤٣٣٦  
ابن النديم ٣٦٥٤٤  
ابو نصر خادم العباس بن احمد بن طولون  
٢٧٠  
النصرانية ٤

نعت ام ابي العشار ولد احمد بن طولون  
١١٠٤٧٤٣٤٣٤٣٥٤٣١٢٤٣٤٣  
٣٤٧٤٣٤٦  
نعيم (المعروف بأبي الذؤبب أو الذهب)  
١٣٢٤١٣٠٤٧٣  
النفوسي = الياس بن منصور الزناتي  
نفيس الطباخ ١٤١  
نوح بن اسد (عامل بخاري) ٣٣

— ه —

هارون بن أبي الجبش خمارويه بن احمد  
٣٠٩٤٢٨٨٤٥٣  
هارون الرشيد ٣٣٤٣٦٤٤٤٤٧٧  
٧٩٤٧٨  
هارون الشاري ٢٩٢  
هارون بن محمد العباسي (والي مكة) ٢٩٨  
هارون بن مملوك ٢١٦٤٢١٤٤٧  
بنو هاشم ٤١  
هاشم (طبيب الحرم) ٣٢٤٢٣٥٤  
٣٢٦٤



يزبك الفرغاني ٢٧٠	بليق الطرسوسي (القائد) ٣٢٠٤٢٦٨
ابن يزداد (القائد) ٦٣	ابو يوسف (الامام) ٤٤
يشكر ٢١٨٢	يوسف بن ابراهيم (والد ابن الداية)
يعقوب بن اسحق (ابو يوسف الكاتب)	٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠
٤٤٢ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠	يوسف بن ابراهيم التتوخي (المعروف
١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧	بالقصيص) ٩٦
يعقوب بن صالح (صاحب المجيني	يوسف العث ٣٦٦
أو غلامه) ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠	أبو يوسف الكاتب — يعقوب بن اسحق
اليعقوبي ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠	اليونانية ١٩٦
بليخ ٧٣٤	

فهرس أسماء البلدان والبحار والدمهار والاماكين

أنطاكية ٣٦٨٩٤٢٩٤٢٩٥٤	- ١ -
٣١٠٤٢٩٦٤٢٠٠٤١٣٤٢٩٦	آسيا الصغرى ٣١١
٣٥٠٤٣١٥٤٣١٣٤٣١٢	الاحمدي (قصر) ٢٩٣
الأهرام ١٠٢١٩٥٤١٩٦٤	إخنم ٢٦٣
لون ٢٨٨	أذنة ٣٦٤٣٧٤٢٣٣٠٤٣١٠٤٣
- ب -	٣١١٤٣١٢
باب البحر ٣١٠	الأردن ٥٠٤٦٠٢٩٧
باب الجبل ٥٤	إرمينية ٥١٤٥٣
باب الجهاد ٣١٠	الاساكفة ١٨٠
باب الخاصة ٥٣٤٥٤	أسفل الأرض = الوجه البحري
باب الدرهمون ٥٤٥٥٥	الاسكندرونة ٣٦
باب الساج ٥٥	الاسكندرية ٤٢٤٦٤٢٤٧٤٨٤
باب السباع ٥٥٤٥٦	٥٥٤٦٢٧٤٦٧٤١٠٢٤١٦٤٤
باب الشرطة ٥٣	٢٤٨٤٢٥٦٤٢٦٠٤٢٦٢٤٣٦٢
باب الصلاة ٥٥	٢٦٤٢٧١٤٢٩٧
باب الصوالة ٥٤٤٥٦	إسنى (اسنا) ٦٣
باب فارس ٩٥٤٩٦	أسوان ٦٣٤٦٥
باب الميدان ٥٤	اسيوط ٥٧٤٦٤٤١١٨
باضع ٦٤	أطنه ٣١١
البحر الاحمر = بحر القلزم	الاشمونين (اشمون) ٦٤٢
بحر الخزر ٣٢٠	إفريقية ٧٤٣٥٣٤٢
بحر الروم ٣١٦	أنشاص ١٠٢





رجبة مالك بن طوق ٢٩٩	٣٥٠٠٠٣١٥٠٣١٠٠٢٩٩٠٢٩٧
الرقعة ١٠١٤٨٧ ٢٧٣ ٢٧٣	ديماط ١٣٤٠٢٥٧
٣١٥٠٣٠٥٠٢٩٩	دهلك ٦٤
الرقطان ٨٦	الدواليب ٢٩١
الرملة ٢٨٧٠٩٢	دور الماذرائين ٧٠
الرثما ٢٧٣	ديار بكر ٢٧٣
- ز -	ديار ربعة ٢٧٣
الزقازيق ١٠٢	الديار المصرية = مصر
زنجبار ٢٥٣	ديار مصر ٢٨٨٠٢٧٣٠١٧٣
- س -	الدمارس (?) ١٠٢
سر من رأى (سامرا) ٣٦٠٣٣	دي حي (?) ٢٦٦
٤١٠٢٠٤٢٠٤٦٠٤١٥٠٠١٦٧	دير القصير ١١٨
٣٥٥٠٢٩٦٠٢٩٣٠٢١٧	دينار (منزل) ٢٦٦
سروج ٢٧٣	ام دينار ١٩٠
السقاية ١٨٠	الدينور ٣٣٤
ابو سنبيل (قرية) ٦٥	ديوان الانشاء ١١٢
السبلاوين ٥٧	ديوان التصفيح ١١٣
سواكن ٦٤	- ذ -
سوق الجهاز ٣٣٤	ذات الساحل ١٩٠
سوق الدواب ٥٥٠٥٣	- ر -
سوق الرقيق ١٨٠	رأس ابو فاطمة ٦٥
سوق الطباخين ٥٤	الرافدان ١٩ = دجلة والفرات
سوق الميارين ٥٣	الرافقة ٢٧٣



٢١٩ ، ٢٤٤ ، ٢٦٢ ، ٢٧٣ ،	صرفات ٢٩٨
٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٦ ،	العريش (عريش مصر) ١٩٤ ، ١٨١ ،
٢٩٧ ، ٦٠ ، ٥٠ ، فلسطين	٢٢٥ ، ٢١٨
١٠٣ ، ١٠٢ ، الفيوم	عكة ١٨٤
— ق —	عُمان ٢٥٣ ،
القاهرة ١٩٣ ، ٥١ ، ٢٨٨ ،	العواصم ٢٩٦ ، ٢٦٣ ، ٣٦ ، ٢١ ،
قبة الهواء ٢٨٧ ، ٢٠١ ،	عذاب ٦٥
قريسين ٣٣٤	العين ٥٦ ، ١٨٠ ، ٣٤٥ ، ٣٥٠ ،
قره صو Cydnus = البردان	٣٥٣ ،
القصر (قصر بني طولون) ٢٨٨ ، ٢٤٢ ،	عين أبي ابن خليف ٥٦
قصر عيسى بن شيخ الخشاشي ١٧٥	عين شمس ١١٦ ، ١١٧ ، ٢٨٨ ،
القطائع ٢٠ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٢٨٨ ،	— غ —
٣٤٤	الغرب (المغرب) ٦٣ ، ٨١ ، ١٠١ ،
قنا (مديرية) ٦٣	١٠٢ ، ٢٤٤ ، ٢٩٩ ، ٣١٨ ،
قنسرين ٣٦ ، ٩٦ ، ٢٦٣ ، ٢٩٦ ،	غزنة ٤٤
قوص ٦٤	الغور ٤٤ ،
القيروان ٢٥٤	الغور ٤٤
القيسارية ١٨٠	الغوطة ٩٣
قيسارية بدر (القيسارية الوفائية) ٥٣ ،	— ف —
٨١	الفرات ١٠١ ، ٢٧٣ ، ٢٩٩ ،
— ك —	الفرما (الفرما) ٣١٦ ،
الكبش ٢٠٠ ،	الفسطاط ٤٢ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٨٦ ،
كنيسة مريم ٩٣ ،	١٠٢ ، ١١٨ ، ١٣٠ ، ١٦٤ ،
كيليكيا (Cilicie) ٣١١ ، ٣٢٢ ،	١٩٠ ، ١٩١ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ،





النيل ٤٢٧٤٩ ٤٢٧٤٩ ٤٢٧٤٩ ٤٢٧٤٩ ٤٢٧٤٩	المنامة (المنامة) ١٨٧
١١٨ ٤ ١٣٤ ٤ ١٩٣ ٤ ٢٠٠	المنامة ١٣٤
٢٠١ ٤ ٢٣٠ ٤ ٢٨٧	منية الأصبح ٣٣٠
— ه —	منية مال الله ٢٧٣ ٤ ١٥١
هـ ٤٤	الموصل ٢٩٥ ٤ ٢٩١ ٤ ٢٧٠ ٤ ٨٩
همدان ٣٣٤	الموقف (بصر) ٣٣٤
هيليوبوليس ٢٨٨	الموقف (بمكة) ٢٩٨
— و —	الميدان ٤١٢ ٤ ٤٨٠ ٤ ٥٥٨ ٤ ٥٥٤ ٤ ٢٠
الواحات ٦٣	١٥١ ٤ ٢٢١ ٤ ٢٠٦ ٤ ١٦١ ٤ ٢٢١
وادي النيل ٢٧	٢٣٥ ٤ ٢٦٨ ٤ ٢٦٩ ٤ ٣١٦
واسط (القصب) ٢٤ ٤ ٣٩ ٤ ٢٤ ٤ ٧٣	٣١٧ ٤ ٣٣٥ ٤ ٣٤١ ٤ ٣٥١
الوجه (في الحجاز) ٣	— ن —
الوجه البحري ٨٧	النهر الأسود = البردان
— ي —	نصيبين ٢٩١
يافا ٣٥١ ٤ ١٨٤	النوبة ٦٥ ٤ ٥٣

## فهرس الموضوعات

٥٦	قصر اس طولون	٣	مدخل الكتاب — المؤلف وتأليفه
٥٦	الوثايات باس طولون الى بغداد	١٣	اصل المخطوط
٥٧	ارساله الهدايا الى ارباب المسكنة في الحاضرة	١٦	راموز طرة الاصل المخطوط
٥٨	اهلاك اس طولون لاحد اعنائه بالحر والجر	١٧	راموز الصفحة الاخيرة
٥٨	حسن حيلة في ارضاء حكومة بغداد	١٨	احمد بن طولون بتصور البلوي
٦٠	حسن حيلة وكيله في دار السلام	٣١	فاتحة الكتاب
٦٢	خارج على اس طولون بين بركة والاسكندرية	٥	سبب التأليف
٥	خارج آخر في الصيد	٣٢	طريقة المؤلف في تأليفه
٦٤	ناظر آخر في بلاد البجة	٥	قصة العباسيين بالأتراك
٦٧	خارجي في الصيد	٣٣	مصر على عهد العباسيين
٧٠	هياج اهل بركة	٥	أصل طولون والد احمد
٧٢	قليداس طولون الحراج والمونة بمصر والثبور	٣٤	أولية أحمد بن طولون
٧٣	مدح وفد مصر لاس طولون	٣٦	غرام الخليفة بالطرائف الرومية
٥	تديره الحراج واسقاطه الماوان	٣٧	طهور احمد بن طولون بالشجاعة والنجدة
٧٦	عنور ابن طولون على كثر	٣٨	عجة الخليفة لاحمد بن طولون
٧٧	مصير ابن دشومة	٣٩	خلم المستعين وتسليمه لاس طولون
٥	اتساع الدولة العباسية شطرين	٤٠	امتناع اس طولون من قتل المستعين
٧٨	صنف الخليفة وتناغله بذاته	٤١	كيف قتل المستعين
٥	استطرد في فضل المأمون على الآخرين	٤٢	مبدأ سعادة اس طولون بتوليته مصر
٧٩	ارتباك الموقف وإضافته	٤٣	عمال مصر عند دخول اس طولون
٨٠	رسول الموقف الى ابن طولون وتحذير المتبدله	٥	دهاء اس طولون وما عمله لظهوره بمظهر العظمة
٥	كتاب احمد بن طولون الى الموقف يهدده	٤٦	تثبيت ابن طولون في اماره مصر
٨١	ويشوعده	٥	طلب موسى بن طولون ولاية الاسكندرية
٥	ارسال الموقف الهال للضرب على ايدي	٤٨	اغتيال ابن طولون بولاية مصر
٨٥	ابن طولون واستعداد هذا وتضمنه	٤٨	مطالبة موسى بن طولون بوعد اخيه وضربه
٨٨	قضاء ابن طولون على اعدائه	٥٠	مقارع يد احمد
٨٩	اختفاق من حيلهم ببغداد لحفظ الثبور الشامية	٥٠	توثب ابن شيخ على فلسطين والأردن
٩١	قليد الثبور لاس طولون	٥١	مبدأ قوة ابن طولون بالاكتار من الجند
٩١	هلاك اعداء اس طولون	٥٢	سرباء القطايم والقصور والاسواق وامتداد العمران

١٤٥	صفقات بعض عمال ابن طولون	٩٣	استباجه امراء الشام
١٤٦	فصاحة محبوب بن رجا	٩٤	مفاوضته سيما الطويل وطبيعة ابن طولون
١٤٨	انتقام ابن طولون ممن كان يمال منه	٩٥	مقتل سيما الطويل
١٥٠	صديق لاس طولون يتقلب عليه ويريد قتله		دخول ابن طولون طرسوس ورجوعه عنها
١٥٣	معاملة لاولاد حميه	٩٧	لاسياب سياسية
١٥٤	مقتل خراساني بيد من هناك الخراساني مرضه	٩٨	احسانه لاهل طرسوس واجتماعه ببعض النساك
١٥٦	قتيل التيد وذكا ابن طولون	١٠٠	طريقته في ضبط المجالس وقتل الكلام
١٥٩	الخطيب الموعود بالقوة ومكافأته	١٠١	مثال من حزمه والتظهير بينه وبين غيره
١٥٩	كشف غلامه امرأة	١٠٣	التبعض على موسى بن اتمامش وهو في سبب حيشه
١٦١	صبيحة نصراني لابن طولون	١٠٦	تفضيله المصريين في الاستخدام على العراقيين
١٦٤	سجين ابن طولون يتم ثقافته في الحبس		وكيل ابن طولون في بغداد وحيلته في
١٦٨	امرأة تبكي زوجها لستره عليها	١٠٧	الانتفاع بالمدو
١٧٣	وزير لجأ الى ابن طولون ثم شط عليه	١٠٩	ملك الروم يطلب الهدنة
١٧٥	القضاء على ابن مدير	١١٠	عزوف ابن طولون عن النساء
١٧٨	مثال من تشدد ابن طولون مع الرعية	١١١	معض اخلاق ابن طولون وعادته في ادارته
١٨٠	بعض صدقات ابن طولون ومما نهى وآثاره	١١٢	تدقيقه في الرسائل الصادرة عنه
١٨١	مهندس نصراني يفتي لابن طولون عينا وجامعا	١١٣	شدة ابن طولون على اقرب الناس اليه
١٨٣	مض افعال ابن طولون الحميلة	١١٤	توفر ابن طولون على كشف اسرار صغحاته
١٨٦	عطف ابن طولون على حنطة الكتاب العزيز	١١٥	غرام ابن طولون بالتجسس على الناس
١٨٩	تمار الجيزاوي المتظلم	١١٨	ابن طولون ودهيان القبط
١٩٣	الصيدا قتل الذهب	١١٨	تجسس ابن طولون على احد اصحابه
١٩٤	الحمام الهدادي وشكر ابن طولون للنعمة	١٢٢	اهتداء ابن طولون للجواسيس عليه
	البحث عن الكنوز وتشدد ابن طولون	١٢٤	معرفة الجواسيس بالنظر في لباسهم
١٩٤	في عيار الذهب	١٢٥	جاسوسان على ابن طولون
١٩٧	اطعام ابن طولون وعطفه على شيخ فقير	١٢٨	النساء الصائحات والجاسوسان
١٩٨	ابن طولون يعطي الصدقات لطالبها	١٢٩	التملاعب من رجال ابن طولون
١٩٩	واثناء البيوتات	١٣٠	كشف ابن طولون للقتيلة
	شفقة على اهل مصر وبعده عن اذام		اهتداؤه لمن يفر منه
٢٠١	سكران اتمته فصاحت من بطش ابن طولون	١٣٣	الجاسوس الصادق الشريف
٢٠٣	المجنون النازل مع ابن طولون	١٤٠	خيانة وكيل ابن طولون ومصيره
٢٠٥	امره لصاحب شرايته بالشدة واللين	١٤٢	استخدامه الصادقين

- ٢٥٥ تألم ابن طولون من الحالة التي اذاه اليها ابنه  
 ٢٥٦ كتاب العباس لايه  
 ٢٦٠ كتاب احمد بن طولون لابنه العباس  
 ٢٦٦ فشل عصيان العباس  
 ٢٦٦ أسر العباس وحمله الى ابيه مقيداً  
 عودة الحملة الى مصر وقتل العباس رجاله  
 ٢٦٨ بيده وضو الأمير عن اثنين  
 قريع ابن طولون لابنه وضربه بيده  
 ٢٧٠ مائة مقرة  
 ٢٧١ انتقال طباع ابن طولون من البذل الى البخل  
 ٢٧٢ تكرر غلام ابن طولون لمولاه  
 ٢٧٣ كبس الذهب وطمع صاحبه  
 استثنان لؤلؤ للموفق وضغط ابن طولون  
 على كاتب لؤلؤ  
 ٢٧٦ كتاب ابن طولون للؤلؤ بيده ويذكره  
 ٢٨٠ كشفه الاسرار من حمام الزاجل  
 سعي ابن طولون لاقتناع الخليفة ان  
 يقصد مصر وكتابه اليه  
 ٢٨٠ استنصاح ابن طولون رجلاً عظيماً كان  
 في حبسه  
 ٢٨١ غمط ابن طولون حقوق الكتاب واحتارهم  
 ٢٨٥ انصراف ابن طولون الى الشام للقضاء الخليفة  
 ٢٨٦ قصة الصم الذي اجبته والسامة يعتقدون فيه  
 موافاة ابن طولون دمشق لانتظار الخليفة  
 ٢٨٩ ارجاع المعتد من شخوصه الى الشام  
 ٢٩٠ رجوع المعتد الى سر من رأى  
 ٢٩٣ خلع الموفق في مدينة دمشق ووثيقة خله  
 ٢٩٦ شهادة القضاء على كتاب الخلع  
 ٢٩٨ تلاعن الموفق واهمدين طولون من النار  
 شعراء الشام يحسون لاقتاد الخليفة  
 من اخيه  
 ٣٠٠  
 ٢٠٦ عقاب قائم اعتدى على راهب قبطي  
 ٢٠٨ عناية ابن طولون بأسطوله  
 أعراية ابنته ان يكون ابنها جاسوساً  
 ٢١٠ نجس ابن طولون على رجال قصره  
 قصة الغراب سارق الذهب  
 ٢١٢ عزوف ابن طولون عن احدى زوجاته  
 تأديب ابن طولون لابنه العباس  
 ٢١٤ عقوبة منتعل التصوف على قحته  
 المتبسط مع ابن طولون وذهاب نعمته  
 ٢١٨ تاجر آثر أن يموت في السجن مع مامله  
 هارة يوسف بن ابراهيم في التخلص من  
 ابن طولون  
 ٢٢١ الخدام الثلاثة الأذكياء  
 ٢٢٢ قول ابن طولون: الجاسوسية صناعة رديئة  
 كشف ابن طولون جاسوساً من بكتته  
 ٢٢٦ افراط ابن طولون في اهلاك من نالوا منه  
 أعراي اراد ان يهدي صاحبه بالهدومه  
 ٢٣٠ صدق سجين نجا باخلاصه  
 ٢٣٦ شفاعته جماعة في منعم عليهم  
 ٢٣٧ تناخي رجل عن مقابلة المروق ومامله عمه  
 ٢٤٠ رجل سعى بأبيه قتلته ابن طولون  
 (اختيار العباس بن احمد بن طولون)  
 ٢٤٤ خروج العباس على ابيه  
 ٢٤٥ جماعة العباس بن احمد بن طولون  
 منزلة الواسطي من ابن طولون ومامل  
 العباس لاهلاكه  
 ٢٤٦ خروج العباس على ابيه الى برقة  
 ٢٤٨ ماأخذ العباس من مال مصر ورجالها  
 استرضاء ابن طولون ابنه وارسل وفد اليه  
 ٢٤٩ فشل العباس وهزيمته في إفريقية وبرقة  
 وافتخاره بنفسه  
 ٢٥٣

٣٣٧	قدر الواسطي بعد وفاة ولي تمت	٣٠١	التحاق لؤلؤ غلام ابن طولون بالموثق
٣٣٨	وصية ابن طولون لابنه ابي الجيش		الرجوع عن اللعن في بلاد الشرق وبلاد
٣٣٩	وصيته لقواده وغلماة	٣٠٢	ابن طولون
٣٣٩	وصيته لابي الجيش أيضاً	٣٠٥	خيانة لؤلؤ وتفضيل الخارجي والريع عليه
٣٤٠	نزوة ابن طولون	٣٠٨	مسير لؤلؤ
٣٤١	عنايته بسور قصره وهو مريض		( سبب موت احمد بن طولون )
٣٤٢	وصيته لابنه الباس		ما جرى لابن طولون مع يازمان
٣٤٣	إشرافه على الآخرة وموته	٣١٠	ورجوعه منيظاً محققاً
٣٤٣	ترتيب جنازة احمد بن طولون		بدء علة ابن طولون ورجله الى مصر
٣٤٦	مآتم اقامته الواهية	٣١٢	وما وقع له مع طبيبه
٣٤٦	شر ابن طولون بالتركية	٣١٦	توسيعه للقاضي بكار لا امتناع عن خلق الموثق
٣٤٧	مبلغ سنة		عقوبة من استنصر امره وزهده في تجارة
٣٤٨	الأصوات التي كان ابن طولون يختارها	٣١٧	كانوا حسنوها له
٣٤٩	اولاد احمد بن طولون		شكوى طبيبه من استبداده وعدم
٣٤٩	زكاة	٣١٩	سماعه نصائحه
٣٥٠	تقائه على مصانه ومدفاته		محاولة قائدين الاعتماد على بلاد تمد
٣٥٢	منامات رؤيت لابن طولون تبشر بشجائه	٣٢٠	من عمل ابن طولون
٣٥٦	لباسه واقتصاده		محاورة ابن طولون مع اطباة واهلا كه
٣٥٧	وقع نعي ابن طولون في المتدحرج عليه	٣٢١	طبيبه الخاص
٣٥٨	لصفاته النثر	٣٢٣	الطبيب المقيح الذي اختير للحرم
٣٦٣	ما حمله ابن طولون الى الشمد		تنة ابن طولون بسجال وزهده في
٣٦٥	الرشاء العام في بلاد ابن طولون	٣٢٥	اشارة الاطباء
٣٦٥	استدراك	٣٢٨	محاورته مع ابن توفيل وضربه اياه وقتله
٣٦٦	خاتمة اللطاف	٣٢٩	اطلاق ابن رجا من محبسه وردماله عليه
٣٦٧	فهارس سيرة احمد بن طولون	٣٣٠	طلب ابن طولون دعاء الرعية له
٣٦٨	فهرس مراجع التصحيح والتعليق	٣٣١	رسوله الى القاضي بكار وما كان منه
٣٧٠	أسماء الرجال والنساء والأهم والجماعات	٣٣٣	جاسوس الموثق على ابن طولون
٣٨٨	البلدان والبعار والانهار والاماكن	٣٣٤	كم الافواه عن التكلم في ابن طولون
٣٩٦	الموضوعات	٣٣٦	الى آخر أيامه
			اطلاقه رزق سنة لحيته

### نصائح

هذا وقد ورد في الصفحة الـ ١٢٨ هذه العبارة « ولا أسيء إليه وأناثره » وهي  
كذلك في الاصل إلا أنها من غير نقط ، وقد رجح عندنا أن تكون هكذا :  
« وآلا أسيء إليه وأن أبرّه » .

---



الناشر  
مكتبة الثقافة الدينية